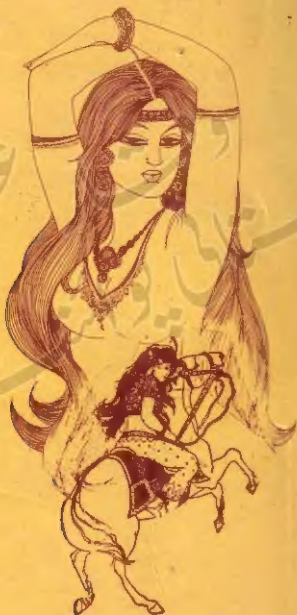


اُنڈلس کی ناگن

تاریخ اُنڈلس کے مردانِ عُرقی و لولہ انگیز اور سنسنی خیز داستان

عنایت اللہ



فلوراکو ہمارے افسانہ نویسوں نے کسی نہ کسی مسلمان کی محبت میں گرفتار کیا اور ایک سے ایک لذیذ کہانی لکھی ہے لیکن حقیقی فلوراکو ہر ایک مسلمان سے نفرت تھی جس کا اظہار اُس نے قاضی القضاۃ کی عدالت میں بھی کیا تھا۔
ایسے کچھ واقعات اور ہیں جو میں نے مختلف تحریروں کی چھان بین کر کے اصل رنگ میں پیش کیے ہیں۔

ان کہانیوں میں جو دراصل ایک ہی کہانی کی کڑیاں ہیں، میں نے جہاں واقعات کو حقیقی روپ میں پیش کرنے کی کوشش کی ہے، وہاں انہیں دلچسپ بھی بنایا ہے کہ قاری ان میں محو ہو کے رہ جاتا ہے۔ آپ اس داستان سے بہت کچھ حاصل کریں گے اور آپ چاہیں گے کہ آپ کے بچے بھی یہ داستان پڑھیں۔

عنایت اللہ

مدیر "حکایت" لاہور

زمانہ ۸۲۵ء کا تھا جب آج کے سپین پر مسلمانوں کی حکمرانی تھی اور یہ خطہ جس میں آج کا پرتگال بھی شامل تھا، اُنڈلس کہلاتا تھا۔ فرانس کا بادشاہ ٹوٹی اپنے محل کے ایک خاص کمرے میں بیٹھا تھا۔ اُس کے سامنے ایک ریاست گونجک مارچ کا بادشاہ برن ہارٹ اور قرطبہ (اُنڈلس) کا ایک عیسائی ایوگنیس جس کا کوئی رتبہ نہیں تھا، بیٹھا تھا۔ شاہ ٹوٹی کے دو جرنیل اور وزیر بھی اس محل میں موجود تھے۔

”ایوگنیس! — شاہ ٹوٹی نے بادشاہوں کے لیے میں کہا — مجھے جب تمہارے متعلق بتایا گیا تھا کہ تمہارا کوئی رتبہ اور کوئی سرکاری حیثیت نہیں تو میرے لئے یہ فیصلہ کرنا مشکل ہو گیا تھا کہ تمہیں ملاقات کی اجازت دوں یا نہ دوں مگر اب تمہاری باتیں سن کر محسوس کرتا ہوں کہ تم جیسے آدمی سے میرا ملنا ضروری تھا۔ مجھے صرف ایک شک رفع کرنا ہے میں کس طرح یقین کر سکتا ہوں کہ تم مسلمانوں کے جاسوس نہیں ہو؟ دوسری بات یہ

ہے کہ تم جذبات سے مغلوب ہو کر بات کر رہے ہو۔ یہاں ضرورت عمل کی اور جہد و جد کی ہے۔ جذباتی باتیں کرنے والے اُس وقت کہیں نظر نہیں آیا کرتے جب قربانی دینے کا وقت آتا ہے۔

”میں آپ کو یقین نہیں دلا سکتا کہ میں مسلمانوں کا جاسوس نہیں ہوں۔“ ایلوگیتس نے کہا۔ ”اگر آپ کے جاسوس اتنے ہی ہوشیار اور عقلمند ہیں جتنے مسلمانوں کے ہیں تو انہیں کہیں کہ قرطبہ سے معلوم کریں کہ میں قابلِ اعتماد ہوں یا نہیں۔ آپ کی دوسری بات کا جواب اُسی وقت ہی مل سکتا ہے جو قربانی دینے کا وقت ہوگا۔“

”میں احتیاط کا قائل ہوں۔“ فرانس کے بادشاہ لوئی نے کہا۔ ”مجھے ڈرنہ تمہارا ہے نہ مسلمانوں کا۔“

”آپ کے باپ دادا بھی احتیاط کے قائل تھے۔“ ایلوگیتس نے کہا۔ ”اسی کا نتیجہ ہے کہ آئندس پر مسلمانوں کی حکمرانی کو ایک سو سال سے زیادہ عرصہ گزر گیا ہے۔ ویسی ہی احتیاط آپ کر رہے ہیں۔ وہاں ہم غلام ہیں ہمارا مذہب غلام ہے۔ اگر آپ کے دل میں یسوع مسیح کی اور کنواری مریم کی محبت اور عزت ہوتی تو آپ یوں چین سے تخت پر نہ بیٹھے ہوتے کیا میں بے عمل جذباتی ہوں جو اپنی دُور سے آپ کے دربار میں پہنچا ہوں؟ میں ایک مقدس مقصد لے کر آیا ہوں۔ یہ مقصد میرا ذاتی نہیں۔ اگر میرے پاں فوج ہوتی جیسے آپ کے پاس ہے تو میں مسلمانوں کو اگر آئندس سے نکال دیتا تو انہیں یہاں چین سے حکومت بھی نہ کرنے دیتا۔ میں ان پر چھاپے

اور شبِ خون مارتا رہتا۔“

”میں تمہارے جذبات کی قدر کرتا ہوں ایلوگیتس!۔“ شاہ لوئی نے کہا۔ ”لیکن تم شاید نہیں جانتے کہ عرب کے ان مسلمانوں کو میدانِ جنگ میں شہکت دینا بہت مشکل ہے۔“

”کیوں مشکل ہے؟“ ایلوگیتس نے پوچھا۔

”مشکل یہ ہے کہ مسلمان مذہبی جنون سے لڑتے ہیں۔“ شاہ لوئی نے کہا۔ ”اُن کا عقیدہ ہے کہ وہ خدا کی خوشنودی کی خاطر غیرِ مسکموں کے خلاف لڑتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ خدا ان کے ساتھ ہے۔۔۔ ایلوگیتس! تم نے اگر آئندس میں مسلمانوں کی آمد کی رویتِ ادنیٰ سنی تو مجھ سے سُن لو۔ ان کی تعداد صرف سات ہزار تھی اور آئندس کے ساحل پر اُتر کر انہوں نے اپنی کشتیاں جلا ڈالی تھیں تاکہ واپسی کا خیال ہی دماغ سے نکل جائے۔ تم اپنی فوج بنا سکتے ہو مگر اس میں یہ جذبہ پیدا نہیں کر سکتے کہ پانی کا خیال دل سے نکال دے۔ یہ ان مسلمانوں کا جذبہ ہی تھا کہ انہوں نے جہاں حملہ کیا، فتح پائی اور ان پر جس نے حملہ کیا وہ پسا ہوا۔ آج ایک سو سال سے اوپر مدت گزر گئی ہے مسلمان آگے ہی بڑھ رہے ہیں، پیچھے نہیں ہٹے۔ تم یہ نہیں جانتے ہو گے کہ ان سے فرانس بھی محفوظ نہیں۔ وہ فرانس پر حملہ کر کے اس ملک کو بھی اپنی سلطنت میں شامل کر لیں گے۔“

”تو کیا آپ اُن کے خلاف کچھ بھی نہیں کرنا چاہتے؟“ ایلوگیتس نے کہا۔ ”میں تو ان کے پاؤں تلے سے زمین نکال لینے کی سوچ رہا ہوں۔“

میں آپ کو بچا چکا ہوں کہ میں نے ایک گروہ تیار کر لیا ہے جو اندلس کے عوام کو مسلمان حکومت کے خلاف بغاوت کے لئے تیار کر رہا ہے۔

”کیا ہمارے مہمان ایوگنیس کو معلوم نہیں کہ اس وقت تک کتنے ہزار عیسائی اسلام قبول کر چکے ہیں؟“ شاہ نوئی کے وزیر اندر سے کینتھ نے کہا۔ ”وہ بچے مسلمان بن چکے ہیں۔ وہ اس مذہب کی حکومت کے خلاف بغاوت پر آمادہ نہیں ہوں گے جسے انہوں نے دل و جان سے قبول کیا ہے۔“ ایوگنیس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔ اس کی نظریں محفل کے ہر آدمی پر گھوم گئیں۔ اُس نے کہا۔ ”مجھے معلوم ہے لیکن آپ کو معلوم نہیں کہ یہی عیسائی جو اپنا مذہب تبدیل کر چکے ہیں میرے پیروکار ہیں۔ وہ بیشک مسلمان ہو گئے ہیں۔ مسجدوں میں نمازیں بھی پڑھتے ہیں۔ روزے بھی رکھتے ہیں لیکن ان کے دلوں سے صلیب نہیں نکلی۔ وہ اندر سے ویسے ہی عیسائی ہیں جیسے پہلے تھے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ عرب کے مسلمان ان نو مسلموں کو کمتر اور اپنے آپ کو برتر سمجھتے ہیں۔ انہیں عرب کے مسلمان اپنی رعایا سمجھ کر ان کے ساتھ باعزت سلوک نہیں کرتے۔ اس کا فائدہ ہمیں مل رہا ہے۔ یہ نو مسلم مسلمانوں کے لئے دھوکہ بنے ہوئے ہیں۔ اُن کے ساتھ نمازیں پڑھتے ہیں اور دہر دہر ان کی جڑوں کاٹنے کی ترکیبیں سوچتے ہیں۔ انہیں ایک راہنما کی ضرورت ہے اور انہیں کسی عیسائی بادشاہ کی مدد کی ضرورت ہے۔ مدد سے میری مراد فوجی مدد ہے۔“

ایوگنیس نے اور بھی بہت سی باتیں کیں جن سے فرانسس کے

بادشاہ نوئی کو یقین ہو گیا کہ یہ شخص مسلمانوں کا جاسوس نہیں اور یہ وہی مقصد لئے ہوئے ہے جو شاہ نوئی کے دل میں تھا اور اُسے بے چین کر رکھتا تھا۔ مقصد یہ تھا کہ سپین سے مسلمانوں کو نکالا جائے ورنہ اسلام سارے یورپ میں پھیل جائے گا۔

”ایوگنیس! شاہ نوئی نے کہا۔“ اپنے آپ کو اکیلا نہ سمجھو میں نے کہا ہے کہ مسلمانوں کو میدان جنگ میں شکست نہیں دی جاسکتی۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ میں کچھ بھی نہیں کروں گا۔ میں نے گو تھک مارچ کے بادشاہ برن ہارٹ کو کسی خاص مقصد کے لئے بلایا ہے۔ ہمیں مسلمانوں کی جڑوں زمین کے نیچے جا کر کاٹنی پڑیں گی۔ اب عبدالرحمن ثانی اندلس کا بادشاہ ہے۔ میں نے معلوم کر لیا ہے کہ وہ کیسی فطرت اور خصلت کا آدمی ہے۔ وہ صحیح معنوں میں جنگجو ہے۔ لڑنا بھی جانتا ہے اور لڑنا بھی۔ اُس کے دل میں اپنے مذہب کی محبت ہے۔ وہ اندلس کی سرحدیں پھیلانے کے منصوبے بنا رہا ہے اور وہ علم اور فنون کا بھی شہیاد ہے۔ اُس کا باپ الحکم اول اندلس کو خاصا نفعان پہنچا گیا ہے۔ وہ آرام طلب اور عشرت پسند تھا۔ خوشامدیوں کو انعام داکرام دیتا اور اپنے آپ کو ساری دنیا کا بادشاہ کہلاتا تھا مگر عبدالرحمن اس سے مختلف ہے۔ اس کے باپ نے مسلمانوں کی سلطنت کو اور اسلام کو رجم و نقصان پہنچایا تھا، اس کی تلافی عبدالرحمن کر رہا ہے۔۔۔۔

”ان تمام خوبیوں کے ساتھ ساتھ اس میں ایک بہت بڑی کمزوری ہے۔ وہ موسیقی اور عورت کا دلدادہ ہے۔ اُسے میدان جنگ سے دور رکھنے کے

لے ہمیں اُس کی اس کمزوری کو اور زیادہ پکا کرنا ہے۔۔۔ ایلو گیتس! جوش اور
 جذبات سے نکلے۔ میں جان گیا ہوں کہ تم ایک ایک مسلمان کو قتل کر دینا چاہتے
 ہو۔ تم آمنے سامنے آکر لڑنا چاہتے ہو مگر تم کامیاب نہیں ہو سکو گے۔ ہمارا مقصد یہ
 ہے کہ ہمارے مذہب کا دشمن یہاں سے بھاگ جائے۔ اگر اسے مارنا ہی
 ہے تو اس کی کمزور رگوں کو پکڑو۔
 ”اس کا طریقہ کیا ہوگا؟“ ایلو گیتس نے پوچھا۔ ”کیوں نہ عبدالرحمن
 کو قتل کر دیا جائے!“

شاہ کوئی نے اپنے وزیر کی طرف دیکھا اور دونوں مسکرائے۔
 ”ہمارے عزیز دوست!“ وزیر نے کہا۔ ”تم ایک عبدالرحمن
 کو قتل کر دو گے تو دوسرا عبدالرحمن تخت پر بیٹھ کر ایک ہزار عیسائیوں کو قتل
 کر دے گا۔ اس میں کسی شک کی گنجائش نہیں ہوگی کہ قاتل کوئی عیسائی
 ہے۔ اس مسلمان بادشاہ کے قتل کے بعد ہو سکتا ہے کوئی ایسا بادشاہ اس
 کی جگہ اٹھائے جو ہر لحاظ سے پکا مسلمان ہو اور اس میں یہ کمزوری نہ ہو جو
 عبدالرحمن میں ہے۔ ہم تمہیں ایک اور طریقہ بتاتے ہیں۔ عبدالرحمن حسین
 عورتوں کا اتنا شیدائی ہے کہ وہ اپنی ایک حسین کنیز کو اپنی منکوحہ بیوی
 بنا چکا ہے۔ اس کے حرم میں ایسی ایسی عورتیں ہیں جنہیں تم میرے کہہ سکتے
 ہو مگر وہ سب اُسی کے رنگ میں رنگی گئی ہیں۔۔۔۔۔

”ہمیں اُسے کسی ایسی عورت کے جال میں پھانسا ہے جو اُس پر اپنا
 ظلم طاری کر دے اور اس کی عقل پر قابض ہو جائے۔۔۔۔۔ ایسی ایک

عورت ہماری نظر میں ہے۔“
 ”مسلمان ہے یا عیسائی؟“

”نام کی مسلمان ہے۔“ وزیر نے کہا۔ ”ایسی عورتوں کا کوئی مذہب
 نہیں ہوتا۔ تم جانتے ہوں گے کہ اُنڈلس میں طروب نام کی ایک جاگیر ہے۔
 جاگیر دار مسلمان تھا جو مر چکا ہے۔ پیچھے اُس کی جوان بیٹی ہے جس کا نام سلطانہ
 ہے اور وہ ملکہ طروب کہلاتی ہے۔ ہمارے مخبروں نے ہمیں بتایا ہے کہ
 وہ اپنی جاگیر میں اضافہ کرنے کے لئے اپنے حسن و جوانی کا جادو چلا رہی
 ہے۔ کہتے ہیں کہ بے حد چالاک ہے اور ذہین اتنی کہ شہزادوں کو انگریزوں
 پناہ کر باہر پھینک دیتی ہے۔ مخبر کہتے ہیں کہ اُس کا حسن اور اس کا جسم ایسا
 ہے کہ وہ زمین کی نہیں آسمان کی مخلوق لگتی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ شاہ اُنڈلس
 عبدالرحمن ثانی کی اس پر نظر نہیں پڑی۔ اگر تم میں اتنی ذہانت ہے تو سلطانہ
 کی رسانی حاصل کرو اور اسے کہو کہ ہمارا کام کرے تو شاہ فرانس سے
 سے ایک رہاست ملے گی۔ تم اُس کی اس کمزوری کو استعمال کرو کہ وہ ایک
 بیروار کی بیٹی ہے لیکن ملکہ کہلاتی ہے۔ وہ ملکہ بننا چاہتی ہے۔ ہم اسے
 بنادیں گے۔۔۔۔۔ کیا تم یہ کام کر سکتے ہو؟“

”سودا بازی ہے۔“ ایلو گیتس نے کہا۔ ”میں کر لوں گا۔ اس کے
 تمام بات کر دوں گا۔“

”مجھے یہ بھی پتہ چلا ہے کہ عبدالرحمن موسیقی میں بہت دلچسپی لیتا
 ہے۔ شاہ کوئی نے کہا۔“ اور اُس نے زریاب نام کا ایک موسیقار اپنے

دربار میں رکھا ہوا ہے اگر سلطانہ ملکہ طروب زریاب کو ساتھ ملا لے تو
ہمارا کام آسان ہو سکتا ہے۔

”اگر آپ سمجھتے ہیں کہ کام آسان کرنے کا یہی طریقہ ہے تو میں اس
کا انتظام کروں گا۔“ ایلوگٹس نے کہا۔ ”لیکن میں اسے بزدلی سمجھتا ہوں
کہ ہم مسلمانوں کی تلوار سے ڈر کر چوروں کی طرح درپردہ کارروائیاں کریں۔“
”ہمارا مقصد کیا ہے ایلوگٹس؟“ وزیر نے کہا۔ ”یورپ سے
مسلمانوں کو بے دخل کرنا اور عیسائیت کو ساری دنیا میں پھیلانا ہمیں مسلمانوں
کو بیکار کرنا ہے تاکہ ان کے دلوں سے اپنا مذہب اور قومی وقار نکل جائے۔
ہماری عورتیں سر سے مسلمانوں کی جڑیں کاٹیں گی۔ وہ ہر قسم کی قربانی دیں
گی۔ دشمن کو مارنے کے لئے ہر حربہ جائز ہوتا ہے۔ اگر ہم نے اسلام کے
سیلاب کو نہ روکا تو کورہ ارض پر اسلام ہی کا پرچم لہرا رہا ہو گا۔“

”ہم اسلام کو مسلمان بادشاہوں کے ہاتھوں کمزور اور بے بنیاد
مذہب بنادیں گے۔“ شاہ کوئی نے کہا۔ ”اگر ہم عبدالرحمن پر عورت اور
موسیٰ کا لاشہ طاری کرنے میں کامیاب ہو گئے تو ہمارا دوست برن ہارٹ
آئندس کی سرحد پر چھپر چھاڑ اور شب خون کا سلسلہ شروع کر دے گا۔
تم آئندس کے اندر بغاوت کا انتظام کرو۔ اس مہم میں تم اکیلے نہیں
ہو گے۔ ہمارے آدمی تمہارے ساتھ ہوں گے۔“

*

جس وقت فرانس میں سلطنت آئندس کی تباہی کی باتیں ہو رہی تھیں،

اس سے ایک سو چودہ سال پہلے اسلام کا ایک جوان سال سالار
طارق بن زیاد سات ہزار سرفروشان اسلام کے ساتھ آئندس کے ساحل
پر اتر اٹھا اور اس نے کشتیاں جلا ڈالی تھیں کہ اس کے کسی ساتھی کے
دل میں واپسی کا خیال ہی نہ آئے۔ تاریخ میں عزم کی خاطر ایسی قربانی کی
مثال نہیں ملتی۔ کشتیاں جلا کر طارق بن زیاد نے اپنی سات ہزار نفری کی
فوج سے جو خطاب کیا تھا، وہ لفظ بہ لفظ عربی زبان میں تاریخ میں موجود
ہے۔ اس نے کہا تھا:

”اے جو ان مردو! میدان جنگ سے فرار کا اب کوئی راستہ نہیں رہا۔
تمہارے سامنے دشمن اور تمہارے پیچھے سمندر ہے۔ کشتیاں جل چکی
ہیں۔ صدق، میرا اور استقلال کے سوا اب تمہارے پاس کچھ نہیں رہا۔ تمہیں
معلوم ہونا چاہیے کہ اس جزیرے (آئندس جو جزیرہ نم ہے) میں تمہاری مثال
ایسی ہی ہے جیسے کنجوس کے دسترخوان پر تھیم کی۔ تمہاری ذرا سی کم ہمتی
تمہیں نیت و نابود کر دے گی۔ تمہارے دشمن کے پاس فوج کثیر ہے
اور اسلحہ بہ افراط۔ تمہارے پاس تلواروں کے سوا کچھ بھی نہیں۔ دشمن کے
کے پاس رسد حاصل کرنے کے ہزاروں ذریعے ہیں۔ اگر تم نے ہمت اور
شجاعت سے کام نہ لیا تو تمہارے پاؤں اکھڑ جائیں گے جس سے مسلمان کی
عظمت خاک میں مل جائے گی اور دشمن کا حوصلہ بڑھ جائے گا۔ اپنی عزت
اور اسلام کی ناموس کو بچانے کا ایک ہی ذریعہ ہے کہ دشمن جو تمہارے
مقابلے کے لئے بڑھا چلا آ رہا ہے اس پر دہشت بن کر چھا جاؤ اور اس

کی قوت کو ختم کر دو۔۔۔

”میں نے تمہیں کسی ایسی بات سے نہیں ڈرایا جس سے میں خود گریز کروں۔ میں نے تمہیں ایسی زمین پر لڑنے کے لئے نہیں کہا جس پر میں خود نہ لڑوں۔ امیر المومنین ولید بن عبد الملک نے تم جیسے بہادروں کا انتخاب کیا ہے کہ تم اس ملک کے بادشاہوں کے داماد بن جاؤ۔ اگر تم نے یہاں کے شاہسواروں کو تہ تیغ کر لیا تو یہاں خدا کا دین اور رسول اللہ کا فرمان جاری و ساری ہوگا۔ یہ جان لو کہ جدھر میں تم سب کو بلارہا ہوں اُدھر جانے والا پہلا شخص میں خود ہوں۔ جب فوجیں آمنے سامنے آئیں گی تو سب سے آگے میں ہوں گا اور سب سے پہلی تلوار جس کا وارد دشمن پر ہوگا وہ میری تلوار ہوگی۔ اگر میں مارا جاؤں تو تم عقل اور دانش والے ہو۔ میری جگہ کسی دوسرے کا انتخاب کر لینا مگر خدا کی راہ میں جان دینے سے منہ نہ موڑنا اور اُس وقت تک دم نہ لینا جب تک یہ جزیرہ فتح نہ ہو جائے۔“

جس طرح اس خطاب کے الفاظ تاریخ میں محفوظ ہیں، اسی طرح وہ مقام بھی چٹان کی طرح کھڑا ہے جہاں طارق بن زیاد نے یہ الفاظ کہے تھے۔ اس چٹان کو جبل الطارق (جبرالٹر) کہتے ہیں۔

ان سات ہزار مجاہدین اسلام نے آج کا سپین فتح کیا۔ اس سے پہلے ہس کے فاتح روم والے تھے جنہوں نے اسے ہسپانیہ کہا تھا۔ ان کے بعد اس جزیرہ نما ملک کو جرمانیوں نے فتح کیا اور اسے واندلاس کا نام دیا اور ۱۱۷۱ء میں اس خطے میں طارق بن زیاد کے نعرے گرجے اور انہیں گونجیں

تو عرب کے شیروں نے اُسے اُنڈس کہا اور یہاں کے دریاؤں، پہاڑوں، وادیوں، جھیلوں، چشموں اور بڑے شہروں کے نام بدل ڈالے۔ یہاں کی تہذیب و تمدن کو پاک و صاف کر کے اس خطے کے باشندوں کو نیا کچر دیا۔ نیا مذہب دے کر ان لوگوں کو خدا کے قریب کر دیا۔ الحمرا اور مسجد قرطبہ آج بھی وہاں موجود ہیں اور یہ اسلام کی روشنی کے مینار ہیں۔

یہ سات ہزار مجاہدین وہاں حکومت کرنے نہیں گئے تھے۔ وہ اللہ کی حکمرانی قائم کرنے گئے تھے۔ ان میں سے کتنے شہید ہو گئے تھے ہم کتنے تمام عمر کے لئے اپنا ہج ہو گئے تھے؟ تاریخ خاموش ہے مگر تصورات خاموش نہیں رہ سکتے۔ اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ کتنے مجاہدین کا خون بہ گیا ہوگا۔ ان کی ہڈیاں اُنڈس کی مٹی میں مل گئی تھیں۔ انہوں نے جان کے نذرانے دے کر اور لہو کے چراغ جلا کر وہاں اللہ کی حکمرانی قائم کر دی۔

*

پھر طارق بن زیاد دُنیا سے اُٹھ گیا اور پھر ایک صدی گزر گئی۔ اُنڈس کے تحت پر وہ اُن بیٹے جو طارق بن زیاد اور اُس کے سات ہزار ساتھیوں کو دل سے اتار چکے تھے۔ اُنہوں نے تاریخ کے اس درخشاں باب پر جو مجاہدین نے اپنے اپنے لہو سے لکھا تھا، اپنے اعمال کا سیاہ پردہ ڈال دیا۔ حکومت جو اللہ کی تھی وہ انسانوں کی ہو گئی۔ جن درباروں میں عدل و انصاف ہوتا تھا وہاں رخص و سرود کی محفلیں جننے لگیں خوشامدیوں نے ان کے گرد حصار کھینچ دیا۔ یہ بادشاہ خوشامدیوں کی زبان میں باتیں کرنے لگے۔

۸۲۲ء (۲۲۷ھ) میں اُندلس کے ایسے ہی ایک بادشاہ کا انتقال ہوا جس کا نام الحکم تھا۔ اس کے متعلق تاریخ کہتی ہے — الحکم نے نظم مملکت اور ذاتی جبروت قائم رکھنے کے لئے حیدر اور مکر اور ظلم و استبداد کا سہارا لیا۔ نہ لوگوں کے سزوں کی پرواہ کی نہ ان کے جان و مال کی۔ اپنی بادشاہی کے تحفظ کے لئے ضرورت پڑی تو الحکم نے ایک دوکانیں ہزاروں کا خون بہا دیا۔ ان میں بے گناہ بھی تھے۔ لاکھوں کو در بدر چھوڑ کر کھانے پر مجبور کر دیا۔ جی چاہا تو ہزاروں کی جائیدادیں ضبط کر لیں۔ اس نے ظلم و ستم کا نشانہ رعایا کو بھی بنایا اور بڑے بڑے عالمانِ دین اور مفتیانِ قوم کو بھی سطوتِ شاہی قائم رکھنے کے لئے ہر ستم اور ہر ظلم کو روا رکھا۔ شخصی حکومت بحال رکھنے کے واسطے ہر حربہ، ہر بہانہ، ہر مکر جانز سمجھا۔ الحکم کا دور ایک فرد کی سطوت و شہرت کی نمائش کا نمونہ تھا۔ اس کی حکومت ایک شخص کی من مانی کرنے والی حکومت کی ایک مثال تھی۔“ (تاریخ اُندلس)

الحکم ان بادشاہوں میں سے تھا جنہیں کسی اور کے خون کے صستے فتح کیا ہو ایک خطہ راہ جاتے بن گیا تھا۔ ان کے خاندانوں کے کسی ایک بھی فرد کے خون کا ایک قطرہ بھی نہیں بہا تھا۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ سرفروشانِ اسلام نے اس خطے کی قیمت کیا دی ہے۔ چونکہ وہ نہیں جانتے تھے اس لئے وہ اس کی عظمت سے بھی آگاہ نہیں تھے۔ ایک تخت تھا جو خالی ہوتا تھا تو خالی کر جانے والے کا بیٹا اُس پر بیٹھ جاتا تھا۔ ان میں سے کسی کو احساس نہیں تھا کہ یہ تخت اُندلس کے اُن شہیدوں کی ہڈیوں پر رکھا ہوا ہے جنہوں نے

س سرزمین پر اگر کشمیاں جلاؤں تھیں جو ایک عہد تھا کہ واپس نہیں جاتیں گے۔ وہ اپنے عہد پر اور اپنے عزم پر قربان ہو گئے تھے۔

یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ کسی خطے کی اور وطن کی قدر و قیمت اور عظمت وہی جانتا ہے جس نے اس کے حصول کے لئے کچھ قربانی دی ہو جنہیں بنائیا ملک کسی قربانی اور کاوش کے بغیر مل جاتا ہے وہ بادشاہ کہلاتے ہیں اور قوم کو رعایا سمجھ لیتے ہیں۔ وہ اپنے گرد و خشاہد یوں کا حلقہ بنا لیتے ہیں اور ان کی منظر یعنی ناک سے آگے کچھ دیکھ ہی نہیں سکتی۔ وہ ملک و ملت کے زوال کا باعث بنتے ہیں اور قوم کو اپنے دشمن کے آگے تماشہ بنا دیا کرتے ہیں۔ تا آنکہ نہ ملک رہتا ہے نہ قوم۔ تاریخ میں ایسا ہونا آیا ہے اور ہو رہا ہے۔ اُندلس میں سقوطِ غرناطہ تک قوم کو ایسے ہی بادشاہوں نے پہنچایا تھا۔

*

الحکم کے مرنے کے بعد اُس کا بیٹا عبد الرحمن ثانی ۲۱ سال کی عمر میں اُندلس کے تخت پر بیٹھا۔ تاریخ میں تحریر ہے — ”شعر و ادب کے جتنے تہذیب، رقص اور موسیقی کے جتنے ماہرین اور علم و فنون کے جتنے شیدائی عبد الرحمن کے دربار میں جمع ہو گئے تھے، اتنے کسی اور دور میں نہیں ملے۔ عبد الرحمن کو جہاں فنِ تعمیر سے دلچسپی تھی وہاں وہ موسیقی کا دلدادہ بھی تھا۔ وہ تلواریں کا ڈھنی اور فنِ حرب و ضرب کا ماہر تھا اور حسین عورتوں کا سب کار بھی رہتا تھا۔“

تین عورتوں پر تو وہ جان چھڑکتا تھا۔ یہ تینوں محل کی کنیزیں تھیں اور

ایک سے ایک بڑھ کر حسین۔ ایک کا نام مثرہ تھا۔ اس کے حُسن سے متاثر ہو کر
عبدالرحمن نے اس کے ساتھ نکاح کر لیا تھا۔ دوسری کا نام جاریہ حکم تھا۔
یہ خوبصورت بھی تھی اور اس کی آواز میں سوز اور رس تھا۔ عبدالرحمن پہروں
بیٹھا اس کا گانا سُنا رہا تھا۔ تیسری کینز کا نام شفا تھا۔ بہت ہی خوبصورت تھی
پھر اس کی نظر ایک لڑکی سلطانہ پر پڑ گئی جس کے حُسن اور جسم کی
ساخت اور لچک میں جادو کا اثر تھا۔ عبدالرحمن اسے دیکھ کر ششدر رہ گیا
اور حیران بھی ہوا کہ اُس کی بادشاہی میں حُسن کا یہ شاہکار چھپا کیسے رہا۔ اُسے
معلوم نہ ہو سکا کہ سلطانہ اُس کے سامنے آئی نہیں اسے اس کے سامنے
لایا گیا ہے اور یہ ملاقات اتفاقی نہیں۔

وہ ایک رات بھی اُنڈس کی ہرات کی طرح۔ عبدالرحمن کے محل پر
موسیقار زریاب کی سحر آگئیں آواز نے وجد طاری کر رکھا تھا۔ جاریہ بھی عبدالرحمن
کے قریب بیٹھی تھی۔ شاہ اُنڈس عبدالرحمن ثانی ساز و آواز کے طلسم میں
ایسا گم تھا کہ اُس کے ذہن سے اُتر گیا تھا کہ وہ اُس سلطنت کا سلطان اور
اس ملک کا بادشاہ ہے جس پر صلیب کے آسپی سائے پڑ رہے ہیں۔
اُسے یاد نہیں رہا تھا کہ اُسے اسلام کے عظیم پیغام کو آگے بڑھانا ہے
اور سلطنت اسلامیہ کی سرحدوں کو وسعت دینی ہے۔ کہ جھٹکی ہوئی انسانیت
اللہ کے سچے مذہب سے فیض یاب ہو سکے۔

اُس وقت جب خلافت بغداد کا یہ امیر عبدالرحمن جو اپنے آپ کو امیر
کی بجائے اپنے باپ اور دیگر پیش روؤں کی طرح بادشاہ سمجھتا تھا، دنیا و جنت

”نہیں“ سلطانہ لبوی۔ ”بھکاری نہیں۔ اس کے چہرے پر
یہ تاثر ہے جو بتاتا ہے کہ یہ کوئی معمولی سا درویش نہیں۔ میں نے اسے
قریب سے بھی دیکھا ہے۔ اس کی آنکھوں میں ذہانت اور عقل و دانش کی
لچک ہے۔ میں نے مردوں کے چہرے پہچاننے میں کبھی غلطی نہیں کی
پچھلے کچھ کتنا چاہتا ہے۔“
سہیلی نے مترنم تہقق لگا کر کہا۔ ”درویش! ہر اہفت اقلیم کا شہنشاہ،
ہمارے حُسن کا جادو سب پر یکساں چلتا ہے۔“
سلطانہ نے گھوم کے دیکھا۔ درویش وہیں کھڑا تھا اور اُس کی نظریں
حُسن کی اس ملکہ کی سفید گھوڑوں والی گھجی کا تعاقب کر رہی تھیں۔ سلطانہ سیر کو
باری تھی۔ سورج غروب ہونے کو آیا تو وہ واپس آئی۔ درویش وہیں کھڑا تھا۔
سلطانہ نے گھجی رکوالی اور درویش کو اشارے سے اپنے پاس بلایا۔ درویش
کی آنکھیں نیلی اور رنگ گورا تھا۔ اُس کی داڑھی بھورے رنگ کی تھی۔

”میں تمہیں کئی بار یہاں دیکھ چکی ہوں۔“ سلطانہ ملکہ طروب نے کہا۔
 ”کیا تم ہر عورت کو اس انہماک سے دیکھا کرتے ہو جیسے مجھے دیکھتے ہو؟“
 ”وہاں میں کچھ عورتیں ملکہ طروب سے بھی زیادہ دل کش ہیں۔“ درویش
 نے کہا۔ ”مگر ملکہ کی کشش دل سے آگے روح تک اتر جاتی ہے، اور جس کی
 حُسن روح تک اترے وہ عورت زمین کی ان عورتوں سے بھی عظیم ہوتی ہے
 جو اس سے زیادہ حسین ہوں۔“
 ”کیا مجھے دیکھنے کے لئے میرے مکان کے ارد گرد گھومتے پھرتے
 رہتے ہو؟“

”ہاں۔“ درویش نے بے باکی سے جواب دیا۔ ”اور کچھ کہنے کے
 لئے بھی۔ ملکہ کو کچھ بتانے کے لئے بھی۔“
 ”کیا بتانے کے لئے؟“

”کیا ان تماشاہیوں کے سامنے جن کی نظری ملکہ کے چہرے پر جمی
 ہوتی ہیں، درویش کچھ بتا سکتا ہے؟“ درویش نے کہا۔ ”دیکھیں ملکہ
 طروب! راہ جاتے لوگ رک کر کس طرح آپ کو دیکھ رہے ہیں۔ میں ملکہ
 کو وہ راستہ دکھانا چاہتا ہوں جس پر ملکہ چلے گی تو یہ لوگ ملکہ کو یوں دیدے
 پھاڑ کر نہیں دیکھیں گے بلکہ ان کی نظریں بھی مچی ہوں گی اور سر ملکہ کی تعظیم میں
 جھکے ہوئے بھی ہوں گے۔ اُنہدس کے تحت پر ملکہ کی جگہ خالی ہے۔“
 ”اگر تم بخوبی ہو اور آنے والے وقت سے پردے اٹھا سکے ہو
 تو آج رات ہمارے ہاں آجاؤ۔ دربان تمہیں نہیں روکیں گے۔“

رات اُسے دربان نے نہ روکا بلکہ اسے احترام سے سلطانہ کے اُس
 کمرے میں داخل کر آیا جس میں سلطانہ کے سوا کوئی اور داخل نہیں ہو سکتا تھا۔
 سلطانہ نے ریشم کا جو باریک لباس پہن رکھا تھا اس میں وہ ستور نہیں عریاں تھی۔
 اس کے کچلے ہوئے بال جو اُس کے شانوں پر بکھرے ہوتے تھے، ریشم
 سے زیادہ لامع تھے۔ فالو سوں کی روشنی میں اُس کا حُسن اور زیادہ نکھر آیا تھا۔
 سلطانہ عورت نہیں جوان لڑکی تھی۔ اُس کی آواز میں موسیقی تھی۔ اُس کی چال
 میں عظم تھا۔ اس کا انداز زہر شکن تھا۔ اس کی مسکراہٹ میں شراب کا بخار تھا۔
 تاریخوں میں لکھا ہے کہ خُدا نے اُسے جتنا حُسن عطا کیا تھا، اُس
 سے کہیں زیادہ عقل اور ذہانت سے نوازا تھا۔ وہ شوخ و شنگ اور چغل تھی۔
 اس کی آنکھوں میں پیار و محبت اور اپنائیت کی جھلک صاف چمکتی تھی مگر وہ ہتیار
 اور مکار تھی۔ وہ اپنی قدر و قیمت سے واقف تھی اور ہزاروں اور جاگیر داروں کی
 نظروں کو بھی خوب پہچانتی تھی۔ وہ اپنے حُسن کا جادو جگانا اور مردوں کی
 کمزوریوں کو استعمال کرنا اس طرح جانتی تھی جیسے پانی پیاجاتا ہے۔
 درویش نے اُسے سر سے پاؤں تک دیکھا، پھر نظریں اُس کے
 چہرے پر گاڑ دیں۔

”تم نے کس طرح کہہ دیا تھا کہ تخت اُنہدس پر میری جگہ خالی ہے؟“
 — ملکہ طروب نے پوچھا۔

”یہ عالم ارواح کی باتیں ہیں ملکہ!۔“ درویش نے کہا۔ ”مجھے
 سوچ ہے کہ آپ کسی ملک کی ملکہ بننے کو بیتاب ہیں مگر آپ کو راستہ نظر نہیں

ملکہ طروب ہنس پڑی اور بولی — ”میری خواہش کسی مذہب کی پابندی نہیں۔ اگر میں مذہب کی پابندی تو اب تک کسی کی بیوی بن کر دو بچوں کی ماں ہوتی۔“

”پھر میں آپ کو جو بتاؤں وہ آپ کریں گی؟“ درویش نے پوچھا۔
 ”ایک ریاست آپ کی منتظر ہے مگر وہ ریاست مسلمانوں کی نہیں ہوگی۔ وہ آپ کو اس صلیے میں ملے گی کہ آپ شاہ اندلس عبدالرحمن ثانی کے دل و دماغ پر چھا جائیں اور اُس پر ایک بڑے ہی حسین آسیب کی طرح غالب آجائیں۔“
 ”پھر اُسے مجبور کروں کہ وہ مجھے اپنی ملکہ بنائے؟“

”نہیں۔“ درویش نے کہا۔ ”وہ آپ کو اپنی ملکہ نہیں اپنی بیوی بنائے گا، پھر آپ سے اگتا کہ آپ کو حرم میں پھینک دے گا اور آپ کی طرح کوئی اور حینہ ملکہ بننے کے خواب دیکھتی اُس کی خواہگاہ میں داخل ہو جائے گی۔ میں آپ کو ایک طریقہ بتا رہا ہوں۔ آپ اسے اختیار کریں گی تو آپ کو اپنی آزاد ریاست ملے گی۔ فوج ملے گی اور آپ آزادی سے حکمرانی کریں گی۔“

سلطانہ غیر معمولی طور پر دانش مند اور گہری نظر رکھنے والی عورت تھی۔ وہ درویش کی باتیں انہماک سے سن رہی تھی اور اُس کے چہرے ہرے کو بھی بڑی غور سے دیکھ رہی تھی۔ وہ اچانک چونک پڑی۔ اُس نے آگے بڑھ کر درویش کی دائرہ اپنی مٹھی میں لے کر اسے جھٹکا دیا تو دائرہ اُس کے ہاتھ میں آگئی۔ اُس نے دوسرا ہاتھ درویش کے سر پر رکھا اور سر کا کڑا

آرہا۔ آج تک کوئی آپ کو ایسا نہیں ملا جو آپ کو راستہ دکھا دے۔“
 ”اگر تم مجھے وہ راستہ دکھا دو تو یہ آدھی جاگیر تمہیں انعام میں دے دوں گی۔“

”مجھے کوئی انعام نہیں چاہیے۔ ملکہ طروب!۔“ درویش نے کہا۔
 ”میرے قدموں میں خزانے پڑے ہیں مگر بیکاری میں یہ میرے لئے نہیں کسی اور دنیا کا انسان ہوں۔۔۔ میں نجومی نہیں تیار نہ شناس ہوں شاہ اندلس عبدالرحمن ثانی آپ کا منتظر ہے۔“

”مگر اُس نے مجھے دیکھا کب ہے؟“ سلطانہ نے کہا۔
 ”میں کینزول نے اُسے اپنے جال میں پھانس رکھا ہے اور میں نے یہ بھی سنا ہے کہ عبدالرحمن پکا مسلمان اور بہت اویچے کردار کا جنگجو بادشاہ ہے۔ شاید یہی وجہ ہے کہ اُس تک میرا نام نہیں پہنچا۔“

سلطانہ کے بولنے کے انداز میں التجا اور خواہش کا رنگ تھا۔ موثر لکھتے ہیں کہ اُس پر ملکہ بننے کا خبط سوار تھا اور اُسے امید تھی کہ وہ ملکہ بن جائے گی۔ اسی لئے وہ اپنے کسی چاہنے والے کو پتے نہیں باندھتی تھی۔ اس کا دماغ شیطان کی آماجگاہ تھا۔

کیا تم مجھے یہ بتانے کے سوا کہ میں ملکہ بنوں گی، میری کوئی مدد نہیں کر سکتے؟“ سلطانہ نے کہا۔ ”کیا تم مجھے کوئی ایسا ذریعہ نہیں بتا سکتے جو مجھے تخت تک پہنچا دے؟ درویش تو بہت کچھ کر سکتے ہیں۔“

”پہلے مجھے یہ بتائیں کہ آپ کسی مسلمان بادشاہ کی ملکہ بننا چاہتی ہیں یا۔“

مٹھی میں لے کر زور سے کھینچا۔ پکڑے کے ساتھ دائرہ ہی کے رنگ کے مصنوعی بال اتر آئے۔ یہ دُگ تھی۔ اس بہروپ میں سے جو چہرہ نکلا وہ ایک جوان سال آدمی کا تھا۔

”کون ہو تم؟“ سلطانہ نے غصے اور حیرت سے پوچھا۔ ”یہاں کیا لینے آئے ہو؟ کیا تمہیں احساس نہ تھا کہ میں تمہیں قتل کرا کے تمہاری لاش غائب کرا سکتی ہوں؟“

وہ آدمی ڈرنے کی بجائے مسکوانے لگا۔

”میرا نام ایلوگیتس ہے سلطانہ ملکہ!“ اُس نے کہا۔ ”بہروپ میں تمہارے پاس آنے کی وجہ صرف یہ تھی کہ تم تک پہنچنے کا کوئی اور وسیلہ نہ تھا۔ میں کسی ایسی نیت سے نہیں آیا کہ تم مجھے قتل کرا دو۔ بہروپ اتر جانے کے بعد مجھی وہی بات کروں گا جو کر چکا ہوں میں نے مذہب کی بات اس لئے کی تھی کہ تم پر اسلام غالب ہو تو اسی بہروپ میں واپس چلا جاؤں۔“

”کیا تم مجھے عیسائی بنانے آئے ہو؟“

”نہیں سلطانہ!“ ایلوگیتس نے کہا۔ ”تم مسلمان رہو گی اور جب ملکہ بن جاؤ گی تو بھی مسلمان ہی رہو گی۔“ ایلوگیتس نے اپنی جیب میں سے ایک ہار نکالا جس کے موتیوں میں سے رنگ برنگی کرینیں چھوٹ رہی تھیں۔ اُس نے کہا۔ ”کیا تم نے ایسی مالا پہلے کبھی دیکھی ہے؟ ایسے ہیرے کبھی دیکھے ہیں؟ ایسی مالا کسی ملکہ کے ہی گلے میں نظر آتی ہے۔“ اُس نے ہار سلطانہ کی طرف بڑھا کر کہا۔ ”یہ تحفہ ہے۔۔۔ جانتی ہو

یہ کس نے بھیجا ہے؟۔۔۔ شہنشاہ فرانس کوئی نے۔ یہ تمہارے لئے ہے۔“ ملکہ سروب کی آنکھیں حیرت سے کھڑکیں اور ہونٹ نیم وا ہو گئے۔ اُس نے ایسی مالا کبھی نہیں دیکھی تھی۔ اُسے جیسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ مالا اب اُس کی ہے اور بیچنے والا بادشاہ ہے۔

”شاہ کوئی کیا چاہتا ہے؟“ سلطانہ نے رعب سے پوچھا۔ اُس کی عقل بیدار ہو گئی تھی اور اُسے یاد آ گیا تھا کہ وہ حسین اور جوان عورت ہے اور بادشاہوں کے ہاں اُس کی مانگ ہے۔

”وہ تمہیں اپنی ملکہ نہیں بنانا چاہتا“ ایلوگیتس نے کہا۔ ”وہ تمہیں ایک ریاست دینا چاہتا ہے۔ تمہیں کوئی دھوکہ اور فریب نہیں دیا جائے گا، بلکہ تمہیں ایک دھوکہ اور فریب بنایا جائے گا۔“

”اوپر مجھے عبدالرحمن شاہ اندلس کے محل میں داخل کر کے اُسے دھوکہ دینے کے لئے استعمال کیا جائے گا۔“ سلطانہ نے کہا۔ ”میں تمہاری دلیری کی تعریف کرتی ہوں۔ تم دُور سے نہیں کہ میں تمہیں گرفتار کرا کے سزا دے موت دلا سکتی ہوں۔“

”اگر تم زندہ رہی تو“ ایلوگیتس نے کہا۔ ”میری زبان ایک ہے، ہاتھ اور بازو بہت سے ہیں۔ میں اکیلا نہیں۔ پورے ایک گروہ سائے کی طرح میرے ساتھ ہے۔ میں جتنا زمین کے اُز پر ہوں اس سے زیادہ زمین کے اندر ہوں۔۔۔۔۔ مجھے گرفتار کرانے کی مت سوچو سلطانہ! میں تمہارا مستقبل بچانے آیا ہوں۔ اس قیامت خیز حُسن سے فائدہ اٹھاؤ۔ یہ چند دنوں کی

روٹی ہے جو تمہارے چہرے پر نظر آرہی ہے۔ ہم تم سے کچھ نہیں
رہے، بہت کچھ دنے رہے ہیں۔ عبدالرحمن تمہیں سر آنکھوں پر بٹھاتے
گا۔ یہ تمہارا کمال ہوگا کہ اُسے اپنا دیوانہ بنالو۔“

”اگر تم یہ چاہتے ہو کہ میں خود محل میں چلی جاؤں تو میں نہیں مانوں گی۔“
سُلطان نے کہا۔ ”میں خود گئی تو میری قیمت کم ہو جائے گی۔“

”اُسے تمہاری بھلک دکھانے کا کام مجھے کرنا ہے۔“ ایلوگتیس نے
کہا۔ ”تم کہو کہ تمہارا ساتھ دو گی، باقی کام ہم کریں گے۔“
”میرا کام کیا ہوگا؟“

”عبدالرحمن پر اپنا نشہ طاری کئے رکھنا۔“ ایلوگتیس نے کہا۔ ”وہ
اپنی تین کینیزوں پر فدا ہے۔ تم انہیں اپنی رقیب نہ سمجھنا بلکہ انہیں ساتھ ملا
کر عبدالرحمن کے سامنے جو ہر ختم کر دینا۔ وہ معمولی آدمی نہیں بلکہ وہ عورت
پرستی اور راگ رنگ سے نکل آئے تو وہ تمام تر دنیا سے یسوع مسیح پر
چھا جلائے۔ اُسے مدہوش رکھنا ہے۔ زہر دے کر ہلاک یا بے ہوش نہیں
کرنا۔... تمہیں جو افام ملے گا وہ تمہارے خوابوں اور خواہشوں سے کہیں
زیادہ ہوگا۔“

”میں تیار ہوں۔“ سُلطان نے کہا۔

”اب سنو تمہیں کرنا کیا ہے۔“ ایلوگتیس نے کہا اور اُسے بتانے
لگا کہ اُسے کیا کرنا ہے۔

*

اُس رات جب عبدالرحمن اپنے موسیقار زریاب کی آواز کے جادو میں کھو
گیا تھا اور اُس کی تینوں محبوب کینیزیں جن میں سے ایک اُس کی بیوی بن چکی تھی،
اُس کے ارد گرد اٹھکیلیاں کرتی پھر رہی تھیں، سلطنت اُندس کو تباہی کے
راستے پر ڈالنے کی بڑی حسین اور بھیانک سازش ہو رہی تھی۔ عبدالرحمن جو
فن حرب و ضرب کا ماہر تھا، میدان جنگ کا شہسوار تھا، علم و فن کا دلدادہ تھا
اور جس کی ذہانت اُسے ارد گرد کے ملکوں کا بھی بادشاہ بنا سکتی تھی اور جس
سے فرانس کا شاہ لوئی میسا جنگجو بادشاہ بھی خائف تھا، اسلام کی عظمت اور اپنی
حیثیت اور ذمہ داریوں کو فراموش کر کے ساز و آواز پر اور نسوانی حُسن پر
بھوم رہا تھا، داد دے رہا تھا اور جوں جوں رات گزرتی جا رہی تھی، محفل
رقص و سرود کا رنگ نکھرتا رہا تھا۔

زریاب (مؤرخوں کے مطابق) ایران کا رہنے والا تھا۔ اصل نام
علی بن نافع تھا اور کثیت ابوالحسن۔ وہ اُس دور کے مشہور موسیقار اور
مغنی اسحاق الموصلی کا جسے علامہ مقری نے ابراہیم الموصلی بکھا ہے، شاگرد تھا۔
الموصلی خلیفہ ہارون الرشید کے دربار کا گویا تھا۔ زریاب کی آواز میں جو
سوز اور چمک تھی اور راگ رانینوں سے جتنا وہ واقف ہو گیا تھا، اتنا اس
کا استاد بھی نہ تھا۔ زریاب صرف گویا اور موسیقار نہیں تھا۔ وہ خوب رو اور
قد آور تھا۔ تاریخ اور فلسفے میں دسترس رکھتا تھا۔ وہ بولتا تھا تو سننے والے
غور سے سنتے تھے اور اُس کے قائل ہو جاتے تھے۔ وہ باتوں سے دل
موہ لینے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ اُس کے متعلق مشہور ہو گیا تھا کہ اُس...

قبضے میں کوئی غیبی قوت ہے یا جانات۔ یہ اس لئے مشہور تھا کہ اُس میں ایسے
ملا جتے تھے جو اوسط درجہ کے لوگوں میں نہیں ہوا کرتے۔

وہ افریقہ چلا گیا تھا۔ عبدالرحمن کے باپ الحکم نے زریاب کی شہرت
سُنی تو اپنے ایک یہودی گویے کو افریقہ بھیجا کہ زریاب کو لے آئے۔ زریاب
اُس وقت قریطہ پہنچا جب الحکم مر چکا تھا اور اُس کا بیٹا عبدالرحمن عنانِ حکومت
سمجھالے ہوئے تھا۔ زریاب کو مالوسی نہ ہوئی کیونکہ عبدالرحمن اپنے باپ
کی طرح موسیقی کا شیدائی تھا۔ اُس نے زریاب کو سینے سے لگا لیا۔ زریاب
چند دنوں میں ہی دربار پر چھایا اور اُس نے یہ بھی ثابت کر دیا کہ وہ صرف موسیقار
نہیں بلکہ عالم بھی ہے اور فلسفہ و منطق پر بھی اُسے عبور حاصل ہے۔

*

دو روز بعد عبدالرحمن شکار کو گیا۔ اُس جنگل میں جہاں وہ شکار کیلئے
گیا تھا، ہرنوں کی قبیل کا ایک جانور عام تھا۔ اُس کے ساتھ ٹائمرز اور
مخافتوں کی بہت سی نفری تھی۔ عبدالرحمن گھوڑے پر سوار، کمان ہاتھ میں
لے آگے نکل گیا۔ دُور سفید گھوڑوں والی ایک گلی کھڑی تھی۔ ایک محافظ نے
گلی کو دھاں سے بٹانے کے لئے گھوڑا اُدھر دوڑا دیا۔ وہ ابھی دُور ہی تھا
کہ گلی کے گھوڑے دوڑ پڑے۔ ان کا رخ اُدھر کو تھا جہر عبدالرحمن جا
رہا تھا۔ وہ رُک گیا۔ صاف پتہ چلتا تھا کہ گھوڑے ڈر کے بھاگے ہیں اور منہ
زور ہو گئے ہیں۔ زمین ہموار نہیں تھی۔ درخت بھی تھے۔ گلی اچھلتی تھی
اور داتیں بائیں ہوتی تھی۔

عبدالرحمن نے اپنے محافظوں کو حکم دیا کہ وہ گلی کے گھوڑوں کو روکیں۔
تین چار محافظوں نے گھوڑے دوڑا دیئے۔ گلی کے گھوڑے منہ زور ہو
کر سرپٹ دوڑے جا رہے تھے۔ گلی بان راسیں کھینچ رہا تھا۔ گلی کے اندر
سے ایک عورت کی چیخیں سنائی دے رہی تھیں۔ کبھی کبھی اُس کا گھبراہٹ
چہرہ باہر آتا اور پھر گلی میں چھپ جاتا تھا۔ محافظ فوج کے شہسوار سمجھے۔
انہوں نے اپنے گھوڑے گلی کے سفید گھوڑوں کے پہلوؤں میں کر لے
اور دو محافظ اپنے دُور تے گھوڑوں سے گلی کے دوڑتے گھوڑوں پر
جاسوار ہوئے۔ انہوں نے راسیں پکڑ لیں اور گھوڑوں کی گردنوں پر لیٹ
رہاں کے منہ کے قریب سے راسیں اس طرح کھینچیں کہ گھوڑے
رُک گئے۔

۔۔۔ گلی میں سے ایک بڑی ہی حسین عورت نکلی۔ اُس نے محافظوں کا
تسلیمہ ادا کیا۔ وہ بہت ڈری ہوئی تھی اور ہانپ رہی تھی۔ گلی بان کی حالت
اُس سے زیادہ بُری تھی۔ محافظوں نے انہیں کہا کہ یہ شاہ اُندلس اور اس
کے شاہی خاندان کی شکار گاہ ہے۔ وہ اپنی گلی اُدھر کیوں لے آتے تھے
عورت نے کہا کہ اُسے معلوم نہ تھا کہ یہ شکار گاہ ہے۔ محافظوں نے اسے
کہا کہ اسے شاہ اُندلس عبدالرحمن ثانی کے سامنے چلنا ہوگا۔ انہوں نے حکم
دیا تھا کہ گلی کے گھوڑوں کو تالو کر دو اور گلی والوں کو یہاں لے آؤ۔

محافظوں کے گھوڑے آگے آگے چل پڑے۔ گلی اُن کے پیچھے چلی۔
ت نے گلی کے اندر سے گلی بان کی طرف منہ باہر نکالا۔ گلی بان ذرا

اُد پر بیٹھا تھا۔

”ایلو گیتس! عورت نے بند سرگوشی میں پوچھا۔ ”کیا میرے گھوڑے
قوی ڈر کر بے لگام ہو گئے تھے؟ میرا تو خون خشک ہو گیا تھا۔“

ایلو گیتس سنس پڑا اور بولا۔ ”میرے کمال کی تعریف کرو سلطانہ! گھوڑے بے لگام نہیں ہوتے تھے۔ میں نے انہیں دوڑایا ہی اس طریقے سے تھا کہ دیکھنے والے یہ سمجھیں کہ گھوڑے منہ زور ہو گئے ہیں۔ میری اطلاع صحیح نکلی نا، کہ عبدالرحمن شکار کھیلنے آ رہا ہے۔ اب یہ تمہیں اُس کے سامنے لے جا رہے ہیں۔ اس شکار گاہ کی حدود میں آنا مجرم ہے۔ میرا کمال تم نے دیکھ لیا ہے۔ اب تمہیں اپنا کمال دکھانا ہے۔“

*

یہ ایلو گیتس کا انتظام تھا۔ عبدالرحمن کے محل میں اس کا کوئی آدمی تھا جس نے اُسے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ فلاں دن عبدالرحمن شکار کھیلنے جا رہا ہے سلطانہ ملکہ طروب کو اُس کے سامنے کرنے کا یہ موقع بہت اچھا تھا۔ وہ اس غیر معمولی طور پر حسین عورت کو گنجی میں بٹھا کر شکار گاہ میں اس طرح لے گیا جیسے گھوڑے ڈر کر منہ زور ہو گئے ہوں۔ گھوڑے دراصل اس کے قابو میں تھے۔ گھوڑے منہ زور ہوتے تو گنجی اُلٹ جاتی۔

سلطانہ جب عبدالرحمن کے سامنے گنجی سے اُتری تو عبدالرحمن کے چہرے پر غصے کے جوا آثار تھے وہ غائب ہو گئے اور اُس کے ہونٹوں پر ہنسنے کا جادو کام کر گیا۔ عبدالرحمن نے ایلو گیتس

کی طرف دیکھا جو گنجی بان کے بہروپ میں گنجی کے پاس کھڑا تھا۔ خطامیر کی نہیں شاہ اُندلس!۔ ایلو گیتس نے جھک کر کہا۔ ”غور سے قابو سے نکل گئے تھے۔ جیسے شکار گاہ کی حدود سے واقفیت نہیں تھی۔“

عبدالرحمن نے اس کی پوری بات بھی نہ سنی اور اُس کی نظریں سلطانہ پر جم گئیں۔

”ہمیں شکار کے نکل جانے کا کوئی افسوس نہیں۔“ عبدالرحمن سلطانہ سے کہا۔ ”تم کیوں ہوڑ کی؟“

”ملکہ طروب۔“ سلطانہ نے کہا۔ ”سلطانہ میرا نام ہے۔“

”کس ملک کی ملکہ؟... طروب؟“ عبدالرحمن نے اپنے آدمیوں کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

”طروب ایک جاگیر ہے۔“ اُسے بتایا گیا۔ ”کوئی ملک نہیں۔“

سلطانہ نے اُسے بتایا کہ اُس کا باپ مرجحہا ہے اور اس نے شادی نہیں کر رہا اب اب کی جاگیر کی مالک ہے۔

”تم سچ کی ملکہ بن سکتی ہو۔“ عبدالرحمن نے کہا۔ ”تم جوان بننے مستقبل کے متعلق خود فیصلہ کر سکتی ہو۔... اور ہمیں یقین ہے کہ تم سچائی ہوگی کہ ہم کیا کہہ رہے ہیں۔“

”مجھ گئی ہوں شاہ اُندلس!۔“ سلطانہ نے مسکرا کر کہا۔ ”اتنے سے اشارے تو سمجھ لیتی ہوں۔“

تھوڑی دیر بعد سلطانہ ایک خوشنما خیمے میں جو ایک چشے کے قریب
 نصب کیا گیا تھا، عبدالرحمن کے ساتھ دسترخوان پر بیٹھی تھی۔ دسترخوان
 پر بھنے ہوئے پرندے اور اُس ہرن کی رانیں پڑی تھیں جو تھوڑی دیر
 پہلے عبدالرحمن نے مارا تھا۔ عبدالرحمن خوشی سے پھولا نہیں سکا رہا تھا
 اُسے من پسند شکار مل گیا تھا۔ سلطانہ کو دیکھ دیکھ کر اُس پر نشہ طاری ہو
 جا رہا تھا۔

*

وہ یہ نشہ شاہ اندلس عبدالرحمن بن الحکم پر ہمیشہ طاری رہا۔ ملکہ طروب
 اُس پر ایک بڑے ہی دل کش اور دل فریب طلسم کی طرح چھانی رہی۔ سلطانہ
 اُس کی منکوحہ بیوی نہ بنی مگر محل پر، حرم پر اور عبدالرحمن کی خواب گاہ پر
 کی حکمرانی تھی۔ اُس نے کبھی بھی عبدالرحمن کو بیتہ نہ چلنے دیا کہ اُس کے
 اُس کی پہلی ملاقات کرنے والا ایلوئیس اُس کا بھی بان نہیں تھا اور اس
 کے گھوڑے ڈر کر منہ زور نہیں ہوئے تھے۔ اس عورت کے متعلق تاریخ
 کہتی ہے۔

”اُس کا حسن جہاں سوز، جمال جاں نواز تھا۔ قدرت نے اُس کو اپنے
 ہاتھوں ڈھالا تھا۔ یہ عورت جتنی حسین تھی اتنی ہی چالاک اور کار بھی تھی۔ عقل و فہم
 اُس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ شوخ و شنگ بھی تھی، تیز و تار بھی
 اداؤں کا مظاہرہ اس نزاکت اور لطافت سے کرتی تھی کہ بادشاہ اُس کے
 قدموں میں لوٹ پوٹ ہو جاتے تھے۔ اس کی خیال میں عجیب طرح کا لوت

اور لپک تھی۔ یہی کافر شباب اور یہی ظالم حسن تھا جس نے عبدالرحمن کو ملکہ طروب
 کا دیوانہ بنا رکھا تھا۔ یہ عورت حسن کے اثرات سے خوب واقف تھی۔ اسے شاہ
 اندلس کی شیفتگی کا بھی بخوبی اندازہ تھا۔... ایک بار عبدالرحمن نے اُس کو
 اس قدر دیکھ کر بشیر بطور انعام دے دیا کہ خراجِ پیچ اٹھا۔...

”ایک بار اُس نے شاہ اندلس سے ناراض ہو کر اپنے کمرے کا دروازہ
 بند کر لیا۔ شاہ کا حال اُس کی خفگی اور جدائی اور مفارقت سے برا ہونے لگا۔
 اُس نے اپنے کئی غلام ملکہ طروب کے حضور بھیجے کہ اُس کی خوشامد اور منت
 کر کے بادشاہ کو کمرے میں آنے کی اجازت دے دے مگر ملکہ نے کسی
 کی نہ سنی۔ بادشاہ کے وزیر اور دو مشیروں نے اُسے مشورہ دیا کہ معمولی سی
 ایک عورت اس قدر ضد پر اتری ہوئی ہے کہ بادشاہ کے جذبات اور حیثیت کا
 بھی اُسے لحاظ نہیں تو اُس کے کمرے کے دروازے اور کھڑکیوں میں میٹل
 بنوا دی جائیں کہ وہ اندر ہی گھٹ کر مر جاتے۔...

”عبدالرحمن نے نہ صرف یہ کہ اس مشورے کو قبول نہ کیا بلکہ مشورہ دینے
 والوں پر برا فروختہ ہوا اور حکم دیا کہ ملکہ طروب کے دروازے کے سامنے
 نہ ہوں کی تھیلیاں میٹل کی طرح نیچے سے اوپر تک چُن دی جائیں اور سب
 سے زیادہ قیمتی موتیوں کا ڈھیر لگا دیا جائے۔ اس حکم کی تعمیل ہوئی عبدالرحمن
 ملکہ طروب کے دروازے پر گیا اور اُسے پکار کر کہا کہ دروازہ کھول کر
 آجکو۔ یہ سب دولت تمہاری ہے۔ دروازہ کھل گیا۔ ملکہ طروب اس کھیل
 کا ہر کھلاڑی تھی۔ عبدالرحمن کے قدموں میں گر پڑی۔ اُس کے ہاتھ چومے اور

اظهار کیا کہ وہ بادشاہ کی دیوانی ہے۔ دیوانہ تو بادشاہ تھا جس نے یہ بھی نہ دیکھا کہ سلطانہ ملکہ طروب کس کی دیوانی ہے اُس نے ہاتھ تو بادشاہ کے چوے مگر بادشاہ کو اپنے کمرے میں لے جانے سے پہلے درہمہوں کی تھیلیاں اور موتیوں کی ڈھیری اٹھوا کر اپنے کمرے میں رکھوائی۔“

*

محل میں چہ میگوئیاں ہونے لگیں۔ حرم میں عورتوں نے انگلیاں دانتوں سے دبائیں۔ ہر کسی پر ملکہ طروب کا رعب طاری ہو گیا۔ سب عبدالرحمن کی خوبیوں سے، اُس کی جنگی فہم و فراست سے اور انتظامی امور کی مہارت سے اچھی طرح واقف تھے۔ وہ سمجھ گئے کہ جس عورت نے اس آدمی کو اپنا غلام بنالیا ہے اُس کے ہاتھ میں یقیناً کوئی جادو ہے۔ بعض نے اُسے ساحرہ کہنا بھی شروع کر دیا تھا۔

سب سے زیادہ اُداسی اور شکست کا احساس اُن تین کینزوں پر سوار ہو گیا تھا جنہیں عبدالرحمن اپنی نظروں سے اوجھل نہیں ہونے دیا کرتا تھا۔ اب سلطانہ نے اُن سے ان کا چاہنے والا چھین لیا تھا۔ ان تینوں کو ملکہ طروب نے اپنے کمرے میں بلایا۔ تینوں دل میں اُس کی نفرت لے کر اُس کے پاس گئیں۔ اُنہوں نے اس کے ہونٹوں پر مسکواہٹ دیجی جسے وہ فخر اور طنز کی مسکواہٹ سمجھ رہی تھیں۔

”تم تینوں میرے قریب بیٹھ جاؤ“ سلطانہ نے انہیں اپنے پاس بٹھا کر کہا۔ ”مجھے معلوم ہوا ہے کہ یہاں ہر کسی کی زبان پر میرے

خواف باتیں ہیں۔ وہ سب کچھ میرے کانوں تک پہنچ رہا ہے جو میرے متعلق جا رہا ہے۔ کچھ باتیں تم نے بھی کی ہیں۔“

تینوں بے چین سی ہو گئیں۔ یہ خوف کا اظہار تھا۔ خوف یہ کہ ملکہ طروب نہیں حرم سے نکلوا دے گی۔ شاہ اُندس اُس کے ہاتھ میں تھا۔ وہ اس سے ان تینوں کے قتل کا حکم بھی لے سکتی تھی۔

”تمہارے چہروں کے رنگ پیلے کیوں پڑ گئے ہیں؟“ سلطانہ نے اُن سے پوچھا۔ ”کیا تم مجھے اپنی رقیب سمجھ رہی ہو؟.... دل سے ایسا دم نکال دو۔ میں عورت ہوں اس لئے عورت کے دل کو سمجھتی ہوں۔ نہ میں تمہیں اپنی رقیب سمجھتی ہوں نہ تم مجھے اپنا دشمن سمجھو تم میں کوئی یک بھی نہیں جس کے دل میں اس شخص کی محبت ہو جو اُندس کا بادشاہ ہے۔ ہم چاروں شاہ اُندس کی محبت کا دم صرف اس لئے بھرتی ہیں کہ یہ بادشاہ ہے۔ اگر آج یہ قتل ہو جائے اور اس کی جگہ کوئی بڑھا کھوسٹ تخت پر بیٹھ جائے تو ہم چاروں اُس کے عشق میں بے حال ہونے لگیں گی.... تم نے میری طاقت دیکھ لی ہے۔ میں کیا نہیں کر سکتی، لیکن میں تمہارے خلاف اور حرم کی کسی بھی عورت کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کروں گی۔“

تینوں کینزوں کے چہروں پر رونق عود کر آئی۔

”مدرہ!“ سلطانہ نے مدرہ نام کی کینز سے کہا۔ ”شاہ اُندس نے تمہیں عقد میں لے لیا ہے۔ تم اُس کی بیوی ہو۔ وہ تم پر فریفتہ ہے۔ کیا تمہیں یقین ہے کہ اس کے دل میں تمہاری محبت ہے اور وہ صرف تمہارا ہے؟“

”وہ کسی کا بھی نہیں۔“ مدثرہ نے کہا۔ ”میں اس کی کیلی بیوی نہیں
 مجھے وہ دوسروں سے زیادہ پسند کرتا تھا اس لئے مجھے بھی اپنے عقد میں
 لے لیا۔ اب تم اسے سب سے زیادہ پسند آگئی ہو تو۔۔۔“
 ”لیکن میں اس کا عقد قبول نہیں کروں گی۔“ سلطانہ نے کہا۔ ”میں
 بغیر نکاح کے اس کے پاس رہوں گی۔ میں تم تینوں کو یقین دلانا چاہتی ہوں
 کہ مجھے اپنا دشمن نہ سمجھنا۔ میں کہہ چکی ہوں کہ میں عورت ہوں اس لئے کسی عورت
 کے دل کو اپنے پاؤں تلے نہیں آنے دوں گی۔ اس کی سب سے زیادہ
 توجہ مجھ پر ہے۔ اس سے یہ نہ سمجھنا کہ میں نے اُسے تم سے چھین لیا ہے۔
 میں اس کی توجہ تم پر کر دوں گی۔ میرے دل میں ایسی کوئی خواہش نہیں کہ
 میں ہی اس پر قبضہ کئے رکھوں۔ اپنے چہروں سے مایوسی اور اداسی
 دھو ڈالو۔“

اور اُس نے اُن کے ساتھ ایسی باتیں کیں کہ تینوں جب اُس کے
 کمرے سے نکلیں تو اُن کی نگاہوں میں سلطانہ ملکہ طروب نہیں تھی، نہ شاہ اُنکس
 کی منظور نظر تھی بلکہ اُن کی ہمدرد سیلی اور بھولی تھی۔ اُن کے دلوں سے بوجھ
 اتر چکا تھا۔

*

”یہ بے الصافی ہے، یہ ظلم ہے کہ جن پر کل تک آپ جان چھڑکتے
 تھے، آج اُن سے نظریں پھیر کر آپ میرے دام محبت میں گرفتار ہو رہے
 ہیں۔“ ملکہ طروب نے ایک روز عبدالرحمن سے کہا۔ ”آپ صرف

میں نہیں، بادشاہ بھی ہیں۔ آپ کو دل کا بھی بادشاہ ہونا چاہیے۔ میں کسی عورت
 پر یہ ظلم برداشت نہیں کر سکتی کہ اُس کے جذبات کو کچلا جائے۔ میں دو تین
 دن کے لئے اپنی جاگیر پر جا رہی ہوں۔ آپ مدثرہ، جاریہ اور شفا کو دہی
 منت اور توجہ دیں جو مجھ سے پہلے دیا کرتے تھے، ورنہ اُن کی آہیں مجھے حلا
 نہیں گی۔“

”میں سلطانہ! عبدالرحمن نے بے تابی سے کہا۔ ”میں دو تین
 دن بھی تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔ تم دو تین دنوں کی بات کر رہی ہو۔“
 ”میں آپ کو اس لئے نہیں چاہتی کہ آپ بادشاہ ہیں۔“ ملکہ طروب
 نے کہا۔ ”نہ آپ مجھے اس وجہ سے اچھے لگتے ہیں کہ آپ کے پاس زرد
 حیرات کے خزانے ہیں۔ میں نے آپ کو ایک انسان کی حیثیت سے
 منت کے قابل سمجھا ہے لیکن میں جب کسی عورت کو آپ کے ہاتھوں دکھی
 محبت چوں تو میری محبت مجروح ہو جاتی ہے۔ میں یہاں سے دو تین دن
 براہِ حاضر رہوں گی۔“

اُس نے عبدالرحمن کو جذبات میں الجھا کر اس طرح بے بس کر دیا
 یہ بڑا ہی زہر لانا گ سپیرے کی بین پر جھوم رہا ہو۔ سلطانہ نے محبت کا
 سہرا ایسے والمانہ انداز سے کیا جیسے وہ بھی عبدالرحمن کے بغیر ایک دولہے
 کا زندہ نہ رہ سکتی ہو۔

شام کو وہ اپنی جاگیر میں پہنچ گئی۔ عبدالرحمن نے اُس کی حفاظت کے
 لئے اس کے ساتھ اپنے باڈی گارڈ بھیج دیتے تھے جنہیں رات کو سلطانہ

کے گھر کے ارد گرد پہرہ دینا تھا شاہی باورچی بھی ساتھ آتے تھے اور
خدا مائیں بھی۔ اور ایلوگٹیس بھی سائیں کے بہروپ میں آگیا۔ اس پر کسی کا
شک نہیں ہوا۔

”میں ہر لحاظ سے کامیاب ہوں۔“ سلطانہ نے کہا۔ ”مجھے بائیں
امید نہیں تھی کہ یہ شخص عورت کے معاملے میں اس قدر کمزور ہو گا کہ دونوں
جہان بھول جائے گا۔“

”وماغ میں عورت سما جائے تو بڑے جبری جنگجو بھی ہتھیار اٹھانے
کے قابل نہیں رہتے۔“ ایلوگٹیس نے کہا۔ ”اور اگر عورت کسی بڑے
کی پیٹھ پر ہاتھ رکھ کر اُسے کہہ دے کہ میں تمہاری غیرت ہوں تو وہ بڑے
بڑے جبری جنگجوؤں کو گھٹنوں سمیٹا دیتا ہے۔ ہم اندلس کے ان بادشاہوں کو
اسی طرح بے کار کرتے جائیں گے۔“

ایلوگٹیس اپنے ساتھ چھوٹی سی ایک صندوقچی لایا تھا۔ اُس نے
کھول کر سلطانہ کے آگے رکھ دی اور بولا۔ ”یہ حقیر سا نذرانہ ہے جو
فرانس کوئی کی طرف سے تمہارے لئے آیا ہے۔ تمہارا اصل انعام تمہارے
مقرر ہے۔“

”مجھے اور کیا کرنا ہے؟“ سلطانہ نے پوچھا۔
”یہی کچھ جو تم کر رہی ہو۔“ ایلوگٹیس نے کہا۔ ”میں تمہیں بتاتا ہوں
میں نے ان تینوں کنیزوں کو جن پر وہ فدا ہے، اپنے ساتھ لے
لیا ہے۔“ سلطانہ نے کہا۔ ”محل میں میری کسی کے ساتھ دشمنی نہیں

دروں میں موسیقار زریاب سے جس پر شاہ اندلس عاشق ہے۔ دربار میں
زریاب کا اتنا اثر ہے کہ اکثر اسی کا حکم چلتا ہے۔ وہ جو چاہے کر سکتا ہے اور
یہ بھی سکتا ہے۔ زریاب میں کوئی مافوق الفطرت قوت ہے کہ جو بات منوانا
چاہتا ہے منوالیتا ہے اور شاہ اندلس اُس کے آگے کمزور سا بچہ بن جاتا
ہے۔ مجھے وہ ذرا مختلف نظروں سے دیکھتا ہے۔ میں ان نظروں کو سمجھتی ہوں۔
مجھے پوری امید ہے کہ دوسروں پر جادو چلانے والا میرے جادو کا شکار
ہو جائے گا۔“

”اے اپنے ساتھ لانا ضروری ہے۔“ ایلوگٹیس نے کہا۔ ”اور
ایک بار پھر سن لو سلطانہ! عبدالرحمن کو قتل نہیں کرنا ہم اسی سے فائدہ
اٹھائیں گے۔ اسے عیش و عشرت میں ڈالے رکھو باقی کام ہم کریں گے۔“
”ایلوگٹیس! سلطانہ نے قدرے رعب دار آواز میں کہا۔ ”میں اپنے
متعلق تمہیں ایک بات بتا دوں۔ میں کبھی کسی کے ہاتھ میں کھونا نہیں بنی
ہوں۔ تم نے مجھے ابھی تک نہیں بتایا کہ تمہارا منصوبہ کیا ہے۔ تمہاری
سازش کیا ہے جس کے لئے تم مجھ سے زمین ہموار کر رہے ہو۔ کیا تم لوگوں
کو مجھ پر اعتبار نہیں؟ اگر میں یہ کہوں کہ کم مجھے بھی اپنی سازش کی بھینٹ چڑھا دو
گے تو یہ غلط نہیں ہو گا۔ مجھے ان قیمتی موتیوں سے خریدنے کی کوشش نہ
کرنا ایلوگٹیس!“

”مجھے بتایا گیا تھا کہ تم بہت ہی دانشمند عورت ہو اور اشارے سمجھ
سکتی ہو۔“ ایلوگٹیس نے کہا۔ ”میں نے تمہارا انتخاب غلط نہیں کیا تھا۔“

کیا تم ابھی تک نہیں سمجھ سکتے کہ ہمارا منصوبہ اور ہماری سازش کیا ہے؟ تمہیں یاد ہو گا کہ پہلی ملاقات میں جب تم نے میرا بیرونی آپنا دیا تھا تو میں نے تم پر اپنا آپ ظاہر کر کے پوچھا تھا کہ تمہارا مذہب کیا ہے اور مذہب کے متعلق تمہارے جذبات کیسے ہیں۔ تم نے کہا تھا کہ مذہب کے متعلق تمہارے کوئی جذبات نہیں۔ تمہارا مذہب صرف یہ خواہش ہے کہ تمہیں ملکہ بننا ہے۔ میں نے تمہیں کہا تھا کہ تمہیں ہم ملکہ بنادیں گے۔ اب کچھ عرصہ تم عبدالرحمن کی ملکہ بنی رہو گی۔ جب اُنڈس کی اسلامی گدی کو زوال آنے کا تو تم ایک ریاست کی ملکہ ہو گی اور ریاست تمہیں شاہ فرانس کی طرف سے ملے گی.....

تمہارا منصوبہ یہ ہے کہ ہمیں اس ملک میں بغاوت کرانی ہے۔ ہم نے ایک زمین دوز تحریک چلائی ہے۔ تم جانتی ہو کہ جہاں بادشاہ کے خلاف بغاوت ہو گی وہاں بادشاہ کی فوج قتل و غارت کرے گی۔ اگر بادشاہ زریاب جیسے مسیقاروں اور تم جیسی جادو جگانے والی حسین عورتوں میں مدھوش پڑا ہو تو اُس کا سارا نظام جس میں فوجی نظام بھی شامل ہے، کمزور اور بے پرواہ ہو جاتا ہے۔ تمہارا کام یہ ہو گا کہ شاہ اُنڈس کو اپنے ظلم میں الیا گرفتار کر دو کہ اُسے جب یہ اطلاع ملے کہ اُس کے نیچے سے تخت سرک رہا ہے تو بھی وہ حقیقت کی دنیا میں لوٹ کر نہ آئے۔... تم نے سمجھ لیا ہے سلطانہ! میں کیا کہہ رہا ہوں؟ ہم عبدالرحمن کو زندہ رہنے دیں گے لیکن اُس کی ذات اور فطرت کے شہسوار اور تلوار کے دھنی سالار کو مار دیں گے...

یہ کام آسان نہیں۔ اسی لئے تمہارا انعام بہت زیادہ مقرر کیا گیا ہے۔ ایک ریاست جس کی تم ملکہ ہو گی۔

*

ایلو گیتس اور وہ تحریک جس کا اُس نے مقصد بیان کیا تھا، انسانی بائیں نہیں، نہ ایلو گیتس کوئی انسانی یا تصوراتی کردار تھا۔ اُنڈس کے مسلمان حکمرانوں کو سقوطِ غرناطہ تک پہنچانے والوں کے ہراول کا گماندار ایلو گیتس تھا۔ قدرت نے اُسے غیر معمولی عقل و دانش سے نوازا تھا۔ مذہبی علوم کا وہ عالم اور میدانِ عمل کا سپاہی تھا۔ اُس نے عربی زبان پر عبور حاصل کیا اور قرآن کا گہرا مطالعہ کر کے اللہ کے کلام کو سمجھا۔ اُنڈس میں پمپلونہ کے مقام پر عیسائیوں کی عبادت گاہ کے کھنڈر تھے۔ وہاں سے ایک کتاب برآمد ہوئی جو ایلو گیتس کے ہاتھ لگ گئی۔ اس میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ مبارک کے متعلق بڑی بیہودہ باتیں لکھی ہوئی تھیں۔

یہ کتاب جو ہاتھ سے لکھی ہوئی تھی اس میں عاملوں اور واقعات کے حوالے بھی تھے۔ ان حوالوں سے یہ تحریر جو محض بے بنیاد تھی، مستند لگتی تھی۔ یوگیتس نے اس کتاب کی کئی نقلیں تیار کیں جو گرجوں میں تقسیم کیں اور پارٹیوں سے کہا کہ وہ بھی اس کی نقلیں تیار کر کے تقسیم کریں۔ چنانچہ اسلام کے خلاف پروپیگنڈہ گوشے گوشے تک پہنچ گیا۔ مسلمان حکمران جو دراصل امیر تھے، اُنڈس کے بادشاہ کہلانے لگے۔ انہیں پتہ ہی نہ تھا کہ ملکہ میں اسلام اور سلطنت کے خلاف کیا زہر پھیلا جا رہا ہے۔

ایوگنیس شہر گھوم گیا اور وہ شاہ فرانس تک پہنچا۔ اُس نے اسلام کے زوال اور سلطنتِ اُندلس کی تباہی کو زندگی کا مشن بنالیا تھا۔ اُس کی یہ آواز ہر گرجے میں اور ہر گلی میں سنائی دیتی تھی۔ مذہب چھوڑ دو گے تو آنے والی نسلوں کو بھی مسلمانوں کا غلام بناجاؤ گے۔ وفار اُسے ملتا ہے جو اپنے مذہب کا وفادار ہے۔ مسلمانوں کی تباہی شروع ہو چکی ہے کیونکہ اُن کے حکمرانوں نے اپنے اوپر جنسیت اور رقص و سرود کا نشہ طاری کر لیا ہے۔ ان کے دلوں میں سخت و تاج کی محبت پیدا ہو گئی ہے۔ وہ اپنی قوم کو اب دھوکے اور فریب دے رہے ہیں۔ ان کی قوم سے وہ عسکری جذبہ نکلتا جا رہا ہے جس نے انہیں آدھی دنیا پر غالب کر دیا تھا۔ اب ان کے بادشاہ قوم کو اُس مقام پر لے گئے ہیں جہاں کوئی اور طارق بن زیاد پسید نہیں ہوگا۔ اب یہ قوم بانجھ ہو گئی ہے۔ بادشاہی یسوع مسیح کی ہوگی۔ حکمرانی صلیب کی ہوگی۔

اور ایوگنیس نے جس تحریک کا ذکر کیا تھا اسے عربی زبان میں تحریکِ مؤلّدین کہا گیا تھا۔ انگریزی میں اس تحریک کے کارکنوں کو RENEGADES کہا جاتا تھا جس کے معنی ہیں وہ لوگ جنہوں نے اپنا مذہب ترک کر دیا ہو۔ مؤلّدین کے معنی ہیں وہ غلط لوگ۔ دو غلامانِ عیسائیوں کو کہا گیا تھا جو اُندلس میں مسلمانوں سے متاثر ہو کر مسلمان ہو گئے تھے۔ ان میں زیادہ تعداد اُن کی تھی۔ ذاتی مفادات کی خاطر مسلمان ہوتے تھے کیونکہ حکومتِ مسلمانوں کی تھی۔ اُن کی اکثریت قرطبہ، طلیطہ اور طلاقین تھی۔

انہیں جب ایوگنیس جیسے لیڈر مل گئے تو انہوں نے عیسائی مذہب میں واپس جانے کی بجائے مسلمان رہ کر اُندلس کی جڑیں کاٹنی شروع کر دیں۔ تاریخ میں لکھا ہے کہ وہ مسجدوں میں جا کر نمازیں پڑھتے اور بچے مسلمان نظر آتے تھے مگر درپردہ عیسائی ہو گئے اور اسلام کی آستین کے سانپ بن گئے تھے۔ انہیں اسلام کش پروپیگنڈے کے علاوہ عربوں کے سلوک نے بھی اسلام سے یالوس کر دیا تھا۔ عرب ان نو مسلموں کو کمتر اور حقیر اور اپنی رعایا سمجھتے تھے۔ اسلام کی تعلیمات اور قرآن کے فرمان کے مطابق انہیں وہی عظمت ملنی چاہیے تھی جو عرب کے مسلمانوں کو حاصل تھی مگر ایسا نہ ہوا۔

ان کی تحریک کو اسی لئے تحریکِ مؤلّدین کہا گیا تھا کہ وہ دو غلط تھے۔ ظاہری طور پر مسلمان اور درپردہ عیسائی اور مسلمانوں کے دشمن۔ ایوگنیس کو ایک دستِ راست بھی مل گیا تھا جس کا نام آلیارو تھا۔ دونوں پہلے ایک عیسائی عالم اور مبلغ سینٹ زولیتس کے پھر ایبٹ پییرانڈیو کے شاگرد رہے۔ پییرانڈیو نے اسلام کے خلاف ایک کتاب بھی لکھی تھی۔

عبدالرحمن ثانی کے دورِ حکومت میں عیسائیوں کی تحریکِ مؤلّدین درپردہ گمنامی اور اُندلس کا یہ بادشاہ موسیقی اور حسین عورتوں کی محبت میں بہوش پڑا رہا۔

*

سلطانہ ملکہ طروب عبدالرحمن سے کہہ گئی تھی کہ وہ دو بہن دن اپنی

جاگیر پر گزارے گی لیکن وہ جس مقصد کے لئے گئی تھی وہ پہلے ہی روز پورا ہو گیا۔ وہ وہاں ایک ہی رات رہی، اور یہ اُس کی زندگی کی یادگار رات تھی۔ ایلوگیتس میں زبان کی چاشنی کے علاوہ مردانہ حُسن اور وقار کی بھی کشتش تھی۔ سلطانہ کے دل کو وہ اچھا لگا، اور اس لئے بھی وہ اُسے خوش رکھنا چاہتی تھی کہ اُس کے ساتھ بہت بڑی سادش میں شریک تھی جس میں سے اُسے ایک ریاست النعام میں طے والی تھی، مگر وہ دیکھ رہی تھی کہ ایلوگیتس نے اُسے بھولے سے بھی اُس نظر سے نہیں دیکھا جس نظر سے اُسے دوسرا مرد دیکھا کرتے تھے اور جس نظر سے اُسے عبدالرحمن نے دیکھا اور خرید لیا تھا۔

رات ایلوگیتس وہیں سویا۔ اُسے سحر کی تاریکی میں وہاں سے نکل جانا تھا۔ اُس نے سلطانہ سے کہا تھا۔ ”میری گردن پر جلاؤ کی تلواریں لٹک رہی ہیں۔ میرا ہر لمحہ موت کے خطرے میں گذرتا ہے۔ باہر تمہارے شاہی حوالہ پہرے پر کھڑے ہیں۔ انہیں میری اصلیت کا پتہ چل جائے تو سورج نکلنے سے پہلے مجھے ہلاک کر دیا جائے۔ میں نے شادی نہیں کی۔ میں کسی عورت کو بیوہ اور بچوں کو یتیم نہیں کرنا چاہتا۔ میں نے اپنے مقصد کی خاطر اپنے جذبات کو کپل ڈالا ہے۔“

رات وہ الگ کمرے میں سویا۔ آدھی رات سے کچھ دیر بعد اُس نے اپنے چہرے پر کسی کا ہاتھ محسوس کیا۔ اُس کی آنکھ کھل گئی۔ اُس نے نہایت سی سے کمر بند سے خنجر نکالا۔ اگر سلطانہ بول نہ پڑتی تو خنجر اُس کے سینے

میں اتر جاتا۔

”کیوں؟“ ایلوگیتس نے گھبرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔ ”سلطانہ! کیا خبر لاتی ہو؟“

”تمہارے جذبات زندہ کرنے آئی ہوئی ایلوگیتس!“ سلطانہ نے اُس کے بستر پر نیم دراز ہوتے ہوئے اور بازو اُس کے گلے میں ڈال کر کہا۔ ”جوابات تم کہہ نہیں سکتے وہ میں جانتی ہوں۔ اپنے آپ کو یوں نہ جلاؤ ایلوگیتس!“

ایلوگیتس دھیمے سے ہنس پڑا مگر اس ہنسی میں مسرت نہیں تھی۔ کہنے لگا۔ ”مجھے اُن مردوں کی صف میں کھڑا نہ کرو سلطانہ، جو عورت کو ہی زندگی کا حاصل سمجھتے ہیں۔ اگر تم نے میرے وہ جذبات زندہ کر دیئے جو زندہ کرنے آئی ہو تو میرا جسم زندہ ہو جائے گا، روح مر جائے گی۔ مجھے نہ اپنے جسم کے ساتھ کوئی دلچسپی ہے نہ تمہارے جسم کے ساتھ۔“

سلطانہ یوں پرے ہٹ گئی جیسے ایلوگیتس نے اُسے بڑی زور سے دھکا دیا ہو۔

”کیا تم مجھے اپنے قابل نہیں سمجھتے؟“ سلطانہ نے پوچھا۔ ”اگر تم اس قابل نہ ہوئیں تو میں اپنا اتنا نازک اور خطرناک راز تمہیں نہ دیتا۔ میں تمہیں محل میں نہ بھیجتا۔“ ایلوگیتس نے کہا۔ ”تمہیں میں نے اپنے دل میں، اپنی روح میں جگہ دی ہے۔ میں تمہاری عبادت کروں گا، وہ جس کی عبادت کی جاتی ہے اُسے پاک سمجھا جاتا ہے۔ میں تمہیں پاک

رکھوں گا۔۔۔ یہی بات میں تمہیں سمجھا رہا تھا۔ عورت کو جسمانی طور پر یا تصور دل میں جس نے اپنے آپ پر سوار کر لیا وہ اپنے مقاصد میں ناکام رہا۔ وہ حیوان بن جاتا ہے جس پر ترقی اور کامرانی کے دروازے بند ہو جاتے ہیں۔ یہی وہ دروازے ہیں جو میں شاہ اندلس عبدالرحمن پر بند کرنا چاہتا ہوں۔ اگر میں بھی جسموں کے حُسن اور اداؤں کا شکار ہو گیا تو میں اپنے اس عظیم مقصد سے ہٹ جاؤں گا جس پر میں نے سب کچھ قربان کر دیا ہے۔

”تم عظیم ہو“ سلطانہ نے کہا اور اُس کا ہاتھ اپنے بونٹوں سے لگا کر بولی ”جو قربانی مانگو گے دوں گی۔ تمہاری عظمت کو خراج دوں گی۔“

اور وہ خاموشی سے اُس کے کمرے سے نکل گئی۔

*

اگلے روز وہ عبدالرحمن کے محل میں پہنچ گئی۔ عبدالرحمن کو توقع نہیں تھی کہ وہ دوسرے ہی روز واپس آجائے گی۔ سلطانہ نے اُس کے گلے میں باجیں ڈال کر کہا۔ ”آپ کے بغیر ایک رات گزارنی مشکل ہو گئی تھی میں اب آپ سے جدا نہیں ہو سکتی۔“

سلطانہ کے والہانہ پن کی اداکاری اور اُس کے جسم کی بوند نے عبدالرحمن کو مدہوش کر دیا۔

اُس رات سلطانہ نے دربار کے موسیقار کو اپنے کمرے میں بلایا عبدالرحمن کو اس نے اُس کی منظوریہ نظر کنیزوں کے حوالے کر دیا تھا۔

”تمہاری آواز میں جادو ہے زریاب!“ سلطانہ نے آنکھوں میں

تار بھر کے اور آنکھیں زریاب کی آنکھوں میں ڈال کر کہا۔ ”اور میں محسوس کرتی ہوں کہ جب میں تمہارے سامنے ہوتی ہوں تو تمہاری آواز میں سوز کچھ زیادہ ہی بجاتا ہے۔“

”کیا یہ گستاخی ہے؟“ زریاب نے پوچھا۔

”نہیں۔“ سلطانہ نے کہا۔ ”تم نے مجھے محسوس کر دیا ہے مجھے تمہاری عشق آنکھوں سے بھی نغمے پھوٹتے نظر آتے ہیں۔“

زریاب کو چونکہ معلوم تھا کہ سلطانہ عبدالرحمن کی خاص چیز ہے اس لئے شجک رہا تھا مگر بہت دیر بعد جب وہ سلطانہ کے کمرے سے نکلا تو اُسے یہ سن ہو چکا تھا کہ سلطانہ عبدالرحمن کی نہیں، اُس کی ہے اور اُسی کی محبت اپنے دل میں پال رہی ہے۔ اس رات کے بعد اُن کی ملاقاتیں رازداری سے ہونے لگیں۔ ایک بار پھر سلطانہ نے عبدالرحمن سے کہا کہ وہ دہلیں دین کی مقید فضا سے دُور اپنی جاگیر پر گزرا نا چاہتی ہے اور زریاب کو بھی یہ خبر سے جاتے گی۔ اُس نے دل پر گھٹن اور صحت کی خرابی کا بہانہ ایسے راز سے پیش کیا کہ عبدالرحمن نے اسے اُسی وقت زریاب کے ساتھ نہ کر دیا۔

رات آيو گئیں آگیا۔ اُس کے ساتھ سلطانہ کا خفیہ رابطہ تھا۔ زریاب سلطانہ کی محبت کے جال میں ایسا الجھ چکا تھا کہ اندلس کی یہ حسین ترین عورت دین سوچوں پر غالب آگئی تھی۔ اُس نے زریاب کے دل میں عبدالرحمن کے نفرت بھردن تھی۔ وہ اُسے کہا کرتی تھی۔ ”ہم مجبور ہیں زریاب! تمہارے

”سنو۔ یہ کیا خبر سنا تے ہیں۔“ حاجب نے کہا اور اُن آدمیوں کو اشارہ کیا کہ وہ سنائیں۔

”سالار محترم!“ ان میں سے ایک نے کہا۔ ”قرطبہ کے مضافات میں، طلیط طاہہ اور مدثرہ میں عیسائی مسلک بغاوت کے لئے تیار ہیں۔ انہوں نے نہایت خفیہ طریقے سے اُن مسلمانوں کو بھی ساتھ لایا ہے جو کچھ عرصہ پہلے عیسائی تھے۔ یہ لوگ دو غلے ہو گئے ہیں۔ ہمارے ساتھ نمازیں پڑھتے ہیں اور درپردہ ہمارے خلاف ٹڑنے کی تیاریاں کر رہے ہیں۔ بہت جلدی یہ لوگ اُٹھ کھڑے ہوں گے۔ انہیں احساس ہے کہ وہ تعداد میں زیادہ ہوئے تو بھی فوج کا مقابلہ نہیں کر سکیں گے لیکن وہ مرنے کا حلف اُٹھا چکے ہیں۔“

ان مخبروں نے سنایا کہ شاہ فرانس کوئی اس بغاوت کو ہوا دے رہا ہے اور عیسائی ریاست گوٹھک مارچ کا حکمران برن ہارٹ اُنڈلس کے سرحدی علاقوں پر حملہ کر کے جتنی زمین پر قبضہ کر سکا کر لے گا۔ یہ دونوں مخبر نو مسلم عیسائیوں کے بہروپ میں عیسائیوں سے جا ملے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ ایلو گیس نام کا کوئی عیسائی ہے جو عیسائیوں کا خون گرم مار رہا ہے اور وہ انہیوں کا سرغنہ ہے بغاوت کی آگ کی جگہوں پر بگڑنے لگی تھی۔ وزیر اعلیٰ حاجب عبدالکریم کو پہلے بھی بغاوت کی تیاریوں کی اطلاع ملی تھیں۔ اُس نے دوبارہ عبدالرحمن کو باخبر اور خبردار کرنے کی کوشش کی لیکن عبدالرحمن نے توجہ نہ دی۔

”عبید بھائی!“ حاجب نے سالار اعلیٰ سے کہا۔ ”ہمارا امیر اور بادشاہ اگر لیوں لاپرواہ ہو جائے تو ہمارا رویہ کیا یہ نہیں ہونا چاہیے

نہی لاپرواہ ہو جائیں؟“

”نہیں۔“ سالار عبید اللہ نے کہا۔ ”سرزمین اُنڈلس عبدالرحمن کی نہیں۔ یہ اُن مردانِ حُر کی سرزمین ہے جو عرب سے یہاں اللہ کا پیغام لے آئے تھے اور وہ واپس اپنے گھروں کو، اپنے عزیزوں کے پاس نہیں گئے تھے۔ یہ ہماری اور سلطنتِ اسلامیہ کی بد نصیبی ہے کہ اُنڈلس کی حکمرانی ایک خاندان اور ایک گروہ کا ورثہ بن گئی ہے۔ یہ شاہی خاندان بن گیا ہے۔ انہیں اس ملک کے ساتھ اور یہاں کے لوگوں کے ساتھ کوئی دلچسپی نہیں۔ ان کی دلچسپیاں بادشاہت اور عیش و عشرت پر مرکوز ہو گئی ہیں۔ ملک کا اصل دشمن یہ حکمران طبقہ ہے جو خوشامدیوں کے زرغے میں بیٹھا حکومت کر رہا ہے۔ یہ ہمارا فرض ہے کہ اس سرزمین کو کفر سے بچائیں۔ مجھے بھی بغاوت اور بیرونی حملے کی اطلاعیں مل رہی تھیں۔ آج تم نے تصدیق کر دی ہے۔ اگر میرے مشورے پر عمل کرنا چاہو تو ہم دونوں امیر مملکت عبدالرحمن کے پاس چلتے ہیں۔“

”خیال میرا بھی یہی ہے۔“ حاجب نے کہا۔ ”لیکن وہ ملکہ مطروب دراپنے موسیقار زریاب کے قبضے میں ہے۔ یہ چنات کا قبضہ ہے۔ یہ ایسا ہمارے جس میں شاید ہم دونوں داخل نہ ہو سکیں۔“

”کوشش کریں گے۔“ عبید اللہ نے کہا۔ ”کہو تو ابھی چلتے ہیں۔“ حاجب اور عبید اللہ دونوں مخبروں کو ساتھ لے کر عبدالرحمن کے محل میں چلے گئے۔

عبدالرحمن کو اطلاع ملی کہ وزیر اعلیٰ اور سالار اعلیٰ کسی ضروری کام سے
 ملنے آئے ہیں تو سلطانہ ملکہ طروب باہر آئی۔ وہ ایسے لباس میں تھی جس میں وہ
 عریاں لگتی تھی۔ اُس کے دلکش چہرے پر خفگی کے آثار تھے۔

”کیا آپ لوگ دن کو دربار میں ان سے نہیں مل سکتے؟“ سلطانہ
 نے رعونت بھرے لہجے میں کہا۔ ”اُنہوں نے ابھی ابھی زریاب کو بلایا
 ہے۔ اس وقت شاہ اُندلس نہیں مل سکیں گے۔“

”ہمیں اسی وقت اُن سے ملنا ہے۔“ عبید اللہ نے کہا۔ ”ہمیں
 حکم ان سے لینا ہے تم سے نہیں۔ اُنہیں کہو ہم دونوں ان سے بات کرنے
 بغیر نہیں جائیں گے۔“

”اور میں آپ دونوں کو اُن سے نہیں ملنے دوں گی۔“ سلطانہ
 نے گردن اٹھا کر کہا۔

حاجب عبدالکریم نے عبید اللہ سے کہا۔ ”کیا اس توہین کے بعد
 بھی تم یہاں کھڑے رہو گے؟“

”میں یہاں کھڑا نہیں رہوں گا۔“ سالار عبید اللہ نے کہا۔ ”لیکن
 واپس نہیں جاؤں گا، اندر جاؤں گا۔ حرم کی ایک عورت اپنی زبان سے ملکہ
 بنی پھرتی ہے۔ مجھے اس کی خوشنودی اور خفگی کی کوئی پرواہ نہیں۔“

شاہ اُندلس کے خاص کمرے سے زریاب کی سر ملی آواز سُنانی
 دے رہی تھی اور ساز بج رہے تھے۔ ان مترنم آوازوں سے شاہ اُندلس
 کی آواز ابھری۔ ”سلطانہ! کہاں ہو۔ اُنہیں کہو کل آئیں۔“

عبید اللہ عبدالرحمن کے کمرے میں چلا گیا۔ حاجب عبدالکریم اُس کے
 چہرے گیا اور اس کے پیچھے سلطانہ کمرے میں داخل ہوئی۔ عبدالرحمن نیم دراز
 میں نیم وا کٹے خما کی کیفیت میں تھا۔

”کیا ان لوگوں کو شاہی محل کے آداب سے کوئی واقفیت نہیں؟“
 سلطانہ نے غصے سے کہا۔

”کوئی ضروری بات ہوگی سلطانہ!“ عبدالرحمن نے غنودگی میں کہا۔
 ”جی جلدی نا افس نہ ہو جایا کرو۔ آؤ، میرے پاس بیٹھو۔“ اور اُس نے عبید اللہ

حاجب عبدالکریم سے پوچھا۔ ”ایسی کون سی قیامت آپڑی ہے کہ تم
 دنوں رات گزرنے کا انتظار نہیں کر سکتے؟ اور تمہیں کہا گیا کہ میں ابھی نہیں
 مل سکتا تو بھی تم اندر آ گئے۔ کیا تم اپنے رتبوں کو اور اپنے عہدوں کو بھول
 گئے ہو؟“

”ہاں، امیر اُندلس!“ عبید اللہ نے کہا۔ ”ہم اپنے رتبوں اور
 عہدوں کو بھول گئے ہیں۔ اس سرزمین کا فاتح یہاں کسی رُتبے اور کسی عہدے

ناظر نہیں آیا تھا۔ اُن شہیدوں کو جنہوں نے اس خطے میں اللہ اور رسول
 پر ایمان لایا تھا، کیا صلہ ملا تھا؟ یہی کہ آج ایک نئی
 شہیدوں کی اس زمین پر کھڑی ہو کر ایک سالار اور ایک وزیر کو یہ حکم
 دے کہ تم لوگ یہاں سے چلے جاؤ۔“

”عبید اللہ!“ عبدالرحمن جو غنودگی میں تھا اچانک گرج کر بولا۔
 ”ہو گیا ہے تمہیں؟ کیا کہہ رہے ہو؟“

کہنا شروع کر دیا ہے، اور آپ بھی بادشاہ بن بیٹھے ہیں۔
 ”کہنا کیا چاہتے ہو عبید“ عبدالرحمن نے بادشاہوں کے لیے میں
 کہا۔ ”تم اپنے آپ کو ہر وقت میدان جنگ میں سمجھتے ہو۔ تمہارے تصوروں
 میں بھی لڑائی ہوتی رہتی ہے۔ کیا تم اطمینان سے وہ بات نہیں کہہ سکتے جو
 کہنے آتے ہو؟“

”نہیں۔ مجھ میں اطمینان نہیں رہا۔“ عبید اللہ نے کہا۔ ”جس روز میرے
 تصوروں میں لڑائی ختم ہو گئی اُس روز آپ کے تخت کے نیچے سے زمین نکل
 جائے گی اور اُس کی دفنا سے اسلام کا پرچم اور اذانوں کی مقدس صدا ایں
 غائب ہو جائیں گے۔ سالار دربار کا آدمی نہیں ہوتا۔ سالار تخت و تاج کا خواہشمند
 نہیں ہوتا۔ سالار کا مقام محاذ ہے۔۔۔ کفر کے خلاف محاذ، باطل کے خلاف
 محاذ۔۔۔ آپ بھی سالار ہیں۔ آپ میدان جنگ کے شیر ہیں مگر ہمیں اگر آپ
 کو جگانا پڑا، صرف اس لئے کہ آپ نے اللہ کی تلوار تخت کے نیچے
 پھینک دی ہے اور رقص و سرود اور عورت کی جنت میں داخل ہو گئے
 ہیں۔ آپ میں عقل ہے، دانش ہے، علم ہے مگر آپ نے اپنے اوپر
 ایک حسین اور مترنم سیب طاری کر لیا ہے جو آپ کو اس حقیقت سے
 بیگانہ کرے ہوئے ہے کہ جن جنت میں آپ داخل ہو گئے ہیں یہ جہنم کا
 دروازہ ہے۔“

”محاذ یہ ہوتا ہے۔“ حاجب عبدالکریم نے کہا۔ ”کہ جس جہنم کی
 طرف عبید اللہ نے اشارہ کیا ہے اس میں بادشاہ اکیلا نہیں جایا کرتا۔“

وہ نیم دراز تھا، اٹھ بیٹھا۔ اُس کی مخمور آنکھیں پوری طرح کھل گئیں۔ زریاب
 کا ساز اور اُس کی آواز خاموش ہو چکی تھی۔ سلطانہ الگ کھڑی دانت پیس رہی تھی
 عبدالرحمن کے چہرے پر خون کی لالی آگئی۔ یہ غصے کی لالی نہیں تھی۔ یہ اس
 کے چہرے کا قدرتی رنگ تھا۔ اُس کی نظریں یوں عبید اللہ صاحب، زریاب
 اور سلطانہ پر بھٹک رہی تھیں جیسے عینہ سے ڈر کر جاگ اٹھا ہو اور سب کو
 دیکھ رہا ہو کہ اُسے کیا ہو گیا تھا، اُس نے کیا دیکھا ہے اور کیا وہ واقعی بید
 ہو گیا ہے اور کیا یہ سب جاگتی دنیا کے لوگ ہیں؟
 ”تم دونوں بیٹھو گے نہیں؟“۔ عبید الرحمن نے عبید اور حاجب سے
 پوچھا اور زریاب اور سلطانہ سے کہا۔ ”تم دونوں ساتھ دلنے کمرے
 میں بیٹھو۔ معلوم ہوتا ہے کہ کئی بہت ضروری بات ہے ورنہ یہ دونوں اس
 طرح نہیں کیا کرتے جس طرح یہ آج بغیر اجازت اندر آ گئے ہیں۔ اُس
 کے لیے میں معذرت کا رنگ تھا۔“

زریاب اور سلطانہ چلے گئے تو عبید اللہ اور حاجب بیٹھ گئے۔ بعد ازاں
 نے جس طرح زریاب اور سلطانہ سے معذرت کی تھی اس سے سالار اور
 وزیر اعلیٰ براغزو ختم ہو گئے۔ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر
 آنکھوں ہی آنکھوں میں طے کر لیا کہ آج بات صاف کر کے رہیں گے۔
 ”کہو، کیا بات ہے؟“ عبدالرحمن نے کہا۔

”آپ کو خلیفہ نے اُمدس کا امیر مقرر کیا ہے۔“ عبید اللہ نے کہا۔
 ”مگر دربار کے مفاد پرست خوشامدیوں اور زریاب پرستوں نے آپ کو شاہ اُمدس

بادشاہ کا یہ گناہ پوری قوم کو اس جہنم میں پھینک دیتا ہے۔ بادشاہ کے جرم کی سزا پوری قوم کو ملتی ہے۔ دشمن کی طرف سے بے خبر ہونے والے بادشاہ کی قوم کے مقتدر میں دشمن کی غلامی لکھ دی جاتی ہے۔“

”اپنے دماغ سے تخت و تاج کا نشہ نکالنے امیر محترم! سالار عبداللہ نے کہا۔“ ابھی تو رعایا آپ کے خلاف بغاوت کے لئے اٹھ رہی ہے، کل آپ کی اپنی فوج آپ کے خلاف باغی ہو جائے گی۔“

”بغاوت؟“ عبدالرحمن نے حیران و ششدر ہو کر پوچھا۔ کیسی بغاوت؟ کون سی فوج باغی ہو جائے گی؟ مجھے معلوم نہیں۔ مجھے بتاؤ۔“

”آپ کو اس لئے معلوم نہیں کہ آپ کی آنکھیں اور کان درباریوں نے بند کر رکھے ہیں۔“ حاجب نے کہا۔ ”آپ کو وہی نظر آتا ہے جو آپ کو خوشامدی اور غیر سرکاری مشیر دکھاتے ہیں۔ ان حسین کینسروں نے، اس دانش نے اور آپ کے خوش گلو موسیقار نے آپ کی ذات کے مردِ جر کو قتل کر دیا ہے یہ مردانِ جر کی سرزمین ہے اور آپ اس کے امیر نہیں، امین نہیں۔“

”نہیں حاجب!“ عبدالرحمن نے ڈسے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”سلطان مجھ سے دھوکہ نہیں کر سکتی۔ زیریاب مجھ سے بیوفائی نہیں کر سکتا۔“

”ہم آپ کی بات نہیں کر رہے۔“ عبید اللہ نے کہا۔ ”آپ کو کوئی دھوکہ دے اور آپ سے کوئی بے وفائی کرے، ہمیں اس سے کوئی پل نہیں۔ ہم سرزمینِ اُندلس کی بات کر رہے ہیں۔ ہم باطل کے اُن پرستاروں کی بات کر رہے ہیں جو سلطنتِ اسلامیہ اُندلس کو دھوکہ دے رہے ہیں اور

جو اللہ کے اس پاک نظام کے ساتھ بے وفائی کر رہے ہیں۔۔۔ غور سے سنیے امیر محترم!“

عبید اللہ اور حاجب عبدالکریم نے دونوں معزوں کو اندر بلا لیا اور انہیں کہا کہ وہ امیر اُندلس کو اپنی تمام تر رپورٹ تفصیل سے دیں۔ انہوں نے تفصیل سنا دی۔ حاجب اور عبید اللہ نے بھی اس رپورٹ میں ضلوفے کئے۔

عبدالرحمن مکمل طور پر بیدار ہو گیا۔

*

دوسرے کمرے میں سلطانہ مکہ مطروب اور زیریاب بیٹھے پہنچ و بکھار رہے تھے۔ سلطانہ کچھ دیر عبدالرحمن کے خاص کمرے کے ساتھ لگائے اُدھر کی باتیں سنتی رہی تھیں۔

”ان بد بختوں نے اُسے بیدار کر لیا ہے۔“ سلطانہ نے زیریاب سے کہا۔ ”اگر وہ اسے ایک بار میدانِ جنگ میں لے گئے تو وہ ہمارے رخسے نکل جائے گا۔ ہم ناکام ہو جائیں گے۔ ایلو گئیس نے بتایا تھا کہ بہت بالکل تیار ہے اور اُدھر فرانس کے شاہ کوئی کی پشت پناہی میں حیرت اور گھٹک مارچ کی طرف سے حملہ بھی تیار ہے۔ ان دونوں کو پتہ چل رہے اور یہ حکم لینے آئے ہیں۔“

”ایلو گئیس کو خبردار کر دیا جاتے کہ فوج حرکت میں آنے والی ہے۔“ حاجب نے کہا۔ ”یہ دو آدمی جو ان کے ساتھ آئے ہیں جاسوس معلوم ہوتے ہیں۔“

”ہاں“ سلطانہ نے کہا۔ ”یہ جاسوس ہیں۔ انہیں ختم کرنا ضروری ہے۔
 ذریاب دانشمند آدمی تھا۔ کہنے لگا۔ ”قتل کرنے سے کچھ حاصل نہ
 ہوگا۔ اُن کی جگہ دو اور آجائیں گے۔ انہیں ہم لالچ دے کر اس طرح استعمال
 کر سکتے ہیں کہ ظاہری طور پر سرکاری جاسوس بنے رہیں مگر درپردہ ایگنٹس
 کے لئے کام کریں۔ یہ سالار اور وزیر اعلیٰ کو دھوکہ دے سکتے ہیں۔“
 ”میں انہیں انعام میں حرم کی دو خوبصورت عورتیں دے سکتی ہوں۔“
 سلطانہ نے کہا۔ ”یہ انعام انہیں ہمارا انعام بنا دے گا۔“

سلطانہ نے پھر اُس دروازے کے ساتھ جا کان لگائے اور اُس
 کے چہرے کا رنگ پھیکا پڑ گیا۔

”پمپلہ پر فرانسسی کاؤنٹ ابوس اور گاؤنٹ ایسیارس کی فوجیں حملہ
 کر چکی ہیں۔“ عبید اللہ کہہ رہا تھا اور سلطانہ سُن رہی تھی۔ ”آپ کو بتایا گیا ہے
 کہ یہ فوجیں واپس جا رہی تھیں تو تنگ وادیوں میں سے گزرتے دہاں کے
 مسلمانوں اور عیسائیوں نے اور اپنا بوجھ مختصر سادہ دہاں تھا، اس نے
 ان پر حملہ کر دیا اور انہیں خوب سزا دی۔ ان کے بے شمار قیدی کپڑے
 دوران سے سب کچھ چھین لیا۔ اب برسوں کی طرف سے حملہ کا خطرہ ہے۔“
 ”تم نے کیا سوچا ہے؟“ عبدالرحمن نے پوچھا۔ ”پہلے دہاں
 سے معلوم کرو کہ یہ اطلاع کس حد تک درست ہے تو سکتا ہے غلط ہو
 ”میری اور حاجب عبدالکریم کی عافیت اسی میں ہے کہ آپ کے
 حکم پر عمل کریں۔“ عبید اللہ نے کہا۔ ”قاصد روانہ کر دیں اور خود یہاں

بیٹے سالار اور وزیر بنے رہیں اور ہمارے ماتحت لوگ ہمیں سلام کرتے رہیں
 وزیر محترم! ہم اپنے فرائض میں کوتاہی نہیں کریں گے۔ اگر آپ دشمن کے محلے
 میں یوں ٹھنڈے رہیں گے تو ہم آپ سے حکم لئے بغیر دشمن کے خلاف وہ
 کارروائی کریں گے جو اُنس اور اسلام کی سلامتی اور بقا کے لئے ضروری سمجھیں
 گے۔ آپ ہمیں اپنے محل اور تخت کی پاسبانی کے لئے استعمال نہ کریں۔
 دشمن ہر حال میں دشمن ہے۔ اس کی دوستی بھی دشمنی ہوتی ہے۔ ہم سرحدی
 قوتوں پر فوجی کارروائی کرنا چاہتے ہیں۔ اس کی قیادت میرے ہاتھ میں ہوگی۔
 آپ سے جو کچھ مانگیں وہ ہمیں دے دیں۔“

”میں تمہیں صبح بتاؤں گا۔“ عبدالرحمن نے کہا۔ ”آج ذرا سوچ لوں۔“
 ”صبح ہم کوچ کر جائیں گے۔“ عبید اللہ نے کہا۔ ”آدھی فوج یہاں
 بند میں رہے گی۔ اس کی کمان حاجب کے ہاتھ میں ہوگی۔ آپ جانتے ہیں
 حاجب بھی سالار ہے۔ اگر میری غیر حاضری میں بغاوت ہوگئی تو اس کے
 فوجیوں کو استعمال کرے گا۔“

”میں امیر محترم کو یہ بتا دینا بھی ضروری سمجھتا ہوں کہ میری کارروائی
 بیگانہ نہیں ہوگی۔“ حاجب نے کہا۔ ”میں باطل کے ان پرستاروں
 سے ختم کر دوں گا جو دکھاوے کے مسلمان بنے ہوئے ہیں اور درپردہ
 کے خلاف مسلح بغاوت کر رہے ہیں۔ یہ دو غلط ہیں۔ میں ان کو لڑین
 میں نہیں منہلا کر اُن کے مکان اور اُن کے مردے جلاؤں گا۔“
 سلطانہ نے ابھی تک کان دروازے کے ساتھ لگا رکھے تھے۔

اس کے کانوں میں عبدالرحمن کی آواز آتی۔ ”تم دونوں منصوبہ تیار کر لو اور جہاں سمجھتے ہو فوج کی ضرورت ہے اور جتنی فوج کی ضرورت ہے لے جاؤ۔“

عبداللہ اور حاجب عبدالکریم اور کچھ کسے بغیر چلے گئے۔
 ”وہ چلے گئے ہیں۔“ سلطان نے زریاب سے کہا۔ ”شاہ اُندلس نے حکم دے دیا ہے کہ سرحد پر فوج لے جائیں۔“
 ”ہم انہیں روک تو نہیں سکتے۔“ زریاب نے کہا۔ ”اور خیال رکھنا سلطانہ! شاہ اُندلس پر یہ ظاہر نہ ہو کہ ہم اس کے فیصلے پر خوش نہیں ہیں بات مجھے کرنے دینا۔۔۔ کل ایلو گتیس کو اطلاع بھجوا دینا۔ وہ بہتر سمجھتا ہے کہ اس صورت حال میں اُسے کیا کرنا چاہیئے۔“

”اس سے ہمیں یہ پتہ چل گیا ہے کہ شاہ اُندلس پر ہمارا اثر پورا کام نہیں کر سکا۔“ سلطانہ نے کہا۔ ”اس کے اندر کا مسلمان ابھی مرا نہیں عبدالرحمن نے انہیں بلا بھیجا۔ دونوں فوراً پہنچے۔ سلطانہ نے عبدالرحمن سے پوچھا کہ سالار اور وزیر کیوں آئے تھے۔ عبدالرحمن نے انہیں ملنے بات بتادی۔

”زنہ باد باد شاہ اُندلس!“ زریاب نے کہا۔ ”آپ نے بڑی دانشمندی کا مظاہرہ کیا ہے کہ فوج کو کوچ کا حکم دے دیا ہے۔ ان کفائے کچل اور مٹل ڈالیں۔ تاریخ میں آپ کا اسم مبارک سونے کے الفاظ سے لکھا جائے گا۔“

سلطانہ نے عبدالرحمن کے گھر میں باہیں ڈال کر گال اُس کے گال کے ساتھ لگا دیا اور بولی۔ ”شاہ اُندلس مرد مومن ہے مردِ حرب ہے۔ آپ کے جذبہ حریت اور مردانگی نے ہی مجھے آپ کا مرید بنایا ہے۔ میں آپ جیسے شہسوار باپ کی بیٹی ہوں۔ میرا توجہ چاہتا ہے کہ تلواریں ہاتھ میں لے کر در عربی نسل کے گھوڑے پر سوار ہو کر میدانِ جہاد میں جاؤں۔“
 ”تم کیوں جاؤ؟“ عبدالرحمن نے اُسے اپنی گود میں گراتے ہوئے کہا۔ ”میں تم پر اپنی ساری فوج قربان کر سکتا ہوں۔“
 شاہ اُندلس ایک بار پھر حقیقت کی دنیا سے لاتعلق ہو گیا۔

*

جنہیں اپنے مذہب سے اور اپنے ملک سے محبت ہوتی ہے وہ اپنے آپ کو بھی جانتے ہیں اور اپنے دشمن کو بھی پہچانتے ہیں۔ وہ کبھی چین اور آرام سے نہیں بیٹھتے نہ دشمن کو چین سے بیٹھنے دیتے ہیں۔ یہی کیفیت سب دالوں کی تھی۔ اسلام کا جھنڈا اُن کے سینے میں گر گیا تھا اور انہیں خطرہ محسوس ہوتا تھا کہ یہ جھنڈا سارے یورپ کو اپنے سائے تلے لے لے گا۔
 بچے انہوں نے اپنے اوپر آرام اور چین حرام کر لیا تھا۔ انہوں نے اُندلس سرحدوں پر پہلے روز سے ہی حملے شروع کر دیئے تھے اور سرحدی فوج کی آبادیوں میں تباہی پھالتے رہتے تھے۔ اُندلس کی فوج کا خاما خفہ ہندوؤں پر ہی بھاگتا، دوڑتا، دشمن کا تعاقب کرتا رہتا تھا۔ اس طرح اُندلس کی فوج کم ہوتی رہتی اور نئی بھرتی کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔

اور مسلمان حکمران تھے کہ چین اور آرام سے تخت پر بیٹھ رہتے تھے۔ اس کا نتیجہ یہ تھا کہ اندلس کی سرحدیں پھیلنے کی بجائے سکڑنے لگی تھیں۔ ہر دور میں خدا نے کچھ مردانِ جبر پیدا کئے ہیں جنہوں نے اسلام کی لاج رکھ لی اور سات آٹھ صدیاں یورپ میں پرچم اسلام کو بند رکھا۔ چونکہ حریت کے یہ پروانے بادشاہ نہیں تھے، امیر نہیں تھے، خلیفہ نہیں تھے اس لئے وہ وقت بھی آگیا کہ ان کی حریت کا جذبہ بھی بیکار ثابت ہوا۔

ان میں ایک سالار عبید اللہ بن عبد اللہ بن عیینہ (بلینسہ) کا رہنے والا تھا اور دوسرا حاجب عبدالکریم۔ ان کے ماتحت بھی کچھ ایمان والے تھے جنہوں نے اپنے حکمرانوں کی عشرت پرستی دیکھ کر بھی اپنے فرائض سے کوتاہی نہ کی۔

سالار عبید اللہ نے رات کو ہی فوج کے ان دستوں کے کمانداروں اور عہدیداروں اور اپنے نامین کو جگا کر اکٹھا کر لیا۔ انہیں بتایا کہ ملک میں بغاوت ہونے والی ہے اور اس سے ہماری توجہ ہٹانے کے لئے ہمارے سرحدی علاقوں پر دشمن حملہ کر رہا ہے۔

”ایک طرفان ہے جو ہمیں اپنے ساتھ اڑا اور بہا ہے جانے کے لئے اٹھ رہا ہے۔“ سالار عبید اللہ نے کہا۔ ”یہ صحیح ہے کہ سپاہی کو حکم ماننا ہے اور اسے پہاڑوں پر، دریاؤں اور سمندروں میں پتے ہوئے ریگزاروں میں اور جہاں اُسے حکم ملے، لڑنا ہے اور جان دینے سے گریز نہیں کرنا، لیکن اللہ کا سپاہی دوسری قوموں کے سپاہیوں سے مختلف ہے۔“

یہ مقدس مقصد کی خاطر لڑتے ہیں۔ ہم کسی ایک انسان یا اُس کے خاندان کی محبت کو بچانے اور قائم رکھنے کے لئے نہیں لڑتے۔ ہم اللہ کی حکمرانی کو سونے کے دلوں پر مسلط کرنے کے لئے لڑتے ہیں۔ ہم قرآن کے اس حکم پر لڑتے ہیں کہ جب تک کفر کا نذختم نہ کر لو، تم پر جہاد فرض ہے۔۔۔

”اپنے سپاہیوں کو اچھی طرح ذہن نشین کرادو کہ اندلس کی فوج نے جو روایت قائم کی تھی، اُسے زندہ رکھنا ہے۔ انہیں بتانا کہ یہ سرزمین مسلمانوں کی امانت سے جو بڑی تھوڑی تعداد میں یہاں آئے تھے انہوں نے اپنی کشتیاں جلا ڈالی تھیں کہ کسی کے دل میں واپسی کا خیال نہ رہے۔ آج ہمیں اسی جذبے کی ضرورت ہے۔۔۔

”اور یہ بات جو میں اب کہنے لگا ہوں، اپنے سپاہیوں کو بتاؤ یا نہ بتاؤ، سب غور سے سُن لو کہ کچھ عرصہ سے خلیفہ کی طرف سے اندلس کے ایسے مقرر ہوئے ہیں جو اپنے آپ کو بادشاہ کہلاتے ہیں۔ یہ غیر اسلامی فعل ہے۔ اسلامی طرز حکومت میں کوئی بادشاہ نہیں ہوتا مگر ہم پر ایسے بادشاہ مسلط ہوئے ہیں جو نام تو اللہ اور رسول کا لیتے ہیں مگر ان کا ہر فعل اللہ اور رسول کے احکامات کے منافی ہے۔ انہوں نے حرم آباد کر لئے ہیں جن میں خواتین خوبصورت ناگنیں پرورش پا رہی ہیں۔۔۔۔۔

”ہمارا موجودہ امیر بھی ایسا ہی ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ آپ کے گوشوں میں یہ شکایت موجود ہے کہ آپ نے اپنے امیر کی کبھی صورت نہیں دیکھی اور اُس نے خود اگر کبھی آپ کو نہیں دیکھا کہ آپ کس حال میں ہیں آپ

میں سے بہت سے ایسے ہیں جنہیں معلوم ہوگا کہ ہمارا بادشاہ راگ رقص اور عیاشی میں ڈوبا ہوا ہے۔ اگر آپ کو معلوم ہے تو آپ کو یہ خیال بھی آئے گا کہ آپ کو اپنی جائیں گنوا نے اور زخمی ہونے کی کیا پڑی ہے۔۔۔

”اگر ایسا خیال ذہن میں آئے تو اُسے نکال دو۔ یہ ملک خدا کا ہے اور تم اس کے امین ہو۔ تمہیں اپنی قبر میں اور بادشاہ کو اپنی قبر میں جانا ہے میں ایک بار پھر کہوں گا کہ جس ملک میں قرآن کی حکومت ہوتی ہے وہ کسی ایک انسان یا اُس کے خاندان کی جاگیر نہیں ہوتا۔ یہ ہم سب کا ملک ہے اور ہم سب اس بادشاہ کے آگے نہیں بلکہ اپنے خدا کے حضور جوابدہ ہیں اسی لئے مسلمان خدا کی راہ میں لڑتا ہے اور مسلمان فتح کے لئے لڑتا ہے شکست کے لئے نہیں شکست سے موت بہتر ہے۔“

عبید اللہ نے اپنے نائبین اور کمانداروں کا خون گرمادیا اور صبح کی نماز کے فوراً بعد کوچ کر جانے کا حکم دے دیا۔

*

کوچ بہت تیز تھا۔ سورج نکلنے تک فوج شہر سے نکل گئی تھی۔ عبد اللہ کی آنکھ کھلی تو اُس نے چوہدر کو بلایا اور اُسے کہا کہ سالار عبید اللہ کو پیغام بھیجو کہ ہم فوج کو رخصت کرنے کے لئے آئیں گے۔

”فوج شہر سے نکل گئی سے شاہ اُندلس!“ چوہدر نے جواب دیا۔
 ”کہا۔“ حاجب باہر شاہ اُندلس کے انتظار میں بیٹھے ہیں۔
 ”اُسے اندر بھیج دو۔“ عبد الرحمن نے حکم دیا اور جب حاجب

اندر گیا تو عبد الرحمن نے کہا۔ ”کیا عبید اللہ ذرا انتظار نہیں کر سکتا تھا کہ فوج ہمیں سلامی دے کر جاتی؟“

”نہیں امیر محترم!“ حاجب عبدالکریم نے کہا۔ ”دشمن یہ نہیں دیکھا کہ تاکہ اُس کے خلاف جو فوج آرہی ہے وہ اپنے بادشاہ کو سلامی دے کر آتی ہے یا نہیں۔ سلامی کی رسم کا وقت نہیں تھا امیر اُندلس! فرض کی پکار زیادہ بلند تھی۔“

عبد الرحمن نے کھیا نی سی خفگی کا اظہار کیا اور حاجب عبدالکریم کے ساتھ عیساتیوں کی بغاوت کی باتیں شروع کر دیں۔

*

سرحدی علاقے میں ایک قصبہ پھلوہ تھا جس پر دو فرانسیسی کانٹولوں نے کچھ عرصہ پہلے حملہ کیا اور قصبہ کو لوٹ کر لے گئے تھے۔ وہ بہت سے مسلمانوں کو قیدی بنا کر اپنے ساتھ لے گئے اور اُن سے جانوروں کی طرح کام لیتے تھے۔

سالار عبید اللہ چند دنوں میں وہاں پہنچ گیا۔ اُس نے وہاں کے رہنے والوں سے سرحد کے باہر کے علاقے کے متعلق معلومات حاصل کیں۔ اُسے بتایا گیا کہ عیساتیوں نے سرحد کے ساتھ ساتھ اپنے علاقے میں قلعے تعمیر کر رکھے ہیں۔ یہ قلعہ بند دفاع تھا جو مسلمانوں کو روکنے کے لئے تعمیر کیا گیا تھا۔ عبید اللہ نے عبد الرحمن سے اجازت نہیں لی تھی کہ وہ سرحد سے باہر جائے، نہ اُس نے عبد الرحمن کو بتانے کی ضرورت محسوس کی تھی کہ اُس

نے ضروری سمجھا تو وہ دشمن کی سرحد کے اندر چلا جائے گا۔

رات آدھی گزر چکی تھی جب عبید اللہ اپنی فوج کے ساتھ سرحد پار چلا گیا۔ اُس کے ساتھ مقامی گائیڈ تھے جو اسے سب سے بڑے قلعے کی طرف لے جا رہے تھے۔ رفاقتیر بھی اس لئے رات کے آخری پہر تک اس نے قلعے کا محاصرہ مکمل کر لیا اور فوراً اُس کی مٹینقیاں، قلعے کے بلند پہرے پھینکنے لگیں۔ اس کے ساتھ ہی جلتے ہوئے فلیتوں والے تیر بھی چھوڑے جانے لگے۔ مٹینق اور فلیتوں والے تیر عربوں کے ایسے ہتھیار تھے جو نقصان تو کرتے ہی تھے، ان کی دہشت بہت کام کرتی تھی۔

عیسائیوں نے قلعے کی دیواروں سے تیر برسائے شروع کر دیے مگر عبید اللہ کے سپاہی جذبے سے سرشار تھے۔ اُن کے کماندار اگ بولہ تھے۔ وہ تیروں کی بوچھاڑوں میں دروازوں کی طرف دوڑتے اور تیر کھا کر گرتے تھے۔ ان میں سے چند ایک دروازوں تک پہنچ گئے اور کھاناڑوں سے انہوں نے دروازے توڑ لئے۔ مقابلہ بڑا ہی خونریز تھا۔ مسلمان سپاہی رُکے ہوئے سیلاب کی طرح ٹوٹے ہوئے دروازوں میں سے اندر چلے گئے۔ آگے والے دشمن کے تیروں اور برہمیوں سے گرے اور پھر اُٹھ نہ سکے۔ باقی فوج ان کی لاشوں کو روندتی ہوئی قلعے میں داخل ہو گئی۔ اس کے بعد عبید اللہ کی فوج نے اندر جو معرکہ لڑا وہ اسلام اور اُندلس کے دشمنوں کا قتل عام تھا۔

* *

مسلمان قیدی اسی قلعے میں تھے۔ انہیں پاؤں میں لوہے کے کرے ڈال کر رکھا ہوا تھا۔ رات کو ان کڑوں کے ساتھ زنجیریں باندھ دی جاتی تھیں۔ انہیں مویشیوں کی طرح ایک بار بے میں رکھا ہوا تھا۔ ان سب کو رہا کر دیا گیا۔

اس کے بعد دوسرے قلعوں کا جو چھوٹے تھے، باری باری محاصرہ کیا گیا اور وہ ریت کی ڈیمروں کی طرح بیٹھتے گئے۔ عبید اللہ جب وہاں سے واپس چلا تو دشمن کی بستیاں کھنڈر بن چکی تھیں اور قلعوں سے دھواں اُٹھ رہا تھا۔

نے مذہبی جنگ قرار دے دیا تھا۔ اس طرح اُنہیں زمین دوز جنگ کا میدان بن گیا تھا۔

اُنہیں کے مسلمان اُمراء کا پہلا ہلکا واحد فرض یہ تھا کہ اسلام کی پاسبانی کرتے اور اسلام کے پھیلاؤ پر توجہ دیتے مگر اُنہوں نے اپنے اقتدار کی پاسبانی شروع کر دی۔ اس کا نتیجہ یہ سامنے آیا کہ ایک حکمران مرزا تھا تو کئی ایک جانشینی کے دعویدار سامنے آجاتے تھے۔ گدی پر تو ایک ہی بیٹھا تھا مگر اس کے اپنے بھائی اُس کے دشمن ہو جاتے اور اُس کے نیچے سے زمین نکلنے کے لئے سازشوں میں شریک ہو جاتے تھے۔ اس سے یہ صورت حال پیدا ہو گئی کہ دشمن سرحدوں پر سرگرم ہو گیا۔ ملک کے اندر لڑائیاں در سرحدوں پر دشمن کی چھیڑ چھاڑ مگر حکمرانوں کو اُن کے درباری خوشامدی سب خیریت ہے کی رپورٹیں دیتے تھے اور اُن کی آنکھوں اور عقل پر پردے ڈالے رکھتے تھے۔

مسلمان حکمرانوں کے ہاں خوشامد پرستی سب سے بڑی کمزوری رہی ہے۔ تاریخ میں ایسی مثالیں بہت ملتی ہیں کہ حکمرانوں نے ایسے آدمیوں کو اپنا معتمد اور مشیر بنالیا جو خوشامد کے ماہر تھے اور زبان کا جادو چلانا جانتے تھے۔ اُن کے دلوں میں خلوص نہ تھا، خیالوں میں گہرائی نہ تھی، اپنی قوم کا درد اور اپنے مذہب کا احترام نہ تھا۔ ان میں کوئی ایسا وصف تھا جو جادو کا اثر رکھتا تھا اور حکمران انہیں پیرو مشر بنالیتے تھے۔ ایسا ہوتا آیا ہے اور ہو رہا ہے۔ ہم تاریخ سے نظریں پھیرے رکھنے

اُنہیں کی سرزمین بغاوتوں اور سازشوں کا اکھاڑہ بنی رہی۔ حکمران دفن ہوتے رہے، نئے آتے رہے۔ خلافت کی گدی پر نئے سے نئے خلیفے براجمان ہوتے رہے اور بغاوتیں اور سازشیں بڑھتی گئیں۔ اُنہیں کے حکمران جو دراصل خلیفہ کے امیر تھے، اپنے آپ کو بادشاہ کہلانے لگے تھے۔ وہ اپنے فرائض کو فراموش کر چکے تھے۔ اسلام کے عظیم پیغام کو دہن سے اتار چکے تھے۔ اُن شہیدوں کو بھول گئے تھے جن کے لہو کے صدقے سلطنتِ اسلامیہ میں اُنہیں کا اضافہ ہوا تھا۔ اُن بادشاہوں پر لٹہ طاری تھا حکومت کا، جاہ و جلال اور خوشامد کا۔

بغاوتیں اور سازشیں کرنے والے عیسائی تھے اور اُن کی پشت پناہی اُنہیں کے ارد گرد کی مملکتوں اور ریاستوں کے عیسائی حکمران کرتے تھے۔ انہیں ہم برا بھلا نہیں کہہ سکتے۔ کہنا بھی نہیں چاہتے۔ انہوں نے اعلان کر دیا تھا کہ اسلام کو یورپ سے نکال کر دم لیں گے۔ اسے انہوں نے

والی قوم ہیں۔ اپنی لغزشوں اور حماقتوں کو خود فریبی سے اور خوشامدیوں کو زبان سے عظیم کارنامے کہہ لیتے ہیں۔ ہماری قوم نے آنے والی نسلوں کے ساتھ یہ ظلم بھی کیا کہ تاریخ میں کوئی ایسی بات، کوئی ایسا واقعہ نہ آنے دیا جو حکمرانوں کے خلاف جانے والا ہوتا۔ ہمیں اُنڈس کی صحیح تاریخ لاطینی زبان میں ملتی ہے یا یورپ کے چند ایک غیر جانبدار مؤرخوں کی تحریروں سے۔ ان غیر جانبدار غیر مسلم مؤرخوں نے جہاں اُن عیسائیوں کا تفصیلی تذکرہ کیا ہے جنہوں نے اُنڈس میں اسلام کی حکمرانی کو سقوطِ غرناطہ تک پہنچایا تھا وہاں اُن مسلمان جرنیلوں اور چھاپہ مار جانباڑوں کے جذبہٴ حریت کے کارنامے بھی سناتے ہیں جنہوں نے یورپ میں اسلام کی آن پر جان کے نذرانے دیتے تھے۔ یہ ہماری تاریخ کے مردانِ حُر تھے۔

اُنڈس سے اسلام کو اُسی وقت دیس نکالا گیا تھا۔ جس وقت خلیفہ کے مقرر کئے ہوئے پہلے امیر نے اپنے آپ کو بادشاہ کہا اور اپنے گرد درباریوں اور خوشامدیوں کا حلقہ بنایا تھا، لیکن قوم اور فوج میں کچھ مردانِ حُر موجود تھے جنہوں نے یہ دیکھتے ہوئے کہ حکمرانوں نے اپنی دُنیا اور اپنے حرم آباد کر لئے ہیں، اسلام کی پاسبانی میں جانیں قربان کیں اور اسلام کے پرچم کو بلند رکھا۔

عبدالرحمن ثانی بن الحکم اول کے دور میں عیسائیوں کی بغاوتیں اور سازشیں جڑ پکڑ چکی تھیں اور ان میں اضافہ ہو گیا تھا۔ یہ تو پہلے حکمرانوں کے دورِ حکومت میں بھی ہوتا رہا تھا، لیکن کسی نے چونکہ اُن کی جڑ نہ تھیں

اکھاڑی تھی اس لئے تخریب کاری کا یہ تخم زمین کے اندر اندر پھیلتا اور پھلتا پھوٹتا رہا اور عبدالرحمن ثانی کے دور میں صورتِ حال پہلے سے زیادہ مخدوش ہو گئی۔

اس دور کی کہانی سننے سے پہلے یہ تمہید اس لئے ضروری سمجھی گئی کہ پس منظر سامنے رہے۔ کچھ پس منظر کچھ کہانی میں بھی بیان کیا جا چکا ہے۔ عبدالرحمن نے جو سب سے زیادہ خطرناک آدمی اپنے دربار میں رکھا وہ زریاب موسیقار تھا۔ بعض مسلمان مؤرخوں اور بعد کے تاریخ نویسوں نے زریاب کا ذکر احترام سے کیا ہے جیسے وہ کوئی اعلیٰ رتبے والا اور دل میں اسلام کا درد رکھنے والا آدمی تھا اور جیسے وہ عبدالرحمن کا بڑا ہی دانش مند مشیر تھا۔

وہ دانشمند ضرور تھا لیکن اُس کا شمار اُن مشیروں میں ہوتا ہے جن کو ذرا اوپر کیا گیا ہے، یعنی وہ ایسا خوشامدی تھا جو زبان کا جادو چلانا جانتا تھا اور وہ غیر معمولی ذہانت کا مالک تھا۔ تاریخ میں زریاب کے متعلق عجیب ہے،

”زریاب نے اپنا کمال اور اپنا فن (موسیقی) دربارِ قرطبہ میں اُن لوگوں کے سامنے پیش کیا جو نہ صرف اس کے دلدادہ تھے بلکہ نقاد بھی تھے مگر ان کے استعجاب و حیرت کی انتہا نہ رہی جب انہوں نے دیکھا کہ عبدالرحمن کے دل پر زریاب کا سکہ بیٹھ گیا ہے اور عبدالرحمن اس کا دل و جان سے مدیدہ ہو گیا ہے..... موسیقی میں مہارت کے علاوہ زبانِ دانی اور لغاطی

میں زریاب کا جواب نہ تھا۔ اُس کی معلومات قابل سے قابل آدمی کی نسبت کہیں زیادہ اور منطقی بلند اور پُر اثر تھی ...

”اُس کی تخلیقی قوتیں اور غیر معمولی صلاحیتیں موسیقی تک محدود نہ تھیں۔ اُس کے خواب میں یہ ساری باتیں بتلا جاتا ہے، یا اس کے قبضے میں جنات لباس کے استعمال اور تراش خراش میں بھی عجب ذوق رکھتا تھا۔ اُس نے بہت سے وہ یہ کلمات اور نغین حاصل کرتا ہے، ورنہ بادشاہ اس دیوانگی چمکیے اور بھڑکیے لباس اور پھر سفید کپڑے کے اتنے باریک لباس (عورتوں کی) کے غلام نہیں ہوا کرتے۔ ...

کے لئے راجہ کئے جن میں سے جسم نظر آتے تھے۔ اُس نے تفریح اور ”زریاب کا اثر کیا امر اور کیا حکماء، سب پر تھا۔ بادشاہ تو جیسے اُس دلچسپی کے نئے مشاغل پیدا کئے جو صرف غیر مسلموں کو زیب دیتے تھے۔ شہنشاہ جو لوگ بادشاہ تک براہ راست نہ پہنچ سکتے تھے وہ زریاب اُنہیں کی مسلمان سوسائٹی میں جس میں عربی طور طریقے اور عربی تمدن غالب تھا، زریاب تہذیب جدید کا انقلاب لایا۔ عرب کا کلر کیمرہ بدل گیا۔ یہ کارنامہ زریاب کے لطیف مذاق اور حسین طرز گفتگو کا تھا۔ ...

”عرب سے آئے ہوئے مسلمان شافوں تک لمبے بال اور لمبی داڑھی رکھتے تھے۔ زریاب نے ایسا اثر ڈالا کہ مسلمانوں کے بال کٹ گئے اور مسلمان یورپی طرز کی ٹیڑھی مانگ نکالنے لگے۔ داڑھیاں تراش دی گئیں۔ زریاب نے خواتین کے لئے سنگار کے مختلف فن سلطانہ کے آگے۔ اس محبت کے پیچھے اسلام کے بہت بڑے انواع انداز متعارف اور رائج کئے۔ خوشبو میں اور عطریات ایجاد کئے۔ سنگار اور طرزِ رہائش کے نئے طور طریقے رائج کئے۔ ... زریاب کا اثر ہر شعبہ زندگی پر چھا گیا۔ اس کے اقوال ضرب الشہداء بن گئے۔ قدرت نے اسے ایک خاص صلاحیت دے کر پیدا کیا تھا۔ سب سے زیادہ حسین داشتہ ہے، زریاب کو چاہتی ہے۔

*

عبدالرحمن کے دربار میں تہذیب و تمدن، تفریحی مشاغل اور ہنس
سنگار میں یہ انقلاب اُس وقت لاسے جا رہے تھے جب عبدالرحمن
سالار علی عبید اللہ بن عبداللہ پیلونہ میں عیسائیوں کے خلاف برسرِ
م تھا۔ اُس نے اُن دوفرانیسی کاؤنٹوں کو شکستِ فاش دی تھی جنہوں
اُنہیں کے قبضے پیلونہ پر حملہ کر کے غارت گری اور لوٹ مار کی تھی۔
اس کی تفصیل پڑھ چکے ہیں۔ عبید اللہ امیر اُنڈلس کی جو اپنے آپ کو
اُنڈلس کہلاتا تھا، اجازت کے بغیر سرحد سے باہر نکل گیا اور سرحد کے
ساتھ فرانیسی قلعہ بندیوں کو توڑ پھوڑ دیا تھا۔

وہ اب اپنی فوج کو واپس قرطبہ لارہا تھا لیکن اُسے واپسی کی کوئی
جلدی نہیں تھی۔ وہ راستے کے داییں بائیں کے علاقے کی دیکھ بھان
کرتا آرہا تھا۔ زیادہ تر علاقہ پہاڑی اور جنگلاتی تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ یہ
نے جگہ جگہ اڈے اور خفیہ ٹھکانے بنا رکھے ہیں۔ اسے جہاں شک
وہاں پہنچتا اور اس جگہ کو تباہ و برباد کر دیتا۔ اس عمل اور کارروائیوں میں
اُس کی واپسی بہت سست تھی۔ قرطبہ میں عبدالرحمن کو اس کی واپسی کے
ساتھ جیسے کوئی دلچسپی ہی نہیں تھی۔ وزیر حاجب عبدالکریم کو اور ایک
اور سالار عبدالرؤف کو عبید اللہ کے متعلق بہت پریشانی تھی وہ اپنے تاس
بھیج کر اس کی اطلاعیں لیتے رہتے تھے۔

”بھے خطرہ یہ نظر آرہا ہے کہ امیر عبدالرحمن اس سلطنت کو ڈبو
دم لے گا۔“ ایک روز سالار عبدالرؤف نے حاجب عبدالکریم سے کہا

کا کوئی علاج ہو سکتا ہے؟

”ہم عبدالرحمن کو قتل کر سکتے ہیں۔“ عبدالکریم نے کہا۔ ”ہم ندیاب
ساتھ نہ کبھی قتل کر سکتے ہیں مگر حاصل کیا ہوگا؟ عبدالرحمن کے ہر
کا کوئی فرد اس کے تخت پر بیٹھ جاسکے گا، پھر یہ رواج پڑ جائے
تو فرد اور حکومت کرو۔ خلافت کمزور اور بے اثر ہو چکی ہے۔ ہمیں اپنا
داگرنا ہے۔“

”ہیں امیر اُنڈلس عبدالرحمن ثانی سے ایک بات کہنا چاہتا ہوں۔“

عبدالرؤف نے طنز یہ کہا ”حکومت کرو، اسلام کا نام لینا چھوڑ دو۔ وہ
مذہب کا دھوکہ دے رہا ہے۔ خوشنما مسجدیں بنا رہا ہے۔ قرآن
ترجمے دے کر بات کرتا ہے۔ کیا یہ گناہ نہیں؟“

”میں سمجھتا ہوں کہ سلطنت اُنڈلس زوال نہیں بلکہ تباہی کے راستے پر
چلی گئی ہے۔“ حاجب عبدالکریم نے کہا۔ ”جب حکمران موسیقاروں
اور حرب زبانوں کے نرغے میں آجاتے ہیں تو سلطنتیں کو کھڑا لگ
ہے۔ دشمن جنگی طاقت بنتے چلے جاتے ہیں اور عبدالرحمن جیسے حکمران
دشمن کے ساتھ دوستی کرنے کی ترکیبیں کرنے لگتے ہیں کیونکہ انہیں
تخت و تاج کی عافیت اسی میں نظر آتی ہے کہ دشمن کو طاقتور سمجھ کر
وہ نہیں کہ آؤ دوست بن جائیں اور ایک دوسرے کے خلاف تلوار نہ
... عبدالرؤف! تم اپنا فرض ادا کرو۔ آنے والی سنیں تمہیں یاد
آئی، اور ہو سکتا ہے تمہارے کارنامے اُن کے لئے مشعلِ راہ ہوں۔“

میرے جاری ہے۔

رات چاندنی تھی۔ پھولوں کی مہک تھی اور گھاس مغل جیسی نرم تھی جس پر دل بیٹھے ہوئے تھے۔ رات خاموش تھی۔ اس چپ چاپ محو سے محو۔ زریاب کا بربط وجد طاری کر رہا تھا۔ بربط زریاب کا مغرب ساز تھا۔ میں اس نے پانچویں تار کا اضافہ کر کے اس کی موسیقیت میں طلسماتی تاثر پیدا کیا تھا۔ موسیقی کے دلدادہ لوگوں نے بربط کو زریاب کہنا شروع کر دیا تھا۔

زریاب تاروں کے ترنم سے ناگنوں کو مسح کرنے کا ڈھنگ جانتا تھا۔ اُن انگلیاں بربط کے تاروں پر رینگ رہی تھیں اور سلطانہ یوں محسوس رہی تھی جیسے موسیقی کی لطیف سی لہریں اُس کے وجود میں سے گزر رہی ہیں مگر وہ اپنے آپ میں ایسی بے چینی محسوس کر رہی تھی جیسے بربط کے نغموں سے آزاد ہونا چاہتی ہو۔

”تم میرے پاس ہوتی ہو تو میری شخصیت ختم ہو جاتی ہے“ سلطانہ نے کہا۔ ”میں تمہاری ذات میں گم ہو جاتا ہوں۔“ اُس نے ہاتھ بڑھا کر سلطانہ کی کلائی پکڑ لی اور اُسے اپنے قریب کرنے لگا۔ سلطانہ قریب ہونے کی بجائے دُور ہٹ گئی۔ زریاب محو سی ہنسی سے بڑھا۔

”تم نہیں جانتیں میں کتنا پیاسا ہوں۔“ زریاب نے کہا۔

”دُور نہ ہٹا کرو۔“

اگر آج تم زریاب کے لائے ہوئے تہذیب و تمدن میں غرق ہو گئے تم اپنے بچوں کے بچوں پر بہت ظلم کرو گے۔ زمانہ جب اُن تک پہنچے گا اسلام کا صرف نام رہ گیا ہوگا جسے لوگ ایک بھولا البسرا اور غیر اہم مذہب سمجھ لو گوں کا عقیدہ کہا کریں گے۔ ہمیں اس شمع کو روشن رکھنا ہے خواہ اسے لہو سے روشن رکھیں۔ کفر کی آندھیاں تیز اور تند ہوتی جا رہی ہیں، پھر تم ممکن ہے کہ ہمارے لہو کے چراغ روشن رہیں اور کوئی نسل ایسی آجائے جو ٹپٹپاتے ہوئے ان چراغوں کو اپنے لہو سے اُسی طرح روشن کر دے جس طرح ہمارے رسولِ عربی کے زمانے میں یہ پہلے تھے۔“

سائید عبدالرؤف کے چہرے پر رونق اور آنکھوں میں چمک آئی۔ یہ اُس کی رُوح کا نور تھا جو اُس کے چہرے پر آگیا تھا۔ حریت کا پرستا تھا۔ عہدوں اور رُتبوں کا دلدادہ نہ تھا۔

*

”چھ ایسی ہی رونق زریاب کے چہرے پر تھی۔ وہ تو تھا ہی خوب صورت لیکن سلطانہ کو دیکھ کر اُس کی آنکھوں میں خمار کا تاثر آ جاتا تھا۔ وہ سلطانہ کو جاگیر پر لگایا ہوا تھا۔ سلطانہ پہلے بھی کئی بار زریاب کو اپنی جاگیر پر لاکھی تھی وہ عبدالرحمن سے یہ بہانہ کر کے آیا کرتی تھی کہ محل کی گھٹن سے وہ روز دُور کھلی فضا میں گزرا نا چاہتی ہے۔ عبدالرحمن میں انکار کی جرات نہ ہوتی تھی۔ پہلے پہل وہ زریاب کو چوری چھپے ساتھ لاتی تھی۔ بعد میں عبدالرحمن کو یہ کہہ کر کہ وہ زریاب کو تنہائی کے ساتھ

”خدا نے تمہیں عقل و دانش سے نوازا ہے زریاب! — سلطانہ نے کہا — ”مگر محبت کے راز کو تم نہ پاسکے... کیا تم اس تشنگی میں لذت محسوس نہیں کر رہے؟“

”اور کیا تم وصال کی لذت سے آگاہ ہو؟ — زریاب نے کہا —

”نہیں... تم آگاہ نہیں ہو۔“

”وصال کی تڑپ میں جو لذت ہے وہ وصال میں نہیں“ — سلطانہ جو مرد کی فطرت اور اپنے حسن کے جادو سے واقف تھی، کہنے لگی —

”تم نہیں جانتے مجھے شاہ اندس ایک آنکھ نہیں بھاتا۔ اُسے میرے جسم سے محبت ہے۔ اُس کی محبت کی عمر اتنی ہی ہے جتنی میرے حسن کی تازگی کی عمر ہے۔ وہ جس روز مجھ سے اُکتا جائے گا اُس روز میں حرم کی دھکاری ہوئی ایک عورت بن جاؤں گی۔ میں نہیں چاہتی کہ تم میرے جسم کا ذائقہ چکھو تم بھی اُکتا جاؤ گے۔ میں ایک بھید ہوں۔ یہ تم پر فاش ہو گیا تو عشق کی بیابان ختم ہو جائیں گی۔ تم مجھے تفریح کا ذریعہ بنانا چاہتے ہو تو میں تمہیں اپنا ایک ٹھکانہ سمجھوں گی۔ مجھے اپنی پوجا کر لینے دو۔“

زریاب نے اپنا ہاتھ پیچھے کر لیا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ سلطانہ نے زریاب سے ایسی باتیں کہی تھیں۔ اُس نے زریاب میں یہ تشنگی سوچ سمجھ کر پیدا کی تھی۔ یہی تشنگی اُس نے عبدالرحمن میں پیدا کر رکھی تھی۔ عبدالرحمن جن تین جوان عورتوں — مثرہ، جاریہ اور شفا — پر فدا تھا۔ انہیں وہ عبدالرحمن کو مدہوش رکھنے کے لئے استعمال کیا کرتی تھی اور خود

اس کے پہلو میں موجود رہتے ہوئے اُس سے دو ہاتھ دُور رہتی تھی۔

*

گھوڑے کی قدموں کی آوازیں سناتی دیں۔

”ایلو گتیس ہوگا“ — زریاب نے کہا۔

”دہی ہوگا“ — سلطانہ نے کہا — ”تم ہمیں بیٹھو۔ میں اُسے لے

دے چلی گئی۔ وہ ایلو گتیس ہی تھا۔ سلطانہ نے اُس کا گھوڑا اپنے ایک لازم کو دیا اور ایلو گتیس کو ذرا پر سے لے گئی اور اُسے بتایا کہ زریاب بھی

”میں ایک مشکل میں پھنس گئی ہوں ایلو گتیس! — سلطانہ نے کہا — یہ تمہیں معلوم ہے کہ وہ میری محبت میں دیوانہ ہوا جا رہا ہے۔ میں اسے یہی دے رہی ہوں کہ میں اس سے زیادہ اُس کی محبت میں دیوانی ہوتی ہوں۔ دیکھو ایلو گتیس! میں تمہاری ہدایت کے مطابق اُس کے لئے راب بنی ہوتی ہوں اور وہ میرے پیچھے دوڑا آ رہا ہے لیکن میں اس حقیقت کو چھپا نہیں سکتی کہ میرے دل میں اس کی محبت پیدا ہو چکی ہے۔ بسے گنا ہے جیسے وہ نہیں بلکہ میں اُس کی طرف بھی جا رہی ہوں۔ مجھے بپہ چلا ہے کہ اس شخص میں وہ کیا جادو ہے کہ اُس نے عبدالرحمن جیسے خاندان، عالم اور سالار قسم کے بادشاہ کو اپنا مرید بنا لیا ہے بلکہ اُس نے ایک

نیکو کا تہذیب و تمدن تک بدل ڈالا ہے۔“

سے تشنہ رکھو۔“

وہ چلتے چلتے وہاں جا پہنچے جہاں زریاب بیٹھا تھا۔
 ”میرے پاس اتنا وقت نہیں کہ لمبی چوڑی باتیں سننے اور سنانے
 کے جاؤں۔“ ایلوگیتس نے زریاب سے کہا۔ ”مجھے معلوم ہو چکا ہے
 کہ وہ کام کامیابی سے کر رہے ہو جو میں نے تمہیں بتایا تھا۔ تم میرا مقصد
 سمجھ گئے ہو۔ یہ مقصد میرا نہیں تمہارا بھی ہے۔ میں حکمرانی کا طلبگار نہیں
 ہوں۔ میں تمہیں یہ بھی نہیں کہوں گا کہ اپنا مذہب چھوڑ کر عیسائی ہو جاؤ۔ میری
 خواہش ہے کہ میں مذہب کوئی معنی نہیں رکھتا۔ میں انسانیت کی نجات کا قائل ہوں۔ تم
 لوگوں انسان ہو۔ اگر سلطانہ اتنی حسین نہ ہوتی اور تم اتنے اعلیٰ درجے
 کے موسیقار نہ ہوتے تو کیا تم دونوں کو یہ رتبہ مل سکتا تھا جو دربار میں تمہیں
 مل رہا ہے؟ کیا تم عبدالرحمن کو اس قابل سمجھتے ہو کہ وہ اتنے بڑے ملک
 کی حکومت کرے؟ حکومت کرنے کے قابل تم ہو۔ تمہیں اپنا مقام
 حاصل کرنا ہے۔“

”عبدالرحمن کے متعلق تم نے غلط راستے قائم کی ہے کہ وہ حکمرانی کے
 قابل نہیں۔“ زریاب نے کہا۔ ”اس کی قابلیت کو ارد گرد کے عیسائی ملکوں
 کے بادشاہ بھی مانتے ہیں۔ کیا آپ کو معلوم نہیں کہ اس کا باپ الحکم جب امیر
 اندلس تھا تو سلطنت کا نظم و نسق عبدالرحمن کے ہاتھ میں تھا؟ اگر عبدالرحمن نہ
 ہوتا تو الحکم اندلس کو ڈبو چکا تھا۔ اُسے میرا اور سلطانہ کا کال کہو کہ ہم نے اُس
 کی ذمہ داری اور قابلیت کو سلا دیا ہے۔ اگر اس شخص میں عورت پرستی اور موسیقی

ایلوگیتس کوئی معمولی قسم کا تخریب کار عیسائی نہ تھا۔ وہ اپنے مذہب کا
 عالم تھا اور دین اسلام کا بھی عالم تھا۔ وہ موسیقار تو نہیں تھا لیکن عقل و دانش
 منطق اور گفتگو کے فن میں زریاب سے کم نہ تھا۔ اُس نے عیسائیوں میں
 اسلامی حکومت کے خلاف ایک تحریک چلا دی تھی جس نے سطح بغاوت کو
 صورت اختیار کر لی تھی۔

”محبت گناہ نہیں سلطانہ!“ اُس نے کہا۔ ”لیکن جن لوگوں کو اپنی
 عظمت کا احساس ہوتا ہے وہ اپنے مقصد اور اپنی شخصیت کو محبت پر قربان
 نہیں کیا کرتے۔ تمہیں ہم ملکہ بنارہے ہیں سلطانہ! میں نے تم میں ملکہ کی عظمت
 دیکھی ہے مگر اس مقام تک پہنچنے کے لئے تمہیں ہلاک کھینچنے پڑیں گے۔ ان
 میں ایک ہلاک یہ بھی ہے کہ زریاب کو اپنی محبت کی زنجیروں میں جکڑے
 رکھو۔ اُس پر اپنا ظلم طاری کئے رکھو۔ اُسے بیدار نہ ہونے دو۔ اسے اپنے
 حُسن اور محبت کے نشے میں مدھوش رہنے دو۔ مجھے پتہ چل رہا ہے کہ یہ
 ہمارا بہت سا کام کر چکا ہے۔ میں نے کچھ عرب دیکھے ہیں جو زبان سے عرب
 لگتے ہیں، لباس اور بالوں کی تراش سے وہ ہم سے ملتے جلتے ہیں۔“
 ”تم نے بہت کم دیکھا ہے۔“ سلطانہ نے کہا۔ ”ہم اس سے کہیں
 زیادہ کامیاب ہو چکے ہیں جو تم نے دیکھا ہے۔“

”چلو۔ وہ انتظار کر رہا ہوں گا۔“ ایلوگیتس نے کہا۔ ”اُسے کوئی
 شک نہیں ہونا چاہیے۔ میں تمہیں ایک مار پھر کہتا ہوں کہ اپنے آپ کو قابو
 میں رکھو۔ زریاب تمہیں اچھا لگنا چاہیے۔ اس میں کشش موجود ہے لیکن

کی دیوانگی نہ ہوتی تو آج اُنڈس میں کسی عیسائی کی جرات نہ ہوتی کہ وہ ہندوؤں کی بات بھی کرتا۔ اگر آج اُسے کوئی جگادے تو یہاں کا نقشہ بدل جاتا۔ لیکن یہ میرا کمال ہے کہ میں نے یہاں کا نقشہ کسی اور طرح بدل دیا ہے۔ میں نے شاہی خاندان اور ان سے متعلقہ لوگوں کو ہندوؤں کی بات کرنے پر آمادہ کر دیا ہے۔

تہذیب اور تمدن اور ان سے ملنے والے لوگوں میں یورپی تہذیب
 تمدن اور طوطہ طریقے رائج کر دیتے ہیں۔ جیسا کہ تم نے کہا ہے کہ تمہاری
 میں مذہب کوئی معنی نہیں رکھتا اسی طرح میں بھی مذہب کو بے معنی
 سمجھتا ہوں۔“

نریاب واقعی مذہب کو بے معنی سمجھتا تھا لیکن ایلو گیتس سترپا اپنے
مذہب میں ڈوبا ہوا تھا۔ نریاب جو غیر معمولی ذہانت اور صلاحیت کا مالک تھا
سمجھ نہ سکا کہ ایلو گیتس نے اُسے اپنے متعلق غلط بتایا ہے کہ اُس کی نگاہ میں
مذہب کوئی معنی نہیں رکھتا۔ نریاب کہتا تھا کہ عیسیٰ مسیح کے بعد انسانیت

”ہو سکتا ہے یہ ہمارا دہم ہی ہو۔“ اُن میں سے ایک نے سالار اعلیٰ
 کو مخاطبہ کیا۔ ”لیکن ہم نے جو دیکھا ہے اس کی اطلاع آپ تک پہنچانا پنا
 میں سمجھتے ہیں۔ ہم نے اسلام قبول کیا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ ہمارے
 دلوں میں اسلام کی محبت ہے اور ہم نے اسلام کو اس قابل سمجھا تھا کہ اس کی
 خاطر عیسائیت ترک کر دیں۔“

ایک باتیں نہ بتائیں۔ اس کے دریا ب اور سلطانہ کو راز کی کسی

سالا را علی عبید اللہ بن عبد اللہ بیلونہ کے مقام پر فرانیسی فوج

کے لباس اس علاقے کے نہیں اور وہ اس ویرانے میں اکیلی سفر کر سکتیں۔ یہ دونوں آدمی کھنڈر میں چلے گئے۔ یہ کسی بہت پرانے گھر کے کھنڈر تھے۔ ان دونوں نے عورتوں کو دیکھا۔ وہ دیہاتی لنگی تھیں۔ سبے پوچھا کہ وہ کون ہیں، کہاں سے آئی ہیں، کہاں جا رہی ہیں۔ انہوں نے کہا کہ وہ تو مسلم ہیں اور مسلمانوں کی فوج سے دروازہ ہٹ کر فوج کے ساتھ ساتھ جا رہی ہیں۔

”ہم اس فوج کے سالار سے ملنا چاہتی ہیں۔“ انہوں نے ان کو بتایا۔ ”لیکن ہم عورتیں ہیں اس لئے فوج سے ڈرتی ہیں۔ بہار سے پاس راز کی بات ہے جو ہم صرف سالار کو بتائیں گی۔ وہ نہ ملتا تو ہم چر جاہیں گی۔ وہ یہاں آجائے تو اسے ساری بات سناریں گی۔“ عبید اللہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آئی۔

”کیا تم مجھے بیوقوف بنانے آتے ہو؟“ عبید اللہ نے کہا۔

”ہم ایسی جرات نہیں کر سکتے۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔

وہ مرد جوتے تو ہم انہیں ساتھ لے آتے۔ عورتوں کو ہم ساتھ چلنے پر مجبور نہیں کر سکتے تھے۔ ہم نے انہیں کہا تھا کہ وہ ساتھ چلیں۔ وہ نہیں مانیں۔ ان میں دو نے تو رونا شروع کر دیا تھا۔ معلوم نہیں کیا بات ہے جو وہ صرف آپ کو بتانا چاہتی ہیں۔ آپ کو عورتوں سے کیا ڈر ہو سکتا ہے اگر آپ نہ جانا چاہیں تو آپ کی مرضی ہے۔ ہم مسافر ہیں۔ یہیں سے راہ لگ جائیں گے۔“

انہوں نے ایسی باتیں کیں کہ سالار اعلیٰ عبید اللہ ان کے ساتھ چل پڑا۔ اس نے اپنے ساتھ صرف دو محافظ لئے۔ اس علاقے میں وہ اپنی فوج کے ذریعے اتنی دہشت پھیلا چکا تھا کہ کسی میں اتنی جرأت نہیں ہو سکتی تھی کہ اس کے ساتھ دھوکہ کرتا۔

گر جب کے کھنڈرات تقریباً تین میل دور چٹانوں کے اندر تھے۔ وہ دونوں گھوڑ سوار آگے آگے جا رہے تھے۔ سالار عبید اللہ اپنے محافظوں کے ساتھ ان کے پیچھے پیچھے تھا۔ کھنڈر کے قریب پہنچے تو اندر سے عورتوں کی رونے کی آوازیں آنے لگیں۔ دونوں گھوڑ سوار رُک گئے۔

”آگے نہ جاتیں۔“ ایک نے سالار اعلیٰ عبید اللہ سے کہا۔ ”یہ انسان معلوم نہیں ہوتیں۔ یہ تو چنات لگتی ہیں۔ انہیں رونا نہیں چاہیے تھا۔ انہوں نے ہمارے ساتھ ایسی بات نہیں کی تھی کہ یہ معلوم ہیں۔“

اندر سے چیخ و پکار سنائی دینے لگی۔ ”بچاؤ، بچاؤ! ان ظالموں سے“ دونوں گھوڑ سوار تلواریں نکال کر گھوڑوں سے اترے اور کھنڈر کی طرف دوڑے۔ عبید اللہ بھی گھوڑے سے اُترا اور کھنڈر کی طرف دوڑ پڑا۔ اس کے دونوں محافظ بھی گھوڑوں سے اتر کر ان کے پیچھے گئے۔ وہ دونوں آدمی باہر آگئے۔ وہ ہنس رہے تھے۔ عورتوں کی چیخ و پکار بند ہو چکی تھی۔ ان آدمیوں نے سالار اعلیٰ عبید اللہ کو اس کے محافظوں کو باہر ہی روک لیا اور کہنے لگے کہ کوئی بات نہیں۔ دیے ہی ڈر گئی تھیں۔

”محافظوں کو باہر رہنے دیں۔“ انہوں نے عبید اللہ سے کہا۔ ”آپ

اندر چلے جائیں۔ ضرور کوئی بات ہے۔ وہ صرف آپ کے ساتھ بات کریں گی؛ وہ دونوں باہر رک گئے اور عبید اللہ اندر چلا گیا۔ یہ ایک ڈیوڑھی تھی جس کی چھت جھکی ہوئی تھی۔ کھنڈ میں ہیبت تھی اور بدبو۔ عبید اللہ کمرے میں چلا گیا وہاں کوئی عورت نہیں تھی۔ عبید اللہ نے تلوار نیام میں ڈال لی تھی۔ اس کمرے کے چار دروازے تھے۔ ایک کھلا ہوا تھا۔ اُس نے اس دروازے میں جھانکا اسے اپنے پیچھے دبے دبے قدموں کی آواز سنائی دی۔ اُس نے پیچھے دیکھا۔

چھ بلے تڑنگے، تنومند آدمی ہاتھوں میں برچھیاں لئے کھڑے تھے۔ وہ سکل و صورت سے عیسائی معلوم ہوتے تھے۔ ان کی آنکھوں میں قہر اُترا ہوا تھا۔ انہوں نے نظری عبید اللہ کے چہرے پر جماتے ہوئے اس کے گرد گھیر اڑال لیا۔ تب اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ اُسے ان دو گھوڑ سواروں پر اور ان کی سنائی ہوئی بات پر اتنی جلدی اے بار نہیں کر لینا چاہیے تھا۔

”تم لوگ کیا چاہتے ہو؟“ اُس نے ان سے پوچھا۔
 ”ہم جو چاہتے ہیں وہ ہمیں مل گیا ہے۔“ چھ میں سے ایک نے کہا۔
 ”سالار اعلیٰ! ڈیوڑھی والے دروازے سے آواز آئی۔ تمہارے دونوں محافظوں کو ہم ختم کر چکے ہیں۔“

عبید اللہ نے اُدھر دیکھا۔ دونوں گھوڑ سوار جو عبید اللہ کو ساتھ لاتے تھے، دروازے میں کھڑے تھے۔ اُن کے ہاتھوں میں تلواریں تھیں۔ دونوں کی تلواریں خون آلود تھیں۔

”تم اب ہمارے قیدی ہو۔ ایک نے کہا۔“ گھبراؤ نہیں۔ ہم تمہیں قتل نہیں کریں گے۔ تمہاری قیمت کا فیصلہ شاہِ فرانس کوئی کرے گا۔“
 ”اور ہم تمہیں یہ بتا دیتے ہیں کہ تمہیں اُس خون کی قیمت دینی ہوگی جو تم نے عیسائیوں کا بہایا ہے۔“ ان میں سے ایک اور نے کہا۔ ”قیمت شاہ کوئی بتائے گا۔“

ایک آدمی یہ کہتا ہوا آگے بڑھا۔ ”تلوار میرے حوالے کر دو۔ سالار اعلیٰ عبید اللہ نے اپنی تلوار کے دستے پر ہاتھ رکھ لیا اور بولا۔
 ”جان دے دوں گا۔ تلوار نہیں دوں گا۔ تم آٹھ ہو، میں اکیلا ہوں۔ میرے جسم میں تمہاری برچھیوں کی انیاں اُتر جائیں گی اور روح جسم سے نکل جائے گی تو تلوار لے لینا۔“

”ہوش میں آؤ عبید اللہ!“ ایک اور نے کہا۔ ”ہم تمہیں قتل نہیں کر سکتے۔ تمہیں زندہ لے جائیں گے لیکن ہمارے ہاتھ سے نکلنے کی کوشش کر دگے تو مارے جاسکتے ہو۔“

”میں اس کے لئے تیار ہوں۔“ عبید اللہ نے کہا۔ ”میری لاش شاہ کوئی تک لے جاسکتے ہو۔“

”ہم صلیب کے پجاری ہیں۔“ ایک نے کہا۔ ”آواز دو اپنے رسول کو تمہیں ہم سے چھڑا کر لے جائے۔ ہم نے تم سے تلوار مانگی تھی۔“
 ”تلوار اپنے رسول کو ہی دوں گا۔“ عبید اللہ نے کہا۔ ”رسول کے سچے پیرو دشمن کے کہنے پر تلوار نہیں دیا کرتے۔“

باہر بہت سے گھوڑوں کے قدموں کی آہٹ سنانی دی جو خاموش ہو گئی جیسے گھوڑے رک گئے ہوں۔ ایک میسائی نے کہا۔ ”باہر دیکھو کون ہے؟“ ان میں سے ایک دبے پاؤں باہر نکلا۔ اُس نے چھپ کر باہر دیکھا اور دبے پاؤں واپس آگیا۔

”اُسے قتل کرو۔“ اُس نے کہا۔ ”اور یہاں سے نکلو۔“

سالار اعلیٰ عبید اللہ سمجھ گیا کہ باہر اُس کے آدمی آئے ہیں۔ وہ اسی کے آدمی تھے۔ وہ اس کی حیثیت کے کم و بیش میں گھوڑ سوار تھے جو دُور کی گشت کر کے خیمہ گاہ کو واپس جا رہے تھے۔ اُنہوں نے کھنڈر کے باہر جا کر گھوڑے کھڑے دیکھے۔ ان کا کماندار رک گیا۔ اُسے دو محافظوں کی لاشیں نظر آگئیں۔ لاشوں کا لباس محافظوں والا تھا۔ اُس نے گھوڑے سے اتر کر دیکھا۔ وہ سالار اعلیٰ کے محافظ ہی تھے۔ باہر جو گھوڑے کھڑے تھے اُن کے سوار کھنڈر کے اندر ہی ہو سکتے تھے۔

ادھر صلیب کے اُس بچاری نے جس نے باہر جا کر گھوڑ سواروں کو دیکھا تھا اندر آ کر کہا عبید اللہ کو قتل کر دو، ادھر کماندار اندر گیا۔ سب نے اُس کی طرف دیکھا۔ عبید اللہ نے اپنی تلوار نکال لی اور اپنے قریب کھڑے ایک میسائی کی گردن پر ایسا وار کیا کہ گردن کٹ کر لٹک گئی۔ اس کے ساتھ ہی اس نے لٹکا کر اپنے کماندار سے کہا۔ ”سب کو اندر بلاؤ۔“

کماندار نے حکم کی تعمیل کی اور اپنے آدمیوں کو پکارا۔ کچھ میسائی باہر کو دوڑے اور دو نے عبید اللہ پر برہمیوں سے حملہ کر دیا۔ وہ جو باہر کو

دوڑے گئے تھے اُنہیں مسلمان سواروں نے روک لیا۔ وہ بھاگنے کی کوشش نہیں کر رہے تھے۔ وہ مقابلے میں ڈٹ گئے۔ عبید اللہ دو بچہ جیوں کا مقابلہ کر رہا تھا۔ برہمچیاں لمبی تھیں اس لئے عبید اللہ کی تلوار برہمچیوں والوں تک نہیں پہنچتی تھی۔ اس کے آدمی باہر غوریز لڑائی لڑ رہے تھے۔

عبید اللہ نے تلوار سے ایک برہمچی توڑ ڈالی۔ اتنے میں باہر سے اس کی فوج کے دو آدمی آ گئے۔ اُنہوں نے ایک آدمی کو مار ڈالا۔ عبید اللہ کے حکم پر اُنہوں نے دوسرے کو زندہ پکڑ لیا۔ عبید اللہ باہر نکلا تو دیکھا کہ صلیب کے تمام بچاری مارے جا چکے تھے اور زمین آدمی اُس کے اپنے پیش کے مارے گئے تھے۔ میسائیوں نے بڑی دلیری سے یہ معرکہ لڑا تھا۔ جو آدمی زندہ رہ گیا تھا۔ اُس سے پوچھا گیا کہ یہ لوگ کیا چاہتے تھے اور یہ کس کا منصوبہ تھا۔

”اگر آپ کا یہ خیال ہے کہ میں اپنی جان کے خوف سے آپ کو سب کچھ بتا دوں گا تو دماغ سے یہ خیال نکال دیں۔“ اُس نے کہا۔ ”میرا نام سلوان ہے۔ ہم عبید اللہ کے اغوا کے لئے آئے تھے۔ ہمیں کہا گیا تھا کہ عبید اللہ کی طرف سے مزاحمت ہو تو اسے قتل کر دیا جائے۔ یہ آپ کو بتایا جا چکا ہے کہ عبید اللہ کو اغوا کر کے فرانس کا شاہ کوئی کسے پاس لے جانا تھا۔ اس سے زیادہ میں کچھ نہیں بتاؤں گا۔“

”تمہیں بتانا پڑے گا کہ تمہارا گردہ کہاں کہاں پھیل رہا ہے۔“ سالار اعلیٰ عبید اللہ نے اس سے پوچھا۔ ”اور یہاں کے کون کون سے مسلمان تمہارے

ساتھ ہیں۔

”نہیں بتاؤں گا۔“ سلواس نے کہا۔ ”ہم حلف دے کر آتے ہیں کہ راز کی بات نہیں بتائیں گے خواہ جان چلی جائے۔ ہم جاننا نہیں اور اپنے مذہب کی خاطر اپنی جانیں وقف کر چکے ہیں۔“

جیش کا کماندار تلوار سونت کر اُس کی طرف بڑھا اور غتاب سے بولا۔

”تمہیں ہمارے سالارِ اعلیٰ کے سوال کا جواب دینا پڑے گا۔“

سالارِ اعلیٰ کماندار اور سلواس کے درمیان آگیا۔

”قابلِ قدر ہے یہ انسان جو اپنے مذہب پر جان قربان کرنے کا عہد کئے ہوتے ہے۔“ عبید اللہ نے کہا۔ ”میں اس پر ذرا سا بھی تشدد نہیں کروں گا۔۔۔ سلواس! میں تمہیں یہ حق دیتا ہوں کہ اپنے راز کو راز ہی رکھو۔ میں تمہیں آزاد کر دوں گا۔ میں اس میں کوئی بہادری محسوس نہیں کرتا کہ ہم اتنے زیادہ آدمی تم اکیلے کو قتل کر دیں۔ شاہ کوئی کے پاس جاؤ اور اُسے میرا پیغام دینا کہ مجھے اغوا کرنے کے لئے خود آؤ۔ تم نے مذہب کے جانناز پیدا کئے ہیں۔ یہاں ہم سب، سالار سے سپاہی تک، اپنے مذہب کے جانناز ہیں۔۔۔ جاؤ سلواس! اُسے کہنا کہ عبید اللہ بن عبد اللہ اکیلے کافرِ تلوار کا دار نہیں کیا کرتا۔۔۔ اور سلواس! تمہارے کسی ساتھی نے ابھی ابھی مجھے کہا تھا کہ پکار داپنے رسول کو، وہ تمہیں پھڑالے جاتے۔۔۔ دیکھ لیا تم نے میرے رسول نے مجھے کس طرح پھڑایا ہے؟“

وہ کھنڈر سے باہر نکل آئے اور اس مہر کے میں مرے ہوؤں کی

لاشوں کے پاس کھڑے ہو گئے۔

”اگر آپ مجھے دھوکہ نہیں دے رہے تو میں آپ سے ایک دو باتیں کہنا چاہتا ہوں۔“ سلواس نے کہا۔

”کوئی دھوکہ نہیں میرے دوست!۔“ سالارِ اعلیٰ نے کہا۔ ”جو کہنا ہے نڈر ہو کے کہو۔ مجھے گالیاں دینی ہیں تو دے لو۔ تم آزاد ہو۔“

”میں نڈر ہوں سالارِ اعلیٰ۔“ سلواس نے کہا۔ ”لیکن گالیاں نہیں دوں گا۔ جاننازوں کی زبان نہیں تلوار چلا کرتی ہے۔۔۔۔۔ میں آپ کے اس اخلاق اور اس کرم کی کچھ قیمت دینا چاہتا ہوں جو آپ نے مجھ پر کیا ہے۔ آپ نے پوچھا تھا کہ کون کون سے مسلمان ہمارے ساتھ ہیں۔ میں آپ کو یہ تو نہیں بتاؤں گا کیونکہ مجھے معلوم نہیں، صرف یہ بتا دیتا ہوں کہ سلطنتِ اُندس کو کئیڑ الگ چکا ہے۔ آپ اس سرزمین پر زیادہ عرصہ نہیں ٹھہر سکیں گے۔ اس سلطنت کو آپ کے مسلمان کھار رہے ہیں۔ یہ کوئی بعید نہیں۔ آپ خود دیکھ رہے ہیں۔ آپ ان کپیڑوں کو مار نہیں سکیں گے ہزار ہا عیسائیوں نے اسلام قبول کر لیا ہے لیکن جو مسلمان ہیں اور جو عرب سے آئے ہیں اور اپنے آپ کو پکے مسلمان سمجھتے ہیں وہ نام کے مسلمان رہ گئے ہیں۔ ہم جو زبان کر سکتی ہے وہ تلوار نہیں کر سکتی۔ جو قوم اپنی تہذیب بدل دیتی ہے اُس کی تلوار کند ہو جاتی ہے۔“

”قسم ربِّ کعبہ کی، تم کراتے کے قاتل نہیں ہو۔“ عبید اللہ نے بے ساختہ کہا۔ ”تمہاری باتوں میں دانش ہے۔ تم سوچ سکے ہو۔“

”سوچ کے بغیر سپاہی کرائے کا قاتل ہوتا ہے۔“ سلواس نے کہا۔
 ”وہ برجی دشمن کے سینے سے نکل کر بیٹھ سے باہر نکل جاتی ہے جس
 کے پیچھے سپاہی کے بازو کی نہیں مذہب کے جذبے کی قوت ہوتی ہے۔“

ہم آپ کی قوم کا یہ جذبہ مار رہے ہیں۔
 ”اور تم کامیاب نہیں ہو سکو گے۔“ سالار اعلیٰ نے کہا۔

”ہمارے استاد نے کہا ہے کہ کسی قوم کو ایک دن یا ایک سال میں
 نہیں مارا جاسکتا سالار اعلیٰ!۔“ سلواس نے کہا۔ ”آپ کے کردار اور
 سلوک نے مجھے مجبور کر دیا ہے کہ میں آپ کے ساتھ ایسی باتیں کروں۔۔۔
 دشمن قدم کو زوال کے راستے پر ڈال دو، یہی تمہاری کامیابی ہے۔ اپنی اگلی
 نسل کو ذہن نشین کرادو کہ اس جہم کو آگے چلانا ہے۔ بچوں کو بتاؤ کہ ان سے
 پہلی نسلوں نے اس جہم میں جانیں قربان کی ہیں۔ انہیں مذہب اور قوم
 اور وطن کی آن پر مرنے والوں کی کہانیاں سناؤ۔ پھر یہ نسل اس جہم کو
 آگے بڑھائے گی اور وہ وقت آجائے گا کہ تمہاری دشمن قوم یوں غائب
 ہو جائے گی جیسے دھوپ میں شبنم اڑ جاتی ہے۔ ہم نے آپ کو زوال کے
 راستے پر ڈال دیا ہے۔“

”تمہاری فوج کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟“ عبید اللہ نے
 پوچھا۔ ”کیا تم بہاری فوج کو بھی زوال کے راستے پر ڈال سکتے ہو؟ اسے
 شکست دے سکتے ہو؟“

”جس قوم کے بادشاہ اپنے تخت و تاج کے تحفظ کے لئے قوم کو

دھوکہ دینے پر اتر آئیں اور جو دشمن کو اپنا دوست سمجھ لیں اور جو گانے
 بجانے والوں اور عصمت فروشوں کو اپنی عقل پر سوار کر لیں، اُس قوم کی
 فوج کتنی جاہل اور قاصر کیوں نہ ہو، بیکار ہو کے رہ جاتی ہے۔ تمہاری فوج
 ایسی حال ہے۔ جب حکمران اور فوج کی سوچوں میں تضاد پیدا ہو جائے تو
 زمین زندہ نہیں رہ سکتیں۔ زندہ رہ جائیں تو ان کے مقدر میں کسی کی غلامی
 عید دی جاتی ہے۔“

”سالار اعلیٰ!۔“ جیش کے کماندار نے عبید اللہ سے کہا۔ ”یہ آدمی
 مرے کا قاتل نہیں، دانشمند قائد معلوم ہوتا ہے۔ اسے زندہ رکھنا ایک
 خطرناک گروہ کو زندگی دینے کے برابر ہے۔ اسے آپ قتل کیوں نہیں
 ردیتے۔“

”نہیں۔“ سالار اعلیٰ کی نظریں سلواس پر جمی ہوئی تھیں اور اس کے
 زبوں پر تبسم تھا۔ اُس نے کہا۔ ”اس کا قتل مجھ پر واجب نہیں۔ میں
 اسے دشمن کی قدر کرتا ہوں۔“

”اور میں آپ کی قدر کرتا ہوں۔“ سلواس نے کہا اور جیش کے
 کماندار سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”قتل ہی کرنا ہے تو اپنے بادشاہ کو قتل کرو
 میرے دوست! اور اسے اپنا بادشاہ بناؤ جو اپنی ذات میں ڈوبنا ہو۔“

مقوڑی دیر بعد سلواس گھوڑے پر سوار جا رہا تھا۔

*

اس میں کوئی شک نہ رہا تھا کہ عیسائی سلطنت اُندلس کو زوال کے راستے پر ڈال چکے تھے۔ ان میں مذہب کا جنون پیدا کر دیا گیا تھا۔ ان کے یوگیش اور ایلیا اور جیسے قائدین اور بادریوں نے ایسے لاسخ عمل پر کام کرنا شروع کر دیا تھا جس میں فوجوں کے تصادم سے بچنے کے طریقے موجود تھے۔ ان کا حملہ اسلامی تمدن اور ذہنوں پر تھا جس میں لذت اور تفریح اور پیار و محبت کے ہتھیار استعمال کئے جا رہے تھے۔ ایک طرف عبید اللہ بن عبد اللہ جیسے سالار تھے جنہوں نے اسلام کے نام پر نیندیں حرام کر رکھی تھیں۔ دوسری طرف شاہی محل تھا جس پر نسوانی تمقنوں اور موسیقی نے وجد طاری کر رکھا تھا۔

تاریخ گواہی دیتی ہے کہ عبدالرحمن بھی سالار تھا اور اپنے وقت کا نامی گرامی جنگجو و مفاد پرستوں، عورتوں اور گویوں کے ترغیب میں اگر وہ اپنی اصلیت کھو بیٹھا تھا۔ وہ اپنی ذات میں مگن تھا مگر اس کی ذات کسی در کے قبضے میں تھی۔ وہ شعر و شاعری کا بھی دلدادہ تھا مگر دربار تک صرف اُن شاعروں کو رسائی اور پذیرائی حاصل ہوتی تھی جس کی سفارش مشیر کرتے تھے۔ مشیروں کے اپنے مفادات اور تعصبات تھے۔

یہی شغل اور ادیب آگے چل کر اُندلس میں اسلام کے زوال کا باعث بنے۔ چونکہ یہ درباری تھے اس لئے ایسی بات نہ کہتے تھے جو بادشاہ کے مزاج پر گراں گزرتے۔ وہ بادشاہوں کو الفاظ کی اینٹوں مچھلاتے رہے۔ ”تاریخ الامت“ میں تحریر ہے ”بنی امیہ (حکمران ٹولہ) وزیر اور امراء

کے انتخاب میں اپنی ذاتی پسند اور سفارش کو بہت کچھ دخل دیا کرتے تھے۔ ہم شناسی ان میں موجود تھی مگر اس کا استعمال کبھی نہ ہوتا۔ وزیر اسی وقت تک وزیر رہ سکتا اور امیر اسی وقت تک امیر جب تک بادشاہ کی نظروں سے چڑھا ہوا ہو اور اس کے محبوب اور پسندیدہ لوگوں میں سے ہو۔ جس طرف سے نظر مڑی اُس کا سارا منصب و مرتبہ خاک میں ملا۔ اس ریت نے اکثر و بیشتر صلاحیتوں کو بروئے کار نہ آنے دیا۔۔۔۔۔ ان حکمرانوں کا سب العین چونکہ اپنے گھرانے میں مستقل سلطنت قائم کرنا تھا اس لئے ان کو ضرورت ہوئی کہ طاقت و رقبا و اشخاص پر اپنا اثر رکھیں۔ اس کی صورت یہ تھی کہ اس کے اور کیا تھی کہ ان کو دولت سے اپنا طرفدار بنائیں۔ چنانچہ انہوں نے بیت المال کو اپنے مقاصد کے حصول کا ذریعہ بنایا اور جا بے جا بے دریغ اس کی رقمیں صرف کرنے لگے۔ امراء و روسائے قبائل کے ہر خطبہ و شعر اکو بڑی بڑی رقمیں زباں بندی اور اپنی مدح و ثنا کے لئے بنی جاتی تھیں۔“

اُندلس کی تاریخ جو لکھی گئی وہ انہی درباری شاعروں اور ادیبوں نے لکھی جس میں حاکمان وقت کو خود فریبی اور خوش فہمی میں مبتلا کیا گیا تھا۔ یہی تحریریں تاریخ بن کر آنے والی نسلوں تک پہنچیں۔ نتیجہ اس کا نہ صرف اس بلکہ اسلام کے زوال کی صورت میں سامنے آیا۔ عروج اُس قوم کو مل رہا تھا جو اپنے سے پہلے اٹھ جانے والوں کی لغزشوں کو مشعل راہ بنائی اور روایات کو جلا بخشتی ہے مگر درباریوں نے آنے والی نسلوں کو وہ

تاریخ دی جس میں فتح و نصرت کا نشانہ تھا۔

آج اُنڈس کی فلور کے انسانے اور ڈرامے کچھ جارہے ہیں اور اُسے کسی نہ کسی مسلمان پر عاشق ہوتا دکھایا جا رہا ہے، مگر حقیقت یہ ہوتی کہ سلطانہ مکہ مطروب جیسی حسین بھتی اور جو نوجوان بھی بھتی، مسلمانوں کے لئے سراپا نصرت بھتی جس کا اظہار اُس نے قاضی القضاۃ کی عدالت میں کیا تھا۔ ہم اسے عشق و محبت کے ڈراموں کی ہیروئن بناتے ہیں۔

عبدالرحمن ثانی کے دور حکومت میں اسلام کے پاسبان اور گھنے لگے تھے اور تحریک مؤلّٰدین کے پیروکار راتوں کو بھی نہیں سوتے تھے۔ ہر محاذ پر سرگرم تھے۔ کچھ مردانِ خرموجود تھے جنہوں نے توار کے جوہر دکھائے اور بعض نے تبلیغ اسلام کے لئے دن رات ایک کیا۔ اس کا نتیجہ یہ سامنے آیا کہ عیسائی اسلام قبول کرتے چلے گئے مگر یہ دو حصوں میں بٹ گئے۔ ایک دل و جان سے مسلمان ہونے اور دوسرے ظاہری مسلمان اور باطن سے عیسائی رہے۔

*

مشہور ہو گیا کہ قریب سے پانچ چھ میل دور ایک دادی میں حضرت یسے کے ایک خاص مصاحب کا ظہور ہوا ہے۔ وہاں ایک چٹان پر ایک درخت کی ٹہنیوں میں ایک ستارہ چمکتا ہے پھر اس مصاحب کی آواز سنائی دیتی ہے۔

وہاں ایک قدیم گرجے کے کھنڈر تھے مگر جابندی پر تعمیر کیا گیا تھا

زور میں آکر ویران ہو گیا۔ عیسائی کہتے تھے کہ اب اس گرجے میں بدر میں جاتی ہیں۔ بڑی ڈرافتی کہانیاں سنی اور سنائی جاتی تھیں۔ بعض کہتے تھے کہ وہیں نہیں ہیں، بلکہ حضرت یسے کے دور کی نیک رومی ہیں۔ اب سے عیسائیوں میں اس ویران گرجے کا ذکر زیادہ ہی ہونے لگا تھا۔ بہرین کہ یسے کے ایک مصاحب کا ظہور ہوا ہے۔ لوگ ڈرتے اُدھر جاتے تھے مگر جب اس کا ذکر گرجوں میں پادری بھی کرنے لگے تو شام کے بعد اُدھر کے لوگ اُدھر جانے لگے۔ جب اُدھر جانے والوں کی تعداد کم ہو گئی تب گرجے کے کھنڈر کے قریب ایک درخت میں ستارہ دکھائی دیا۔ وہاں چند ایک آدمی لوگوں کو دو چٹانوں کے درمیان کھڑا کر دیتے تھے کہ وہ ڈریں نہیں جب ستارہ چمکے تو یسوع مسیح کو یاد کریں۔

ان دنوں راتیں تاریک تھیں۔ چاند آدھی رات کے بعد اُدھر اٹھتا تھا۔ لوگوں کو دو چٹانوں کے درمیان کھڑا کیا گیا۔ ان کے سامنے ایک تختی تھی۔ اس کے نیچے ایک بلند پہاڑی بھٹی جس پر گھنے درخت تھے۔ درختوں میں بلندی پر ویران گرجا تھا۔ ایک راستہ اُدھر جاتا تھا لیکن سے تبتی مدت سے اُدھر کوئی نہیں گیا تھا اس لئے راستہ جھاڑیوں اور پھوسپ گیا تھا۔ پہاڑی کے درمیان کبھی چشمہ ہو کر تاتھا یا جھیل۔ بن دلدل بھٹی اور کچھ پانی بھی تھا جس میں چھوٹی قسم کے مگر مچھ رہتے تھے۔ یہ بھی ایک وجہ تھی کہ اُدھر سے کوئی گزرتا نہیں تھا۔ ارد گرد پہاڑیاں تھیں پر درخت تھے۔

لوگ نیچے کھڑے تھے۔ اندھیرا اتنا کہ کوئی کسی کو دیکھ نہیں سکتا تھا۔ اچانک لوگوں پر جو کھسکھس کر رہے تھے یوں خاموشی طاری ہو گئی جیسے سب مر گئے ہوں۔ سامنے پہاڑی کی ڈھلان پر انہیں ایک درخت میں ایک ستارہ چمکتا نظر آیا۔ آج بھی کہا جاتا ہے کہ حضرت عیسیٰ کبھی کبھی نظر آتے تھے اور نشانی یہ ہوتی ہے کہ کسی درخت میں ایک ستارہ چمکتا ہے۔ لوگ یہ سن کر چمکتا دیکھ رہے تھے۔ یہ آسمان کے ستاروں کی طرح جھلجھل کرتا تھا۔ گرجے کی طرف سے کئی آدمیوں کی ٹلی ہوئی منترنم آواز ابھری۔ وہ درخت گیت گار رہے تھے۔ رات کی خاموشی میں یہ گیت لوگوں پر سحر طاری کر رہا تھا۔ پہاڑیوں میں گانے والوں کی آواز ایسا تاثر پیدا کر رہی تھی کہ سب نے اپنے اپنے سینے پر دایں بائیں اور اوپر نیچے ہاتھ رکھ کر صلیب کا فرضی نشان بنایا اور سب یہ دعا پڑھتے گئے۔ ستارہ ہل رہا تھا اور کہیں کبھی نہ رہا تھا۔

*

یہ واقعہ ایسا نہ تھا کہ انہی لوگوں تک محدود رہتا جنہوں نے دیکھا تھا۔ یہاں تک کہ زمانہ تھا۔ تعلیم تھی نہیں۔ لوگ سنسنی خیز واقعات کو سچ مانتے، ان سے لطف اندوز ہوتے اور جب یہ دوسروں کو سناتے تو ان میں شرف سے باتیں لاکر ان کی سنسنی میں اضافہ کرتے تھے۔ حضرت عیسیٰ کی سی مصائب کا ظہور ایک ستارے کی صورت میں ایسا معجزہ تھا جسے کوئی دیکھنا چاہتا تھا۔ ان میں مسلمان بھی تھے جو رات کو ویران گرجے کے سامنے کھڑے ہو کر دعا مانگ رہے تھے۔

دی۔ صلیب اور یسوع مسیح کے پرستاروں میں پیغام لے کر آیا ہوں۔ میں آتا ہوں گا۔ تباہی مٹھاری طرف بڑھی آ رہی ہے۔ اسے روکو۔ اسے تم روک سکتے ہو۔ یسوع مسیح کے ہاتھوں اور پاؤں کے زخموں پر مسلمانوں کی اذانیں نہک کا اثر کر رہی ہیں۔ حضرت یحییٰ نے کوڑھیوں کو شفا بخشی تھی مگر وہ کوڑھیوں کو بھی سکتے تھے۔ وہ عیسائی جو مذہب چھوڑ چکے ہیں اپنے مذہب میں واپس جاتے در مذہب کوڑھی ہو جاتے گے۔

”ہو سکتا ہے یہ کوئی شعبہ ہو“ یہ فتویٰ اس دور کے ایک عالم دین

سلطنتِ اندلس کے زوال کو مکمل کرنے میں یحییٰ کی آنے والی نسل
نے بھرپور کردار ادا کیا اور اس نسل میں اقتدار کی ہوس اتنی زیادہ تھی کہ قوم
کو سقوطِ غرناطہ تک پہنچا کر وہاں سے اسلام کو ہمیشہ کے لئے ختم کر دیا۔

*

اب مشہور ہوا کہ حضرت یحییٰ کے ایک مصاحب کا ظہور ہوا ہے جو
حضرت یحییٰ کا پیغام سناتا ہے تو چاہتے یہ تھا کہ جا کر دیکھتے کہ یہ شعبدہ ہے
یا کیا ہے، اور یہ جو کچھ بھی ہے اس کا مقصد کیا ہے اور اس کے پیچھے کن
دلوں کا ہاتھ ہے۔ اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہی تھی کہ عیسائی
تخریب کاری، بغاوت اور سازشوں میں مصروف ہیں مگر یحییٰ بن یحییٰ اور یولویوں
ناموں نے اسے کفر اور شرک کہہ کر مسلمانوں پر پابندی عائد کر دی کہ میرا
تربے کی طرف نہ جائیں۔

سالارِ اعلیٰ عبید اللہ بن عبد اللہ ابھی واپس قرطبہ نہیں پہنچا تھا۔ وزیر
عاجب عبد اکبریم اور سالار عبد الرؤف نے آپس میں بات کی کہ دیکھنا چاہتے
ہے یہ معاملہ کیا ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ عیسائیوں کو بھر کا لے اور مسلمانوں کو
مٹا کر کرنے کے لئے یہ شعبدہ بازی ہو رہی ہو۔ ان دونوں نے فیصلہ کیا کہ
تاہ اندلس کے ساتھ بات کرنے سے پہلے اپنے طور پر دیکھ لیا جائے کہ وہاں
کیا رہا ہے۔

عیسائیوں نے ایسا انتظام کر رکھا تھا کہ سارے شہر اور مضافات میں
مشہور ہو جاتا تھا کہ آج رات یسوع مسیح کے مصاحب کا ظہور متوقع ہے۔

اور فقیہ یحییٰ بن یحییٰ کا تھا۔ جسے دربار میں اور امیر اندلس عبد الرحمن پر
قاضی القضاۃ پر بھی اثر و رسوخ حاصل تھا۔ اُس نے کہا: اُس واقعہ کو ماننا
اگر پھر بھی یہ ہو تو اسے جا کر دیکھنا مسلمان کے لئے شرک کے گناہ کی جینے
رکھتا ہے۔

یحییٰ بن یحییٰ کے متعلق یہ بتانا ضروری ہے کہ اسے بعض تاریخ
نے قاضی القضاۃ لکھا ہے جو صحیح نہیں قاضی القضاۃ کوئی اور تھا۔ دربار
جو حیثیت عبد الرحمن نے زریاب کو دے رکھی تھی وہی یحییٰ بن یحییٰ کو بھی
تھی کیونکہ وہ علم و دانش کا سمندر تھا۔ وہ قاضی القضاۃ کے فیصلوں پر بھی
انداز ہوا کرتا تھا۔

عبد الرحمن کے کان میں وہ جو ڈالتا اسے عبد الرحمن تسلیم کر لیتا
اس شخص کے متعلق تاریخوں میں لکھا ہے:

”مالکی عقیدے کو عہدِ ہشام میں بہت فروغ حاصل ہوا۔ اسی کا نتیجہ
کہ یحییٰ کا اثر بھی حکامِ شاہی اور دربار پر بہت بڑھ گیا۔ کوئی امرِ سلطنت
اس کے مشورے کے طے نہیں پاتا تھا۔ اس اعزاز اور حیثیت نے یحییٰ
سیاسی عروج کا چسکا ڈال دیا۔ وہ ریاستی امور میں بڑھ چڑھ کر حصہ لینے
عبد الرحمن کے باپ الحکم کے دورِ حکومت میں یحییٰ کا سیاسی عروج قائم
اُس نے اپنے آپ کو ایک طاقت سمجھ کر الحکم سے ملکر لی لیکن منہ کی کھ
عبد الرحمن نے اسے اپنے دورِ حکومت میں اس لئے اپنے آپ پر غائب
کر لیا کہ اسے مذہبی امور اور علم و منطق پر عبور حاصل تھا۔

دوسرے ہی دن ہر کسی کی زبان پر یہی الفاظ تھے کہ آج رات وہ نظر آئیں گے
عبدالکریم کے دو بڑے قابل اور پھر تیلے جاسوس، رحیم غزالی اور حامد
عربی، رات کو عیسائیوں کے ساتھ اُس پہاڑی تک چلے گئے جہاں ستارہ چمک
تھا۔ اس ہجوم میں شاید ہی کوئی مسلمان ہو کیونکہ مسجدوں میں اعلان کر دیا گیا تھا
کہ اس شعبہ کے کو دیکھنا گناہ ہے اور جو مسلمان دیکھے گا وہ نقصان اٹھائے گا۔
وہ رات بھی تاریک تھی۔ پہاڑی کے دامن میں دو چٹانوں کے درمیان
تاریکی اور زیادہ گہری تھی۔ ہجوم بے تاب تھا۔ آہستہ آہستہ دعائیہ گیت کی
گوئی ابھرنے لگی۔ ہجوم پر سکتہ طاری ہو گیا۔ ذرا ہی دیر بعد تاریکی میں اُوپر
پہاڑی کی ڈھلان کی بلندی پر ستارہ چمکنے لگا۔ بہت ہی آوازیں ایک آواز
بن کر مقدس گیت گارہی تھیں یہ گیت گرجوں میں ہر عیسائی گایا کرتا تھا۔ تمام
ہجوم یہ گیت گنگنانے لگا اور ستارہ چمکنا رہا۔

ستارہ غائب ہو گیا اور ایک ایسی چمک نظر آئی جس نے سب کو دم
بخود کر دیا۔ یہ چمک ویران گرجے کے مینار پر تھی جہاں عموماً کھڑکی کی صلیب
کھڑی رہتی تھی۔ یہ چمک دو اڑھائی گز لمبائی چوڑائی میں تھی۔ اس میں بہت بڑی
صلیب نظر آئی اور اس کے ساتھ حضرت عیسیٰؑ لٹکے ہوئے تھے۔ ہجوم میں
سے رونے کی اور سسکیوں کی آوازیں بھی سنائی دیں اور فضا میں پھر وہی
مقدس گیت ابھرا۔ اب کہ اس آواز میں جو بہت سی آوازیں تھیں، کچھ اور
ہی سوز اور تاثر تھا۔

ہجوم گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔ سب نے ہاتھ جوڑ لئے اور سب مقدس

نیت گمانے لگے۔ رحیم غزالی اور حامد عربی کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ اُنہوں
نے ایک دوسرے سے کہا کہ یہ شعبہ نہیں ہو سکتا۔ اُن پر ایسا تاثر طاری ہو گیا
کہ انہوں نے عیسائیوں کی طرح گھٹنوں کے بل ہو کر ہاتھ جوڑ لئے جیسے کسی
نہایت قوت نے انہیں بٹھا دیا ہو۔ وہ عیسائیوں والے مقدس گیت سے
نواقف نہیں تھے، انہوں نے کلمہ طیبہ کا ورد شروع کر دیا۔
گیت کی گونج آہستہ آہستہ خاموش ہو گئی اور وہ چمک بچھڑ گئی جس میں

حضرت عیسیٰؑ نظر آئے تھے۔

”یہ بے چین روح تم سب کو خبردار کرتی ہے۔“ دُور سے ایک آواز
سُجری۔ ”کہ اپنا مذہب ترک نہ کرو تم نہیں سمجھتے اس گناہ کی سزا کیا ہے۔ جس
مذہب پر گرجے ویران ہو جائیں وہاں کے لوگ آباد نہیں رہ سکتے۔ گرجوں میں
بے وقاریاں نہیں بتایا جائے گا کہ تم پر کیا آفت آنے والی ہے۔ اتفاق اور
تصادف قائم کرو۔ تمہاری صفیں بکھر گئی ہیں۔ تم میں جو مسلمان ہو گئے ہیں وہ بھی
جبر میں جاؤ گے۔ اپنے گناہوں کی بخشش مانگو۔ اپنی سر زمین پر یسوع
مسیح کا نور پھیلا دو۔“

*

رحیم غزالی اور حامد عربی رات کو ہی وزیر حاجب عبدالکریم کے گھر
بے گئے اور اسے بتایا کہ وہ کیا دیکھ آئے ہیں۔
”یہ شعبہ نہیں ہو سکتا۔“ انہوں نے کہا۔

عبدالکریم دانشمند انسان تھا۔ اُس نے پہچان لیا کہ وہ اس چمک کو ہی دیکھتے

رہے ہیں یا ادھر ادھر بھی دیکھا تھا۔ انہیں کہیں دُور روشنی یا آگ نظر آنی ہوگی۔ انہوں نے یاد کر کے بتایا کہ جب چمک ختم ہوگئی تو دیران گرجے کے بالمقابل اور کچھ دُور انہیں شک ہوا تھا کہ وہاں نیچے کہیں آگ جل رہی ہے پھر یہ بدھم سی روشنی ختم ہوگئی تھی۔

”یہ شعبدہ ہے“۔ حاجب عبدالکریم نے کہا۔ ”یہ معجزہ نہیں نہ یہ جادو کا کمال ہے۔ یہ عیسائیوں کو خوفزدہ کر کے ہمارے خلاف بھڑکایا جا رہا ہے اور مسلمانوں کو بھی متاثر کیا جا رہا ہے۔ میں اس کا انتظام کروں گا اور اس شعبدے کو تم دونوں ختم کرو گے۔ یہ آواز جو تم نے سنی ہے کہ گرجوں میں جاؤ اور وہاں تمہیں بتایا جائے گا کہ کیا آفت آنے والی ہے یہ اسی دُنیا کے کسی انسان کی آواز ہے مجھے کل شام تک پتہ چل جائے گا کہ گرجوں میں ان لوگوں سے کیا کہا جائے گا۔“

اگلی رات وزیر حاجب عبدالکریم کو چار پانچ آدمیوں نے آکر بتایا کہ آرت گرجوں میں اتنی بیفٹر رہی کہ اندر کھڑے ہونے کو جگہ نہیں ملتی تھی۔ پادریوں نے اسلام کے خلاف زہر اگلا اور حکومتِ اُندلس کے خلاف ایسی باتیں کہیں جن کا مطلب یہ تھا کہ اس حکومت کے خلاف بغاوت کرو۔ پادریوں نے حضرت عیسیٰؑ کے ظہور کو برحق بتایا اور لوگوں کو ڈرایا۔ لوگ جب گرجوں سے نکلے تو اُن پر خاموشی طاری تھی۔

عبدالکریم نے دوسرے دن سالار عبدالرؤف سے مشورہ کیا کہ شاہِ اُندلس کو بتاتے بغیر عیسائیوں کی اس شعبدہ بازی کو بے نقاب کرنا ہے۔

انہوں نے اسی وقت رحیم اور حامد کو بلایا اور سالار عبدالرؤف نے فوج کے چار آدمی بلائے۔

”ہم تمہیں کڑے امتحان میں ڈال رہے ہیں“۔ وزیر حاجب عبدالکریم نے ان چھ آدمیوں سے کہا۔ ”ہم معلوم کر چکے ہیں کہ حضرت عیسیٰؑ کا ظہور اور آواز ایک ڈھونگ ہے۔ اسے اُس وقت ختم کرنا ہے جب لوگوں کا ہجوم وہاں موجود ہوگا اور ستارہ چمک رہا ہوگا یا حضرت عیسیٰؑ نظر آ رہے ہوں گے۔ تم دھیان رکھو۔ جس روز تمہیں پتہ چلے کہ آج رات حضرت عیسیٰؑ آ رہے ہیں، اُس رات تمہیں اس علاقے میں ہونا چاہئے لیکن ہجوم کے ساتھ نہیں بلکہ دیران گرجے کے قریب پہاڑی پر۔ وہاں تمہیں نظر آ جائے گا کہ چمک کہاں سے آتی ہے.....“

”کسی نہ کسی جگہ آگ جل رہی ہوگی اور وہ ایسی جگہ ہوگی جہاں سے آگ کی چمک لوگوں کو نظر نہیں آسکتی ہوگی۔ وہاں ایک دو آدمی ہوں گے۔ اُن پر قابو پا کر آگ بجھا دینا۔ تم میں سے دو آدمیوں کو گرجے کے قریب جا کر اور چھپ کر دیکھنا ہے۔ وہاں تمہیں کوئی آدمی بولتا نظر آئے گا۔ اُسے پکڑ لینا ہے پاس برچیاں اور خنجر ہوں گے۔ ہو سکتا ہے ان لوگوں کے ساتھ تمہاری لڑائی ہو جائے۔ اس صورت میں تم ان میں سے کسی کو زندہ نہ چھوڑنا۔ پھر تم میں سے ایک آدمی بلند آواز سے اعلان کرے کہ یہ سب ڈھونگ ہے اور یہاں کوئی یسوع مسیح نہیں آتا۔ پھر ہم صبح لوگوں کو دیران گرجا اور دوسری جگہیں دکھائیں گے اور وہ چیز بھی دکھائیں گے جو درخت میں چمکتی ہے۔“

وزیر حاجب عبدالکریم اور سالار عبدالرؤف نے انہیں تفصیل سے بتایا کہ کس وقت اور کس طرح اس علاقے میں جائیں گے اور یہ مہم کس طرح سر کریں گے۔

”تمہیں اس کارنامے کا صلہ خدا دے گا“ عبدالکریم نے کہا۔
 ”میں تمہیں صاف بتا دیتا ہوں کہ یہ مہم آسان نہیں۔ صلیب کے بھاریوں نے پورا انتظام کر رکھا ہوگا۔ تمہاری جانوں کا خطرہ بڑا صاف ہے، اور میں تمہیں یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ ہم دونوں تمہیں حکم نہیں دے رہے۔ اگر تم نہ جانا چاہو تو تمہارے خلاف کوئی کارروائی نہیں ہوگی نہ ہم تم سے ناراض ہوں گے۔ تم اپنے مذہب اور سلطنت اٹلس کے پاسان ہو۔ یہ ملک اس شاہی خاندان کا نہیں، تمہارا ہے۔ تمہارے گھر میں ڈاکر پڑے اور تمہارا باپ ڈاکوؤں کو اپنا گھر لوٹنے کی اجازت دے دے تو تم یقیناً اپنے گھر کو لکھنے سے بچاؤ گے۔۔۔۔۔ یہ تمہارا گھر ہے۔ یہ ہمارا گھر ہے۔“

”ہم ہر قربانی دینے کے لئے تیار ہیں۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔
 ”ہم جائیں گے۔“

”ہم کسی بے کوئی صلہ نہیں مانگیں گے۔“

”خدا سے بھی صلہ نہیں مانگیں گے۔“

چھ کے چھ جانباز تیار ہو گئے۔

*

دو ہی روز بعد پہل گیا کہ آج رات کچھ اور نظر آئے گا اور جو کوئی

وہاں آتے وہ نہادھو کر اور پاک صاف ہو کر آتے۔ مسجدوں میں سب مسلمانوں کو خبردار کیا گیا کہ کوئی مسلمان وہاں نہ جائے۔
 چھ مسلمان جا رہے تھے۔

ان میں ایک رحیم غزالی تھا اور دوسرا حامد عربی۔ ان کے ساتھ فوج کے چار منتخب چھاپہ مار جانباز تھے۔ وہ سورج غروب ہونے کے فوراً بعد وہاں پہنچ گئے تھے۔ دن کے وقت رحیم اور حامد نے گڈریوں کے بھیس میں یہ علاقہ دیکھ لیا تھا۔ پہاڑی کے اوپر جا کر بھی انہوں نے ادھر ادھر دیکھا تھا۔

سورج غروب ہونے کے بعد جانبازوں کی یہ جماعت کسی اور طرف سے پہاڑی پر چڑھ گئی۔ اس پہاڑی کی ایک ہی ڈھلان نہیں تھی۔ ایک ڈھلان ختم ہوتی تھی تو اوپر کچھ کھلا سامیان آجاتا تھا۔ یہاں سے مزید بلندی کی ڈھلان شروع ہوتی تھی۔ اونچی گھاس اور جھاڑیوں نے اوٹ کا بڑا اچھا بندوبست کر رکھا تھا۔ جہاں پہلی ڈھلان ختم ہوتی تھی وہاں ویلن گر جاتا تھا۔ اس کے دائیں طرف چلے جاؤ تو پہاڑی نیچے جاتی تھی۔ نیچے دلدل اور پانی تھا جس میں چوٹے مچھڑے تھے۔

دلدل کے کنارے ایک چٹان کھڑی تھی جو درختوں اور جھاڑیوں سے ڈھکی ہوئی تھی۔ اس چٹان پر سیلیں دیوار کی طرح کھڑی تھیں۔ یہ سارا علاقہ چٹانی در پہاڑی تھا۔

رحیم غزالی نے دو چھاپہ مار اپنے ساتھ لے لئے اور دو کو حامد عربی

نے اپنے ساتھ لے لیا۔ اُن کے پاس برھیاں اور خجرتھے۔ وہ الگ الگ ہو گئے۔ رحیم غزالی اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ ویران گرجے کے قریب چھپ گیا اور حامد عربی اپنے ساتھیوں کو اُس درخت کے قریب لے گیا جہاں ستارہ چمکتا تھا۔

جب اندھیرا آنا گہرا ہو گیا کہ اپنا ہاتھ بھی نظر نہ آتا تھا تو رحیم غزالی کو گرجے کے قریب کچھ آوازیں سنائی دینے لگیں۔ پھر گرجے کے اندر روشنی ہو گئی جو پیچھے والے ایک درخت کے سے نظر آتی تھی۔ اندر سے کچھ آدمی نکلے۔ کسی نے کہا۔ ”سادا سامان ایک بار پھر دیکھ لو۔“ دوسری آواز آتی۔ ”بکچہ لے لیا ہے۔ تم درخت پر چڑھ جاؤ۔ لوگ آنا شروع ہو گئے ہیں۔“ پھر کسی نے کہا۔ ”نو توں کی فکر نہ کرو۔ وہ اوپر تو نہیں آئیں گے۔“

حامد عربی ستارے والے درخت کے قریب تھا۔ اُسے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ اندھیرے میں اُسے دو ساتے سے کھڑے نظر آئے۔ ایک درخت پر چڑھنے لگا۔ جو نیچے کھڑا اُس نے کہا۔ ”وہ جگہ یاد ہے نا؟“ اور جانے والے نے جواب دیا۔ ”یاد ہے۔ بالکل یاد ہے۔“

دو تین آدمی حامد عربی کے قریب سے گزر گئے۔ وہ پہاڑی سے اتر گئے، پھر اُسے سامنے والی چٹان سے باتوں کی دھیمی دھیمی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ لوگ جمع ہونے شروع ہو گئے تھے۔ ان کا شور صاف سنائی دے رہا تھا۔

*

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ سامنے والی چٹان کی اُس جگہ جہاں سیلیں ریلوں کی طرح کھڑی تھیں، بڑی تیز روشنی ہوئی۔ حامد عربی نے غور سے دیکھا۔ بڑے سائز کا نائوس تھا لیکن اس کی روشنی صرف اُسے کو جاتی تھی۔ دھن، باتیں یہ درخت پر نہیں جاتی تھی۔ حامد عربی نے دیکھا کہ جو آدمی درخت پر چڑھا تھا وہ آیا تھا اور اس کا ساتھی جو نیچے کھڑا رہا تھا وہ جا چکا تھا۔ حامد عربی دبے آگے بڑھا اور برہی کی آئی اُس آدمی کے پہلو میں رکھ کر کہا۔ ”پھر بچاؤ اور جو کچھ اوپر رکھ آئے ہو وہ اتار لاؤ۔“

”کون ہو تم؟“ اُس نے حامد سے پوچھا۔

”میں جو کہتا ہوں وہ کرو۔“ حامد عربی نے کہا۔

”برہی پیچھے کرو۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”میں اوپر جاتا ہوں۔“

وہ درخت پر چڑھنے لگا۔ اندھیرا تھا۔ حامد دیکھ نہ سکا کہ وہ آدمی کیا کر رہا ہے۔ اُس نے خجرت کا لیا تھا۔ اُس نے درخت سے ہٹ کر اور گھوم کر

کا دار حامد پر کیا۔ حامد اپنے آپ کو بچانہ سکا۔ خجرت اس کے بازو کو کاٹنا اس

کے پہلو میں جا لگا لیکن بیٹ میں نہ آتا۔ حامد عربی نے پیچھے ہٹ کر برہی

آدمی کے بیٹ میں اتار دی۔ اُس آدمی نے بڑی بلند آواز سے کسی

بولا۔

حامد نے اپنے آدمیوں کو پرکارا۔ اُدھر جو روشنی جلی تھی وہ اس طرف ہو

س۔ حامد اور اس کے آدمی تھے۔ گرجے کی طرف سے چند آدمی دوڑے

۔ ان کے ہاتھوں میں تلواریں تھیں۔ حامد عربی نے اپنے آدمیوں کو چھپ جانے

کو کہا اور خود بھی اُن کے ساتھ چھپ گیا۔ گرجے سے آنے والے زیادہ تعداد میں تھے۔ انہوں نے اپنے ساتھی کو دیکھا جو درخت کے قریب پڑا تھا وہ سب بکھر کر ڈھونڈنے لگے کہ اسے کون زخمی کر گیا ہے۔

ایک آدمی حامد کے قریب چلا گیا۔ حامد نے بیٹھے بیٹھے برجھی اس کے پہلو میں اتار دی۔ اس کے منہ سے ایسی آواز نکلی کہ اس کے ساتھی دوڑے آئے۔ ان میں سے کسی نے بلند آواز سے کہا ”ڈوشنی ادھر ہا رکھنا“۔

حامد سرب زخمی تھا۔ اس کے ساتھی صرف دو تھے۔ وہ ان آدمیوں کو نظر آگئے۔ حامد نے رحیم غزالی کو پکارا اور عیاسیوں کا مقابلہ کیا۔ انہوں نے ان تینوں کو گھیرے میں لے لیا۔ ادھر سے رحیم غزالی اپنے ساتھیوں کو لے آگیا۔

لوگ ستارے کے چمکنے کا انتظار کر رہے تھے اور ادھر ستارہ چمکنے والے زندگی اور موت کا معرکہ اڑ رہے تھے۔

*

رات کا آخری پہر تھا جب حاجب عبد الکریم گہری نیند سے بیدار ہوئے اُس کے کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی تھی۔ اُس نے دروازہ کھینک کر دیکھا۔ اُس کا لازم کھڑا تھا۔ اُس نے حاجب عبد الکریم کو بتایا کہ باہر ایک آدمی آیا ہے جو اس قدر زخمی ہے کہ کھڑا نہیں رہ سکتا۔ عبد الکریم دوڑتا باہر نکل گیا اُس کے دربان نے زخمی کو ایک طرف لٹا دیا تھا۔ وہ رحیم غزالی تھا۔ اُس کے کپڑے خون سے لال ہو گئے تھے اور وہ آخری سانسیں لے رہا تھا۔

عبد الکریم نے دربان سے کہا کہ دوڑ کر جاؤ اور جراح کو جگلاؤ لیکن رحیم غزالی نے روک دیا۔

”جراح کے آنے تک میں زندہ نہیں رہوں گا“۔ رحیم غزالی نے کہہ دیا۔ ”میری بات سن لیں۔ اگر ابھی تک میرا کوئی ساتھی واپس نہیں آیا تو وہ سب مارے گئے ہیں۔ وہ واقعی شعبہ ہے۔ شعبہ دکھانے والوں میں سے شاید ہی ہم نے کسی کو زندہ چھوڑا ہو۔ آپ فوراً ویران گرجے تک جائیں۔ وہاں آپ کو لاشیں ملیں گے اور سارا مجید وہاں کھلا پڑا ہے۔“

وہ رُک رُک کر بول رہا تھا اور وہ ہانپا ہوا تھا۔ اُس کی سانسیں فوراً بند ہو گئیں۔ آواز خراٹوں کی طرح آنے لگی۔ وزیر حاجب عبد الکریم نے دربان سے کہا کہ وہ دوڑتا جائے اور جراح اور طبیب کو بلالائے مگر اُن سے آنے سے پہلے ہی رحیم غزالی کی رُوح اپنا فرض ادا کر کے اُس کے تینوں سے چور جسم سے نکل گئی۔

حاجب عبد الکریم نے زیر لب کہا۔ ”کیا ان شہیدوں کا لہو بیگانہ جانے گا؟“

اُس کا خون رگوں میں اُبٹنے لگا۔ دانت بجھنے لگے۔ اپنے لازم سے کہہ کر سالار عبد الرؤف کو جگلا کر لے آؤ۔ اُسے کہو کہ جس حالت میں ہے آجائے۔

عبد الرؤف دُور نہیں تھا۔ وہ آگیا۔ عبد الکریم نے اُسے بتایا کہ رحیم غزالی کیا بتا کر مرا ہے۔ عبد الرؤف نے اسی وقت بین بچیں سپاہیوں

اور کمانداروں کا ایک جیش تیار کیا اور عبدالکریم اور وہ خود گھوڑوں پر سوار ویران گرجے تک گئے۔ چونکہ ابھی تاریکی تھی اس لئے مشعلیں ساتھ لے گئی تھیں۔ ایک ایسا آدمی بھی ساتھ تھا جو اس علاقے سے واقف تھا۔ وہ جب ویران گرجے میں گئے تو اندر روشنی تھی۔ دو قندیلیں جل رہی تھیں۔ آدمی کوئی نہ تھا۔ دیوار کے ساتھ لکڑی کا ایک تختہ پڑا تھا۔ اس پر حضرت عیسیٰ کی بہت بڑی تصویر تھی جس میں انہیں صلیب کے ساتھ لٹکا ہوا دکھایا گیا تھا۔ اس کے جو رنگ تھے، ان میں چمک تھی۔ باہر جا کر دیکھا۔ ایک درخت کے نیچے کئی لاشیں پڑی تھیں۔ ان میں مسلمان جاننا نہ کی بھی لاشیں تھیں اور عیسائیوں کی بھی۔

وہ لاشوں کو پہچان رہے تھے کہ ایک لاش میں حرکت ہوئی یہ مسلمان کی لاش تھی۔ سالار عبدالرؤف اس کے پاس بیٹھ گیا اور اُس کا نام لے اُسے کہا کہ اُسے اٹھا کر لے جائیں گے اور وہ ٹھیک ہو جائے گا۔ اس کا پیٹ پٹا ہوا تھا۔ اپنے سالار کو دیکھ کر اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی مگر وہ بول نہ سکا۔ اُس نے آہستہ آہستہ ماتھے اوپر اٹھایا اور اوپر درخت کی طرف اشارہ کیا۔ عبدالرؤف نے پوچھا کہ وہاں کیا ہے زخمی جانناز کے صرف ہونٹ ملے اور اُس نے انگلی سے پھر اوپر اشارہ کیا اور اُس کا بازو جو اوپر اٹھا ہوا تھا گر پڑا۔ اس کا سر ایک طرف ڈھل گیا اس کے بعد تمام لاشوں کو دیکھا گیا۔ کوئی بھی زندہ نہ تھا۔ گرجے کی طرف کسی کے دوڑتے قدموں کی آوازیں سنائی دیتے

سپاہیوں کو ادھر دوڑایا گیا۔ انہوں نے دیکھا کہ دو آدمی لکڑی کا وہ تختہ جس پر حضرت عیسیٰ کی تصویر تھی، اٹھائے ہوئے بھاگے جا رہے تھے۔ اپنے قاقب میں سپاہیوں کو آتا دیکھ کر وہ تیزی سے پہاڑی سے اترنے لگے۔ در گر پڑے۔ انہیں پکڑ لیا گیا۔ گرجے میں سے دھواں اٹھتا دیکھا گیا۔ فوراً ہی روشندانوں سے شعلے نکلنے لگے۔ چھت لکڑی کی تھی اور اندر قدیم زمانے سے لکڑی کے بیخ اور میزبیں وغیرہ پڑی تھیں۔ ان سب کو آگ لگ چکی تھی۔ اتنی زیادہ آگ بجھانے کا کوئی انتظام نہ تھا نہ ضرورت تھی۔

*

ان آدمیوں کو جو تختہ اٹھا کر لے جا رہے تھے، پکڑ کر چلتے ہوئے رجبے تک لے گئے۔ اب دروازوں اور کھڑکیوں میں سے بھی شعلے باہر آ رہے تھے۔ کوڑھل رے سے تھے۔ پورا گرجا ایک بھیانک شعلہ بن گیا تھا۔ اگر تم بتا دو کہ یہ ڈھونگ کیا تھا تو میں تمہیں آزاد کر دوں گا۔ وزیر

جب عبدالکریم نے ان دو عیسائیوں سے کہا۔ ”ہم تمہیں گرفتار نہیں کریں گے۔ یہ تمہارا اپنا مذہب ہے۔ اس میں جو ڈھونگ رچاؤ ہمیں کوئی اعتراض نہیں، لیکن میں یہ ضرور معلوم کروں گا کہ یہ کیا تھا۔ نہیں بتاؤ گے تو تم دونوں کو چلتے ہوئے گرجے میں پھینک دیا جائے گا۔“

دونوں کو گھسیٹ کر اتنا آگے لے گئے کہ آگ کی پیش سے چہرے جھلستے تھے۔ شعلے ادھر کو ہی لپک رہے تھے۔ ان کی آواز ایسی تھی جیسے غرا

ہے ہوں۔ دونوں عیسائی پیچھے کو ہٹنے لگے۔ انہیں دُور ہٹایا گیا۔
 ”ہم آپ کو یہ نہیں بتائیں گے کہ اس کے پیچھے کس کا ہاتھ ہے“
 ان میں سے ایک نے کہا۔ ”اگر آپ یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں آگ
 میں پھینک دیں۔ ہم خود آگ میں کود جائیں گے۔ انسان کے لئے اس سے بڑی
 سعادت اور کیا ہو سکتی ہے کہ وہ اپنے مذہب پر اپنی عبادت گاہ میں اپنی
 جان قربان کر دے۔“

”مذہب وہی زندہ رہے گا جس کے ماننے والے اس کی ناموس
 پر زندہ جل جانے کو سعادت سمجھیں۔“ دوسرے نے بڑی دلیری سے کہا۔
 ”اسلام مرد رہا ہے۔ عیسائیت زندہ رہے گی۔ یہی ہمارا مقصد ہے۔“
 انہیں ایسی باتوں سے نہ روکا گیا، بلکہ ان کو خراج تحسین پیش کیا گیا
 کہ وہ اپنے مذہب کے اتنے پرستار اور شہیدائی ہیں۔ اس میں کوئی شک
 نہیں تھا کہ ان میں ذہانت اور فہم و فراست تھی اور ان میں جذبہ تھا۔ ان
 کی باتوں میں بڑھانے والی بات نہیں تھی۔ انہوں نے صاف الفاظ میں بتا
 دیا کہ سامنے والی چٹان کی سلتوں اور گھنی جھاڑیوں کی اوٹ میں تیز شعلوں
 والے فانوس جلائے جاتے تھے۔ ان پر گول کنستر چڑھایا جاتا تھا تاکہ
 ان کی روشنی ادھر ادھر پھیلنے کی بجائے سامنے درخت تک جاتے۔
 درخت کی شاخوں میں وہ انسان کی بندھن جتنا موٹا لکڑی کا چوکور بلاک
 سا باندھ دیتے تھے۔ اس بلاک کے ہر طرف ابرق چپکایا ہوا تھا۔ رات کو
 جب ابرق پر روشنی پڑتی تھی تو یہ چمکتا تھا۔ چونکہ یہ رسی سے لٹک رہا ہوتا

تھاس لئے یہ ہلاتا رہتا تھا۔ اس سے کرنیں ملتی تھیں جو متحرک ہوتی تھیں حضرت
 یسائی کے متعلق یہ روایت ہے کہ ان کا لہجہ منظر آتے، اُسے کسی درخت
 کی شاخوں میں ستارہ سا چمکتا نظر آتا ہے۔ یہ لوگ اسی عقیدے کو عملی رنگ
 سے رہتے تھے۔ حضرت عیسیٰ کی جو شبیہ انہوں نے چمکتی دکھائی تھی، وہ
 محض اسی عمل سے دکھائی تھی.... اور اب گرے کو ان دونوں نے آگ
 بادی تھی۔ اس سے پہلے وہ حضرت عیسیٰ کی تصویر نکال چکے تھے۔

وہ زخمی جانبا زمرنے سے پہلے درخت کی طرف جو اشارہ کر گیا تھا
 وہ کڑی کا یہی ٹکڑا دکھانا چاہتا تھا جس پر ابرق چپکا ہوا تھا۔ اُس نے رات
 ب آدمی کو اوپر چڑھتے اور نیچے اُترتے دیکھا تھا۔ وہ چوکور ٹکڑا ابھی تک وہاں
 ٹک رہا تھا۔ وہ اتارا گیا۔ سامنے چٹان پر فانوس پڑے تھے جو کچھ پکے تھے
 نہیں جلائے والے شاید گرے والی پہاڑی پر اگر مارے گئے تھے۔

”ہم نے جو کچھ کیا اپنے مذہب کی خاطر کیا۔“ ان دو آدمیوں میں سے ایک
 نے کہا۔ ”ہمارے لوگ جو اشارے اور جو زبان سمجھتے ہیں، ہم نے اُن
 ساروں اور اُس زبان میں انہیں سمجھانے کی کوشش کی ہے کہ اپنا مذہب
 چھوڑیں۔ ہماری آپ کے ساتھ کوئی ذاتی دشمنی نہیں۔ یہ دو مذہبوں کی دشمنی
 ہے۔ اسلام پھیل رہا ہے، عیسائیت اسے روک رہی ہے۔ ہم اسے روکنے
 کے لئے ہر جائز اور ناجائز طریقہ استعمال کریں گے۔ ہم دونوں کو آگ میں پھینک
 دیں۔ ہماری رائے سے دو اور انسان جنم لیں گے جو ہماری راہ پر چلیں گے۔
 گرے کے شعلے اپنا کام کر رہے ہیں۔“

* *

دربال جو ریشم جیسے لائٹ اور چمکیلے تھے رکھلے ہوتے تھے اور مریں
 بندھوں پر بکھرے ہوتے تھے۔ وہ اپنے قدرتی حُسن میں تھی۔ کوئی بناوٹ
 نگہار نہ تھا۔ اس سادگی میں اُس کے حُسن کا ظلم پوری آب و تاب میں تھا۔
 ندلس کے وزیر اور سالار نے اُسے دیکھا پھر دونوں نے ایک دوسرے
 کی طرف دیکھا۔ انہوں نے سلطانہ کو دیکھ کر جو دھچک سا محسوس کیا تھا وہ انہوں
 نے ایک دوسرے کی آنکھوں میں دیکھا۔ ان کا ردِ عمل ایک جیسا اور سوچ
 یک جیسی تھی۔ سوچ یہ تھی کہ اس ظلم میں صرف وہ عبدالرحمن زندہ رہ سکتا
 ہے جو شاہِ اُندلس ہے اور عورتوں کا شہیدانی ہے۔ سلطانہ کی اتنی لائٹ
 اور اتنی پُرچمک زلفوں میں الجھ کر وہ عبدالرحمن زندہ نہیں رہ سکتا جو اُندلس
 کا امین اور اسلام کا پاسبان ہے۔

”ہم آپ کو زحمت نہ دیتے۔“ وزیر عبدالکریم نے بات شروع کی۔
 لیکن عیساتیوں نے کچھ ایسے حالات پیدا کر دیئے ہیں کہ ہمیں راتوں کو سونا
 جی نہیں چاہیے۔ انہوں نے ایسی شعبہ بازیاں شروع کر دی ہیں جو
 ہمارے مذہب پر بھی اثر انداز ہو رہی ہیں اور نہ صرف عیساتیوں کو بلکہ
 مسلمانوں کو بھی حکومت کے خلاف اکساتی ہیں۔“

”کوئی خاص واقعہ ہو گیا ہے؟“ عبدالرحمن نے جہاتی لیتے ہوئے
 کہا۔ ”یا آپ لوگ اپنے مخبروں کی اطلاعات مجھے دینے آتے ہیں۔“
 ”امیر اُندلس!“ وزیر عبدالکریم نے کہا۔ ”رات ایک خاص واقعہ
 ہو گیا ہے جو کئی راتوں سے ہو رہا ہے۔ گزشتہ رات ہم نے یہ ڈھونگ

سُورج طلوع ہو رہا تھا جب حاجب عبدالکریم اور سالار عبدالرؤف
 عبدالرحمن کے محل میں پہنچے۔ اُن کے ساتھ اپنے جانبا زوں اور عیساتیوں
 کی لاشیں تھیں۔ وہ حضرت عیسیٰؑ کی تصویر، فانوس اور کڑی کا وہ ٹکڑا بھی اُن
 لائٹ تھے جو فانوس کی روشنی میں چمکتا تھا۔ ان کے ساتھ دو عیساتی بھی تھے
 جنہیں انہوں نے زندہ پکڑا تھا۔ ان کے آنے کی اطلاع شاہِ اُندلس
 عبدالرحمن کو ملی۔ وہ ابھی خواب گاہ میں تھا اور سلطانہ ملکہ طروب اُس کے ساتھ
 تھی۔ عبدالرحمن نے انہیں بلالیا۔

وہ دونوں ملاقات کے کمرے میں جا بیٹھے۔ عبدالرحمن خواب گاہ
 سے نکلا تو سلطانہ نے اپنی خاص خادمہ کو بلا کر کہا کہ زیراب سے کہو کہ جس
 حالت میں ہے آجائے۔ عبدالکریم اور عبدالرؤف آتے ہیں۔

عبدالرحمن جب ملاقات کے کمرے میں داخل ہوا تو سلطانہ بھی اس
 کے ساتھ تھی۔ وہ ابھی سونے کے لباس میں تھی۔ کندھے اور بازو سنکے

ختم کر دیا ہے۔ باہر کے لاشیں اپنے سپاہیوں کی پڑی ہیں اور کچھ ان عیسائیوں کی جنہوں نے یہ ڈھونگ رچایا تھا۔ دو کو ہم زندہ کھڑے لائے ہیں۔
 "لاشیں؟" عبدالرحمن نے بدک کر پوچھا۔ کیا یہ معاملہ اتنا سنگین تھا کہ خون خرابے تک نوبت پہنچ گئی؟

وزیر عبدالکریم اور سالار عبدالرؤف نے اسے پوری تفصیل سے پہاڑی پر دیران گرجے کی شعبہ بازی سنائی شروع کر دی۔ اس دوران زریاب بھی آگیا اور وہ انہماک سے رات کی روئیداد سننے لگا۔ عبدالرحمن اونٹن لے رہا تھا۔ عبدالکریم اور عبدالرؤف نے ایک ایک بات سنائی۔

"ہم آپ کے حکم کے منتظر ہیں امیر محترم"۔ سالار عبدالرؤف نے کہا۔ "ان دو قیدیوں سے پوری نفیض ہوئی چاہیے کہ اس نالک کے ردیہ رواں کون ہیں۔ ان چھوٹے چھوٹے آدمیوں کو قید میں ڈال دینا انہیں جلاو کے حوالے کر دینا کوئی علاج نہیں۔ ہمیں ان کے قائدین کو پکڑنا ہے۔ ہمیں ان دماغوں کو بیکار کرنا ہے جو اس فتنے کو جنم دے رہے ہیں۔"

"گستاخی معاف شاہِ اُندلس!۔ عبدالرحمن کی بجائے زریاب بولا۔ "قابل احترام وزیر اور سالار نے جو کارروائی کی ہے، یہ عیسائیوں کے مذہب میں دخل اندازی کے مترادف ہے۔ اگر وہ لوگ اپنے مذہب میں شعبہ بازی کرتے ہیں تو کرتے رہیں۔ ہمارے مذہب کو اس سے کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا۔ انہیں ایسے ڈھونگ رچانے دیں تاکہ عیسائیوں کو پتہ چل جائے کہ عیسائیت اور اسلام میں کیا فرق ہے۔ انہیں جلدی پیمپل جائیے

کر اسلام ایک مذہب ہے اور اسے شعبہ بازی سے تقویت نہیں دی جاتی؟
 "زریاب!۔ وزیر حاجب عبدالکریم نے گرج کر کہا۔ "ہم امیرِ اُندلس سے مخاطب ہیں آپ سے نہیں۔ ہمیں حکم اپنے امیر سے لینا ہے۔ امیر کے درباری مکتوبے سے نہیں۔۔۔۔۔ امیر محترم! یہ سب ڈھونگ ہمارے مذہب کے خلاف رچایا گیا ہے۔"

شاہِ اُندلس بیدار ہو گیا۔ وہ کوئی کم فہم اور رواتی بادشاہ نہیں تھا۔ عالم بھی بتا مال بھی، اور وہ مردِ میدان بھی تھا۔ اس کی خوبیوں اور خامیوں کا عقل و دانش اور گہرائی کا پہلے ذکر آچکا ہے۔ وہ اپنے اوپر عورت اور راگ رنگ نوظاری کر لیا کرتا تھا۔ اب تو اس پر ان دونوں نشوں کے علاوہ ابھی میند کا خمبہ بھی تھا۔ عبدالکریم کی گرج نے اسے جگا دیا۔ اُس نے زریاب کو گھوڑے پر بٹھا۔ سلطان نے زریاب کو اسی مقصد کے لئے بلایا تھا کہ وزیر اور سالار آئے ہیں اور وہ شاہِ اُندلس کو کہیں ان کی راہ سے ہٹانا چاہیے۔

"زریاب!۔ عبدالرحمن نے کہا۔ "تم خاموش رہو۔ یہ ٹھیک کہہ رہے ہیں کہ انہیں حکم مجھ سے لینا ہے۔"

زریاب ہوشیار آدمی تھا۔ اُسے خدا نے غیر معمولی فہم و فراست دی تھی۔ اُس کی آواز میں سوز و گداز تھا۔ ویسے بھی وہ زبان کا جادو چلا ناجانتا تھا۔ اس نے ہونٹوں پر خفت کی مسکراہٹ آگئی۔

"شاہِ اُندلس سے میں معافی مانگتا ہوں"۔ اُس نے کہا۔ "اور میں محترم وزیر اور قابل احترام سالار سے بھی معافی مانگتا ہوں کہ مجھ سے گستاخی ہوتی۔"

میں اس کارروائی کے خلاف بات نہیں کر رہا جو آپ نے لی ہے۔ آپ کے جذبے کا تقاضہ یہی تھا جو آپ نے پورا کیا۔ شاہ اُندس آپ کو یقیناً خراج تحسین پیش کریں گے لیکن شاہ اُندس کو اپنی رعایا کے مذہبی جذبات کا بھی خیال رکھنا ہے۔ اس سخت پر آپ بیٹھ جائیں تو آپ کی بھی سوچیں بدل جائیں گی۔ اگر شاہ ہمدس نو سالار بنا دیا جائے تو دشمن کے خلاف ان کی کارروائی آپ سے زیادہ جارحانہ ہوگی۔

زریاب اپنے اس مخصوص انداز اور لب و لہجے میں بولتا جا رہا تھا جس کے اثر سے وہ تمام دربار پر چھایا ہوا تھا۔ دوسرا جو اس کے فلسفے اور منطق کا تھا۔ ایک سحر اور تھاجو مجبور کر دینے والے نئے کی طرح شاہ اُندس پر غالب آ رہا تھا۔ یہ سلطانہ کے گداز اور عریاں بازوں اور اس کے بکھرے ہوئے ریشمی بالوں کا لمس تھا۔ وہ شاہ اُندس کے اتنی قریب بیٹھی تھی کہ شاہ اُندس اس کے جسم کی پیش محسوس کر رہا تھا۔ وہ اس کی طرف دیکھتا تھا تو اس کی سائیر سلطانہ کی سانسوں سے جو اختلاط ہو جاتی تھیں۔

”تم دونوں نے جو کیا اچھا کیا ہے“ عبدالرحمن نے کہا۔ اس معاملے کو یہیں ختم کر دو۔

”ان دو آدمیوں کو چھوڑ نہ دیا جائے جنہیں یہ پڑلاتے ہیں؟“ سلطانہ عروب نے کہا۔ ”غیر مسلم رعایا یہ کہے کہ اسلام ایک ظالم مذہب ہے۔“

”ہاں!“ عبدالرحمن نے کہا۔ ”میں نہیں چھوڑ دیا جائے۔“

حاجب عبدالکریم غصے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ سالار عبدالرؤف بھی اٹھا

”امیر اُندس!“ حاجب عبدالکریم نے درباری آداب کی پرواہ نہ کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ آرام فرمائیں۔ ہم زندہ ہیں۔ ہم اسلام کو زندہ رکھیں گے۔“

اسلام کی پاسبانی ان شہیدوں کی روحیں کریں گی جن کی لاشیں آپ کے دروازے پر پڑی ہیں اور جنہیں آپ نے ایک نظر دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا۔“

”آپ نہ دیکھیں امیر اُندس!“ سالار عبدالرؤف نے کہا۔ ”انہیں صدمہ دیکھ رہا ہے۔“

”آپ بیٹھ جائیں۔“ عبدالرحمن نے ایسی آوازیں کہا جس میں شاہانہ میں نہ تھا۔ ”میں سن رہا ہوں میری بھی سنیں۔“

”اگر اُندس آپ کی جاگیر ہوتی تو ہم آپ کے حکم کے بغیر سانس بھی نہ لیتے۔“ وزیر حاجب عبدالکریم نے جذبات سے بوجھل آوازیں کہا۔

”سند کی سرزمین ہے۔ یہاں اگر اسلام کسی سے ڈرے گا نہیں، دیکے گا نہیں۔ ہم اسلام کو اور اسلامی سلطنت کو ہر خطرے سے بچائیں گے خواہ خطرہ آپ کی ذات کی طرف سے ہی کیوں نہ ہو۔“

”مجھے افسوس ہے کہ آپ کو میری باتوں نے“ زریاب کہنے لگا۔

”ہماری نگاہ میں تمہاری کوئی حیثیت نہیں زریاب!“ سالار عبدالرؤف

”میں کی بات کاٹ کر کہا۔“ مخالفت کے نظام میں تم جیسے آدمی کو کوئی حثیت نہیں دی جاتی۔ تمہیں اور اس عورت کو اس گھر سے میں ہونا ہی نہیں دیتے تھا۔ سلطنت کے امور میں تمہارا کیا دخل!“

”میں نے جو بہتر سہاواہ کیا ہے۔“ وزیر حاجب عبدالکریم نے کہا۔

”ہم جارہے ہیں۔ اگر ہم دونوں مجرم ہیں تو ہمیں بلا کر سزا دے دینا۔“
دونوں اپنے امیر کی اجازت کے بغیر وہاں سے چل پڑے۔
”رُک جاؤ۔“ امیر عبدالرحمن نے کہا۔ ”میں شہیدوں کا احترام کرتا ہوں۔“

وہ دونوں رُک گئے۔ عبدالرحمن اُٹھا اور ان کی طرف چلا۔ اب اس کی چال جنگجوؤں جیسی تھی۔ سلطانہ اور زریاب کا اثر اُتر چکا تھا۔ اس پر کوئی نشہ سوار نہیں تھا۔ اُس کا جسم تن گیا اور سر اُسنچا ہو گیا تھا۔
”میں ابھی ابھی سوکر اُٹھا ہوں۔“ عبدالرحمن نے ایک ہاتھ عبدالکریم کے کندھے پر اور دوسرا عبدالرؤف کے کندھے پر رکھ کر کہا۔ ”میں اس واقعہ پر اچھی طرح غور نہیں کر سکا تھا۔“

”جاگو امیر اُندلس! جاگو۔“ عبدالکریم نے کہا۔ ”دشمن جاگ رہا ہے۔“
دونوں امیر اُندلس کو دو حصوں میں لٹا ہوا چھوڑ کر باہر نکل گئے۔

✽

عبدالرحمن نے در نیچے کا پردہ ذرا سا سرکا کر باہر دیکھا۔ حاجب عبدالکریم اور سالار عبدالرؤف شہیدوں کی لاشیں اٹھوا رہے تھے۔
”میسائیوں کی لاشیں اور یہ دو قیدی یہیں رہیں گے؟“ دربان نے پوچھا۔

”شاہ اُندلس جو حکم دیں اس کی تعمیل کرنا۔“ سالار عبدالرؤف نے
”مہر شہیدوں کی لاشیں جارہی ہیں۔“

عبدالرحمن نے شہیدوں کی لاشوں کو جاتے دیکھا۔ ہر لاش لکڑی کے ایک ایک تختے پر پڑی تھی۔ ہر تختہ چار چار سپاہیوں نے اٹھا رکھا تھا۔ شہیدوں کا یہ جوس بڑی خاموشی سے جارہا تھا۔ عبدالکریم اور عبدالرؤف لاشوں کے پیچھے پیچھے جارہے تھے۔ انہوں نے شہیدوں کے احترام میں اپنی تنواریں نیاموں سے نکال کر اپنے سامنے ہاتھوں میں سیدھی پکڑ رکھی تھیں۔ ان کے گھوڑے ساتھ تھے لیکن وزیر اور سالار پیدل جارہے تھے۔ ان کے پیچھے چند ایک سپاہی تھے جنہوں نے اپنی برچھیاں سیدھی پکڑ رکھی تھیں۔ ان کی چال کا انداز ماتمی نہیں تھا۔ وہ تیز چل رہے تھے۔ اُن کے قدموں میں وقار تھا اور جنہوں نے شہیدوں کا بوجھ اٹھا رکھا تھا وہ بھی یوں تن کے چلے جارہے تھے جیسے اُن کے کندھوں پر شہیدوں کا بوجھ تھا ہی نہیں۔

عبدالرحمن انہیں دیکھتا رہا۔ اُس کی نظروں کے آگے شہیدوں کا ایک تناں لہا تا فائدہ چل پڑا جو کہیں ختم ہوتا نظر نہیں آتا تھا۔ اُس کے جذبات میں بھل پیا ہو گئی، پھر اُس کا خون اُبنے لگا۔ وہ پردہ چھوڑ کر گھوما۔ اُس کے چہرے پر کسی سحر کا اور کسی نشے کا اثر نہیں تھا۔ زریاب اُس کی مزاجی کیفیت بھانپ گیا۔
”انہوں نے جو کچھ کیا ہے ٹھیک کیا ہے۔ جو کہا ہے ٹھیک کہا ہے۔“
— زریاب نے کہا۔ ”لیکن انہیں آپ کے جاہ و جلال کو یوں نظر انداز نہیں کرنا چاہیے تھا۔ میں اپنی غلطی تسلیم کرتا ہوں شاہ اُندلس! لیکن محترم وزیر اور سالار کی اس حرکت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔“

”کیوں نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔“ عبدالرحمن نے رعب سے کہا

”انہوں نے دیانتداری سے اپنا فرض ادا کیا ہے۔ میں انہیں اس صورت میں بھی خراج تحسین پیش کر سکتا ہوں کہ ان کی بدتمیزی کو نظر انداز کر دوں۔۔۔ اور زریاب! اور سلطانہ تم بھی سن لو۔ میں تمہیں آئندہ اپنے وزیر اور اپنے کسی سالار کے ساتھ اس طرح بولنے کی اجازت نہیں دوں گا۔ یہ سلطنت کے مسئلے ہیں۔ ان میں وہی دخل دے سکتا ہے جس کی ذمہ داری ہے اور جو ان سے واقف ہے۔“

زریاب اتنا جھکا کہ بالکل دوسرا ہو گیا۔ اسے دیکھ کر سلطانہ نے بھی سر جھکا لیا۔

”سلطانہ!— عبدالرحمن نے بارعب آواز میں کہا— ”میرے غل کا انتظام کرو۔ فوراً بعد ان دونوں عیسائیوں کو میرے سامنے لاؤ۔ انہیں سزاقاضی القضاۃ دیں گے لیکن میں معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ ان کا ارادہ اور مقصد کیا ہے۔“

سلطانہ کمرے سے نکل گئی۔ عبدالرحمن سونے کے کمرے میں چلا گیا اور زریاب باہر نکل گیا۔ اُس نے سپاہیوں سے کہا کہ دونوں قیدی اس کے حوالے کر دیئے جائیں۔

وہ دونوں عیسائیوں کو پرے لے گیا اور ان کے ساتھ باتیں کرنے لگا۔

*

غل کے بعد امیر آندلس عبدالرحمن اپنے خاں غل کے کمرے

میں بیٹھا تھا۔ اس کے سامنے دونوں عیسائی قیدی کھڑے تھے۔ زریاب بھی موجود تھا اور یحییٰ بن یحییٰ بھی۔

”اگر تم سچ نہیں بولو گے تو ایسی اذیت میں ڈالوں گا کہ مر مر کے جیو گے۔“ عبدالرحمن نے قیدیوں سے کہا— ”یہ کس کا دماغ تھا جس نے یہ ڈھونگ سوچا تھا۔ میں اُس دماغ کی تعریف کرتا ہوں لیکن وہ سزا سے بچ نہیں سکتا۔ اگر تم دونوں بتا دو تو میں تمہیں چھوڑ بھی سکتا ہوں۔“

”کیا گناہ کیا ہے ہم نے؟— ایک عیسائی نے ایسے لہجے میں کہا جس میں غم اور عقدہ تھا اور مظلومیت کا تاثر بھی۔“ ہم آپ کی رعایا ہیں۔

آپ اپنے وزیر اور سالار کے مقابلے میں ہمیں ہی جھوٹا کہیں گے مگر حقیقت کچھ اور ہے۔ ہمارے اُس گرجے کو آپ کے جاکموں نے آگ لگا دی ہے جو حضرت عیسیٰ کے زمانے سے کھڑا ہے۔ اسے آپ کھنڈر کہیں گے لیکن ہمارے لئے یہ گرجا اتنا ہی مقدس تھا جتنا آپ کے لئے خانہ کعبہ ہے۔ ہم کبھی کبھی رات کو دہاں عبادت کے لئے جایا کرتے تھے۔

آپ کے سپاہیوں نے ہم پر اُس وقت گرجے میں ہتھ بول دیا جب ہم عبادت میں مصروف تھے۔ ہمارے تمام آدمیوں کو قتل کر دیا گیا اور ہمیں پھر مارے آئے۔ چونکہ ہم قیدی ہیں اس لئے آپ ہمیں مجرم سمجھتے ہیں۔“

”کیا اسلام میں روا ہے کہ دوسرے مذاہب کی عبادت گاہوں کو مسلمان آگ لگا دیں؟— دوسرے قیدی نے احتجاج کے لہجے میں

کہا۔ ”یہ دیکھیں یسوع مسیح کی تصویر یہاں پڑی ہے۔ یہ آپ کے سالاروں سے اٹھا کر یہاں پھینک گئے ہیں۔ اگر آپ کو یہ توقع ہے کہ اس طرح خوفزدہ ہو کر ہم مسلمان ہو جائیں گے تو آپ کی یہ توقع بھی پوری نہ ہوگی۔“

”یہی! — عبدالرحمن نے کہا۔“ کیا میں یہ تسلیم کر لوں کہ میرے وزیر اور ایک سالار نے جھوٹ بولا ہے؟“

”یہی بن یحییٰ ابھی جواب سوچ ہی رہا تھا کہ ایک قیدی نے کہا۔“ وزیر اور سالار فرشتے نہیں ہوتے۔ انہوں نے ہم پر جو ظلم کیا ہے وہ اپنے مذہب کی خاطر کیا ہے لیکن ان کے دماغوں میں یہ سوچ نہیں آتی کہ انہوں نے پوری عیسائی رعایا کو اپنے خلاف کر لیا ہے۔ ہم آپ کی وفادار رعایا میں۔ فرانس کا بادشاہ کوئی اور اُدھر الفانسو عیسائی ہیں مگر ہم انہیں اس لئے اپنا دشمن سمجھتے ہیں کہ وہ آپ کے دشمن ہیں اور وہ سلطنت اُندلس کے دشمن ہیں۔“

”ان دونوں کو باہر لے جاؤ۔“ عبدالرحمن نے کہا۔ ”مجھے کچھ سوچنے دو۔“

قیدیوں کو باہر لے گئے۔ زریاب کے ہونٹوں پر ہلکا سا بسم تھا۔ یہی بن یحییٰ گہری سوچ میں گھویا ہوا تھا اور عبدالرحمن اپنے ماتھے پر ہاتھ پھیر رہا تھا۔ اُسے اور یہی کو معلوم نہیں تھا کہ جب وہ غسل کے لئے اندر چلا گیا تھا تو زریاب باہر نکل گیا تھا۔ وہ قیدیوں کو پر سے لے گیا تھا۔ دربار پر اور امیر یہ وہ چمک چھایا ہوا تھا اس لئے سپاہیوں نے دونوں قیدی اُس کے

حوالے کر دیے تھے۔ قیدیوں نے جو بیان دیا تھا یہ انہیں زریاب نے بتایا تھا۔

”کیا میں اپنے وزیر اور سالار کے خلاف کارروائی کروں؟“ امیر اُندلس نے یہی سہ پوچھا اور خود ہی جواب دیا۔ ”میں ایسا نہیں کروں گا۔“

”آپ کو ان کے خلاف کارروائی نہیں کرنی چاہیے شاہ اُندلس!“

زریاب نے اس کی بات میں ہاں ملاتے ہوئے اور اس کے دماغ میں اپنا فیصلہ ڈالنے کے لئے کہا۔ ”آپ دو سالاروں کی دشمنی مول نہیں لے سکتے۔ وزیر عبدالکریم وزیر بھی ہیں سالار بھی۔ انہوں نے بڑی خطرناک غلطی کی ہے لیکن یہ معاملہ دیا جاسکتا ہے۔ میں عیسائیوں کو راضی کر لوں گا۔ ان دونوں قیدیوں کی رہائی کا حکم دے دیں۔“

”اگر آپ انہیں رہا کرنا چاہتے ہیں تو کر دیں۔“ یہی بن یحییٰ نے کہا۔

”لیکن یہ نہ بھولیں کہ بغاوت سر اٹھا رہی ہے۔ مجھے پتہ چلتا ہے کہ جس پیر نے اور غیر آباد گرجے کو آگ لگی ہے وہاں عیسائی کسی پراسرار طریقے سے عیسائیوں کو خوف زدہ کر کے انہیں حکومت اُندلس کے خلاف اکساتے تھے۔ یہ معلوم کرنا آسان نہیں ہوگا کہ کرب کو آگ کس نے لگائی ہے۔۔۔“

”یہ مشورہ تو یہ ہے کہ ان قیدیوں کو رہا کر دیا جائے لیکن عیسائیوں کی درپردہ سرگرمیوں پر نظر رکھی جائے۔ گرجوں کو آگ لگا کر آپ بغاوت کی چنگاری کو نہیں بجھا سکتے۔ ٹھنڈے مزاج سے سوچیں۔“

کچھ دیر بحث مباحثہ ہوتا رہا۔ یہی بن یحییٰ عیسائیوں کا ساتھ تو نہیں

جب گریب کو آگ لگی تو ان میں ایسی بھگدڑ مچی کہ کئی آدمی گرے اور اندھا دھند بھاگے اور جھوم کے قدموں تلے پکے گئے۔ جھوم خوف زدہ تھا۔ اس نے سارے شہر میں خوف پھیلا دیا۔ اور دوسرے دن نہ صرف شہر میں بلکہ مضافات میں بھی بڑی ڈراؤنی افواہیں پھیل گئیں۔

پیغام میں کہا گیا تھا کہ گرجوں میں جاؤ۔ وہاں سے تمہیں راہنمائی ملے گی۔ گرجوں کے گھڑیاں بج رہے تھے اور عیسائی گرجوں کو دوڑے جا رہے تھے۔

”..... ورتھم نے اپنا مذہب ترک کر دیا۔“ ہر گرجے میں ہی قسم کے الفاظ گونج رہے تھے۔ ہر پادری کا وعظ یہی تھا۔ ”آج تمہارے اُس گرجے کو مسلمانوں نے آگ لگا دی ہے جہاں خدا کے بیٹے کا ظہور ہوا تھا۔ اُسے یہی گرجا عزیز تھا۔ اُس نے کہا تھا کہ تم اپنے دشمن کے ہاتھوں تباہ و برباد ہو گے۔“

اور کسی گرجے سے یہ آواز اٹھ رہی تھی۔ ”یسوع مسیح اپنے اس گرجے کو آگ لگا کر ہمیشہ کے لئے چلے گئے ہیں جس میں وہ راتوں کو اگر عبادت کیا کرتے تھے۔“

گرجوں کے گھڑیاں مسلسل بج رہے تھے جیسے یہ اب ہمیشہ بجتے ہی رہیں گے۔ عبدالرحمن کا محل جیسے اس ”ڈن۔ ڈن۔ ڈن“ سے جھوم رہا تھا۔ عبدالرحمن اپنے دربار میں داخل ہوا تو اُسے ایسے لگا جیسے گرجوں کے گھڑیاں کی آوازیں پہلے سے زیادہ بلند ہو گئی ہوں۔

مثلاً لیکن اُس کے اپنے مفادات تھے اس لئے وہ ان کے مطابق بات کر رہا تھا۔ زیاب بظاہر عبدالرحمن کا بھی خواہ تھا لیکن وہ عیسائیوں کا آدمی تھا۔ عبدالرحمن ان دونوں سے متاثر تھا اس لئے اُس نے اپنے فیصلے پر ان کے مشورے غالب کر لئے اور حکم دیا کہ دونوں قیدیوں کو رہا کر دیا جائے۔ قرطبہ کے گرجوں کے گھڑیاں بج رہے تھے۔ بعض کی آواز بھاری تھی بعض کی ہلکی۔ وہ ایک ہی سر اور تال پر جیسے منظم ہو گئے تھے۔ یہ ان کے بچنے کا کوئی وقت نہیں تھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے کوئی خطرہ بڑھا چلا آ رہا ہو۔

”کیا ہو گیا ہے ان لوگوں کو“ عبدالرحمن نے پوچھا۔ ”معلوم ہوتا ہے جیسے ان پر کوئی آفت آپڑی ہو۔“

”یہ آفت کیا کم ہے کہ ان کے ایک قدیم گرجے کو آگ لگا دی گئی ہے۔“ زیاب نے کہا۔ ”یہ نامی گھڑیاں ہیں۔ ہم کسی کو رونے سے نہیں روک سکتے شاہ اندلس! آپ پریشان نہ ہوں۔ میں انہیں سنبھال لوں گا۔“

*

یہ قدیم گرجا پہاڑی پر تھا۔ رات اس کے شعلے قرطبہ کے لوگوں نے دیکھے تھے۔ یہی لوگ تھے جنہیں حضرت عیسیٰ کا ظہور دکھایا گیا اور پیغام سنایا گیا تھا جس میں حضرت عیسیٰ نے تباہی اور بربادی کی خبر دی تھی۔ رات کو جو لوگ حضرت عیسیٰ کا ظہور دیکھنے گئے تھے وہ دُور پہنچے کھڑے تھے۔

”بند کرو انہیں“ عبدالرحمن نے گرت کر کہا۔ ”ہم اپنا فیصلہ دے چکے ہیں۔“

شاہ اندس کے حکم کی تعمیل کرنے کو درباری دوڑ پڑے۔ باہر گھوڑے دوڑنے کی آوازیں سنائی دیں اور کچھ دیر بعد گھڑیاں خاموش ہو گئیں۔

”گھڑیاں خاموش ہو گئے ہیں شاہ اندس!“ عبدالرحمن کو کسی نے اطلاع دی۔

”ہاں ہاں“ عبدالرحمن نے خشک لہجے میں کہا۔ ”میرے کان تیرا“ مگر آپ اس طوفان کو کس طرے خاموش کریں گے جو کلیسا سے اُٹھ

رہا ہے؟“ وزیر حاجب عبدالکریم نے کہا جو اپنے ہاتھ کے مطابق عبدالرحمن کے قریب بیٹھا تھا۔ ”آپ اس انسانی آواز کو کس طرح

خاموش کریں گے جو گرجوں سے اُٹھ رہی ہے؟ امیر اندس! میں ابھی ابھی شہیدوں کو دفن کر کے آیا ہوں“

”شہید شہید“ عبدالرحمن نے جھنجھلا کر کہا۔ عبدالکریم! کوئی اور بات بھی کیا کرو کچھ سوچنے دو۔ مجھے کچھ سوچنے دو۔ وہ

اُٹھ کھڑا ہوا اور درباریوں اور وزیر کو حیران و ششدر چھوڑ کر اندر چلا گیا۔

شام کو عبدالرحمن کو روزمرہ کی طرح دن بھر کی خبریں سنائی جانے لگیں۔ یہ خبریں سنانے والے دو آدمی تھے لیکن وہ براہ راست عبدالرحمن سے بات نہیں کر سکتے تھے۔ ایک درباری ماکھ تھا جو ان مخبروں سے

خبریں سناتا تھا اور عبدالرحمن تک صرف وہ باتیں پہنچاتا جو اس کے لئے خوشوار ہوتی تھیں۔ جب سے زریاب نے دربار پر اپنا اثر و رسوخ قائم کر لیا تھا، روزمرہ کی خبریں عبدالرحمن تک پہنچنے سے پہلے وہ بھی سناتا اور ہدایت جاری کرتا تھا کہ کون کون سی بات شاہ اندس تک پہنچے اور کون سی حذف کر لی جائے۔

”لوگ خفیہ کا نام ہلک نہیں جانتے“ عبدالرحمن کو اُس شام دن بھر کی رپورٹیں دیتے والے نے کہا۔ ”لوگ صرف شاہ اندس کو جانتے

پہچانتے ہیں۔“ ”کیا کہیں سے بغاوت کی بو آتی ہے؟“ عبدالرحمن نے پوچھا۔

”بغاوت؟“ خبریں سنانے والے نے حیران ہو کر جواب دیا۔ ”کیسی بغاوت؟ کیا مسلمان کیا عیسائی، حضور کے نام کے سجدے

کرتے ہیں۔ بغاوت کی کون سوچ سکتا ہے۔“ اُسے ہر شام ایسی ہی خبریں سنائی جاتی تھیں جن میں اُسے خدا

سے بعد کا درجہ دیا جاتا تھا۔ وہ رعایا کو خوشامد می مشیروں کی آنکھوں سے دیکھتا تھا اور نئی سے کالوں سے باہر کی آوازیں سناتا تھا۔ انہی لوگوں نے

اسے امیر اندس سے شاہ اندس بنایا تھا اور اُس روز جب ایک گرجے کے ٹمنڈر کی آگ کی چنگاریاں اُڑتی ہوئی ہر ایک گرجے میں جا پہنچیں اور بغاوت

کی چنگاریاں بن رہی تھیں، شاہ اندس کو یہ اطلاع دی گئی کہ سب خیریت ہے اور رعایا اُس کے نام کے سجدے کرتی ہے۔ اندس کے اس حکمران

کوجو عالم اور فاضل تھا اور توانوں اور منطق میں آج و برید اور ترمیم کرنے کی اہلیت اور فہم و فراست بھی رکھتا تھا اور جس کی نوار اور جنگی تیارات سے شاہ لونی اور الفانسو دوم جیسے جنگجو اور طاقتور حکمران بھی ڈرتے تھے وہ امیر اُندلس خوشامدیوں اور مفاد پرستوں کے طعنائی الفاظ سے اتنا متاثر ہوا کہ اسے احساس نہ رہا کہ وہ جو کچھ کہہ رہا ہے اور جو کچھ کر رہا ہے اور جو کچھ اس سے کہلایا اور کر دیا جا رہا ہے وہ تاریخ ہے اور اس کے چل کر اسے تاریخ اسلام بننا ہے۔

تاریخ تازیانہ عبرت بھی ہوتی ہے مشعل رہ بھی۔ آنے والی نسلیں اس سے گمراہ بھی ہوتی ہیں اور اس سے منزل کے نشان بھی پالیتی ہیں۔ بھٹک جانے کا یا منزل کے نشان پالینے کا انحصار اس پر ہے کہ باوجود انہوں نے تاریخ کے ساتھ جھوٹ بولا ہے یا وہ حق پرست رہے ہیں جس قوم کی تاریخ میں خوشامدیوں اور غداروں کا عمل دخل رہا ہو، اُس سے اور ان جھوٹ کے حامل ہوتے ہیں۔ انسان انسان کو خود ستانی کا مادی بنا سکتا ہے۔ انسان انسان کو بادشاہ بنا سکتا ہے مگر تاریخ کا رد عمل بڑا خوفناک ہوتا ہے۔

ہندوستان میں مغلوں نے اور اُندلس میں بنی امیہ نے جو تاریخ بنائی وہ درباریوں نے بھی جس پر ہم آج بھی فخر کرتے ہیں بادشاہ تاج محل اور شاہی مسجدوں کو اور ادھر ادھر اور مسجد قرطبہ کو دیکھ کر ہم اپنے اوپر جھوٹا وجد طاری کر لیتے ہیں مگر ہم ہی غور کرتے ہیں کہ انہیں زوال کیوں آیا اور سلطنت

اسلامیہ سکڑتی سمٹی کیوں چلی گئی۔

یہ کارنامہ خوشامدیوں اور غداروں کا ہے جنہوں نے حکمرانوں عقل پر پردے ڈال دیئے اور جب وہ مر گئے تو ان پر عالیشان مقبرے تعمیر کر دیئے۔ اُندلس کی تاریخ کے ایک ایک ورق اور ایک ایک لفظ پر غور کریں تو محسوس ہوگا کہ آج ہم صدیوں بعد اسی تاریخ کو دوہرا رہے ہیں۔ خوشامدی مشیر اور ان کی سفارشوں پر بے دریغ الغام و کرام اور خطروں سے چشم پوشی کا دور ایک بار پھر آگیا ہے۔ قوم رعایا بن گئی ہے اور حاکم اور رعایا کا رشتہ ٹوٹ چکا ہے مگر حاکم اس نشے میں بدست ہیں کہ لوگ ان کے نام کے سجدے کرتے ہیں۔

*

اُس شام عبدالرحمن کو جو خبر سنائی گئی ان میں غربت کے جلنے اور عیسائیوں کے رد عمل کا ذکر تک نہ تھا۔ عبدالرحمن نے خود پوچھا کہ اس مسئلے میں کوئی خبر نہیں؟
”کوئی ایسی اہم بات نہیں ہوتی جو بیان کی جائے۔“ اُسے جواب ملا۔

اُسے وزیر عبدالکریم اور سالار عبدالرزاق کے الفاظ یاد آ گئے جو اُنہوں نے اُسے اسی منہج کہے تھے۔ ”آپ آرام فرمائیں ہم زندہ ہیں، اسلام کو ہم زعمہ رکھیں گے۔ اسلام کی پاسبانی ان شہیدوں کی روحیں کریں گی جن کی لاشیں آپ کے دروازے پر پڑی ہیں۔“

”اگر کوئی اہم بات نہیں جوتی تو گرجوں کے گھڑیاں کیوں بجتے رہے ہیں؟۔“ عبدالرحمن نے کہا۔ ”تم نے ان شہیدوں کا ذکر نہیں کیا جنہیں آج دفن کیا گیا ہے۔ لوگ جنازے میں شریک جوتے ہوں گے۔ لوگوں نے باتیں کی ہوں گی۔ اپنے اپنے خیالات کا اظہار کیا ہوگا۔“

”شاہ اُندلس کے پاس اتنا وقت نہیں ہونا چاہئے کہ ذرا ذرا سی باتوں پر پریشان ہوں۔“ زریاب نے کہا۔ ”ان کا تعلق جس شعبے کے ساتھ ہے اُسے یہ اطلاعیں پہنچا دی گئی ہیں۔ شاہ اُندلس کو مطمئن رہنا چاہئے۔“

جس رات اُندلس کے حکمران کو یقین دلایا جا رہا تھا کہ ایسی کوئی بات نہیں کہ وہ پریشان ہو اس سے اگلی شام قرطبہ سے پچاس سائٹھ میل دور تحریک مؤلّدین کے بانی مبنی ایلوگئیس کو قرطبہ سے گئے ہوتے دو گھوڑے سوار بتارہے تھے کہ انہوں نے قرطبہ کے قریب قدیم گرجے میں یسوع مسیح کے فلور کا جو نامک شروع کیا تھا وہ ناکام ہو گیا ہے لیکن انجام ایسا ہوا۔ ہے کہ اسی سے مقصد پورا کر لیا گیا ہے۔ انہوں نے ایلوگئیس کو تفصیل سے سنایا کہ رات کیا ہوا ہے اور گرجوں میں اس حادثے کو کس رنگ میں استعمال کیا گیا ہے۔ یہ وہی دو آدمی تھے جنہیں گرجے کے واقعہ میں گرفتار کیا گیا تھا اور عبدالرحمن نے انہیں رہا کر دیا تھا۔

”اگر تمہیں پتہ چل گیا ہے تو اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ عبدالرحمن نے اس واقعہ کو کوئی اہمیت نہیں دی۔“ ایلوگئیس نے کہا۔ ”حکومت کی کیا خبر ہے؟“

”آپ نے ٹھیک کہا ہے۔“ ایک عیسائی نے کہا۔ ”شاہ اُندلس کے سامنے لے جانے سے پہلے ہمیں زریاب نے باہر آکر بتا دیا تھا کہ ہم کیا کہیں۔ زریاب اور سلطانہ نے شاہ اُندلس کا دماغ ہموار کر رکھا تھا۔ ہم نے مظلوم بن کر کہا کہ آپ کے حاکموں کے حکم سے ہمارے گرجے کو آگ لگائی گئی ہے۔“

”شاہ اُندلس کے حرم کی دو عیسائی عورتوں نے ہمیں بتایا ہے کہ عبدالرحمن کا دماغ صاف کر دیا گیا ہے۔“ دوسرے عیسائی نے کہا۔ ”اور وہ اس واقعہ کو کوئی اہمیت نہیں دے رہا۔“

”... اور گرجوں میں عیسائیوں کا جھوم جمع رہا۔“ ایک نے کہا۔ ”ان لوگوں کو آگ کے گبولے بنا دیا گیا ہے۔“

”میں نے مسلمانوں پر بھی اس کا اثر دیکھا ہے۔“ دوسرے نے کہا۔ ”بیشتر مسلمان تسلیم کر رہے ہیں کہ حضرت یحییٰ کا ظہور ہوا ہے اور یہ آگ انہی کی بددعا سے لگی ہے۔“

”اس آگ کو ہم اب سرد نہیں ہونے دیں گے۔“ ایلوگئیس نے ساری بات سن کر کہا۔ ”تم واپس قرطبہ چلے جاؤ۔ میں مریدہ جارہا ہوں۔“ وہ جس پادری کے ہاں بٹھرا ہوا تھا اُس نے ایلوگئیس سے پوچھ کر وہ مریدہ کیوں جارہا ہے، قرطبہ کیوں نہیں چلا جاتا۔ تحریک کی ابتدا بڑے اچھے طریقے سے ہو گئی ہے۔ اسے وہیں سے اُگے بڑھایا جاتے۔

”پورا اُندلس میری نگاہ میں ہے۔“ ایلوگئیس نے کہا۔ ”اس

وقت مریدہ میں حالات ایسے ہیں کہ ایک چنگاری کی ضرورت ہے۔ اسی لئے میرا ساتھی ایلیارو وہاں گیا ہوا ہے۔ وہاں ایک مسلمان حاکم ایسا ہے جسے ہم بغاوت کے لئے استعمال کر سکتے ہیں۔ میری کوشش یہ ہے کہ بغاوت کا الزام اپنے اوپر لینے کی بجائے بغاوت کا قائد کسی مسلمان کو بنایا جائے۔

”کیا آپ کو کوئی ایسا مسلمان مل سکتا ہے جو اپنی حکومت کے خلاف ہتھیار اٹھائے گا؟“ پادری نے پوچھا۔ ”مجھے ڈر ہے کہ کوئی مسلمان آپ کا ساتھی بن کر آپ کو قید خانے تک پہنچا دے گا۔ آپ گئے تو تحریک یہیں ختم ہو جائے گی۔“

ایلوگیتس کے متعلق بتایا جا چکا ہے کہ زریاب کی طرح اُسے بھی خدا نے ایسی فہم و فراست دی تھی جس تک اوسط درجہ انسان نہیں پہنچ سکتے۔ اس نے قرآن کا مطالعہ اتنی گہرائی میں کیا اور اسلام کے اہل ارادہ و روز اس حد تک سمجھ لئے تھے جس حد تک مسلمانوں کے اپنے عالم بھی نہیں پہنچے ہوں گے۔ وہ برائے نام عیسائی رہ گیا تھا مگر اسے مہینوں کے ایک قدیم گرجے کے کھنڈرات سے ایک کتاب ملی جو کسی بڑے پادری کے ہاتھ کی بھی ہوتی تھی۔ اس قلمی کتاب میں اسلام اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف بے بنیاد باتیں اور من گھڑت واقعات ایسے پراثر انداز میں لکھے گئے تھے کہ ایلوگیتس کی ذات میں وہ عیسائی مذہب بیدار ہو گیا جسے قرآن اور اسلام کے مطالعہ نے دبایا تھا۔ ایلوگیتس اس قدر متاثر ہوا کہ اُس کے دل

میں اسلام کی جو محبت پیدا ہو گئی تھی وہ نفرت اور حقارت بن گئی اور یہ شخص مسلمانوں کا جانی دشمن بن گیا۔

اُس نے سب سے پہلے اُس وقت کے ایک عیسائی عالم اور مبلغ سینٹ زولیس کی شاگردی کی پھر اس سے بڑے مذہبی پیشوا ایبرٹ پر اندیشہ کے سائے میں جا بیٹھا۔ وہ صرف مذہب کا عالم نہیں تھا بلکہ انسانی فطرت کی خوبیوں اور زمامیوں، قوتوں اور دھنکتی رگوں کو خوب سمجھتا تھا۔ زریاب جیسے دانشمند آدمی کو اُس نے اپنا آلہ کار بنالیا تھا۔ قریب میں یوحنا مسیح کے ظہور کا پھونگ اسی کے دماغ کی انتراع تھی۔ وہ ہر صورت حال کو خواہ صورت حال اُسی کے خلاف ہی ہو اپنے حق میں استعمال کرنے کا ماہر تھا۔

اب وہ اپنے جاتے ہوئے ڈھونگ کی رپورٹ لے رہا تھا۔ اُسے پادری نے کہا کہ دو کسی مسلمان کو اعتماد میں نہ لے، کہیں ایسا نہ ہو کہ پھنس جائے۔ ”غور اور زبات میں وہ طاقت سے کہ آپ کو مجبور کر سکتی ہے کہ آپ اپنی عبادت گاہ کو آگ لگا دیں۔“ ایلوگیتس نے کہا۔ ”میں جتنا بیل مقدس کا عالم ہوں اتنا ہی میں نے قرآن کو سمجھا ہے۔ ان دونوں باتوں میں خدا نے انسان کو ذرا کی ہوس سے بچنے کا حکم دیا ہے اور کہا ہے کہ عورت جو دل کو اچھی لگے اُس کے ساتھ شادی کر لو۔ بغیر شادی کے کسی عورت کے ساتھ تعلقات پیدا کرنے کی سزا موت ہے۔ قرآن مانتا ہے کہ بدکاری کا ارتکاب کرنے والے مرد اور عورت کو سنگسار کر دو۔

باز بچتا ہوں۔ اسے نیکی سمجھتا ہوں۔ مجھے حکومت نہیں چاہیے۔ مجھے شہرت نہیں چاہیے۔ میں نے اپنی ذات کو مار ڈالا ہے۔ میں مسلمانوں کے شاہی ماڈن اور ان کے بڑے بڑے حاکموں میں یہ رجحان پیدا کرنے کی کوشش کر رہا ہوں کہ وہ اپنی اپنی ذات کو زندہ رکھیں۔ بظاہر ان میں اتحاد ہے لیکن اندر سے وہ ایک دوسرے کے دشمن ہوں۔ کسی قوم کو تباہ کرنا تو اسے افراد میں تقسیم کر دو۔۔۔

”ایسا آدمی مریدہ کا محمد بن عبد الجبار ہے جو کسی وقت دیانتدار حاکم اور کتاخاگر اب وہ بادشاہی کے خواب دیکھ رہا ہے۔ میں اسے اپنی مٹی میں لینے جا رہا ہوں۔ ہمارے آدمی کچھ عرصے سے اُس کے ساتھ لگے رہے ہیں۔ انہوں نے اسے اپنے سلیپے میں ڈھال لیا ہے۔“

*

محمد بن عبد الجبار اُندلس کے امیر عبد الرحمن ثانی بن الحکم اول کے در حکومت (۸۲۲ تا ۸۵۲ء) میں ایک تاریخی شخصیت بن گیا تھا لیکن اس نے اچھی نہیں بہت بُری شہرت پائی تھی۔ عبد الرحمن کے باپ الحکم کے سامنے میں سرکاری اخراجات اتنے بڑھ گئے تھے کہ رعایا پر افغانی ٹیکس کر دیئے گئے۔ عبد الرحمن کے زمانے میں خزانہ خالی ہوا جبار ہاتھ لگا کر اتنا کہ فوج کو چونکائے دن کی بناؤ میں فرد کرنے اور سرحدوں پر دشمنوں کا مقابلہ کرنے کے لئے ہر دقت کو پت کی حالت میں یا امید ان جنگ نہ پڑا ہے اس لئے اخراجات بہت بڑھ گئے ہیں حقیقت یہ تھی کہ

اجمل نے بھی ایسا ہی حکم دیا ہے۔۔۔ کیوں؟ اتنی سخت سزا کیوں مقول کی گئی ہے؟ اس لئے کہ ایک خوبصورت عورت، ایک ملک اور ایک قوم کو اتنا نقصان پہنچا سکتی ہے جتنا پوری فوج بھی نہیں پہنچا سکتی۔۔۔

”عورت ایک خمار ہے، ایک نشہ ہے، ایک سحر ہے جس نے بڑے بڑے جابر جنگجوؤں کو مسحور کر کے انہیں شاہ سے گدا بنا دیا ہے۔ اس سے زیادہ خطرناک نشہ زرد جو اہرات اور تخت و تاج کا ہے۔ کسی بھی انسان کو حکومت کا لالچ دے دو تو اس کے لئے وہ اپنی بیٹیوں کو ویلا م کر دے گا جھوٹ بولے گا۔ اپنے مذہب کو اور اپنے خدا کو دھوکہ دینے کی کوشش کرے گا۔ ایک طرف وہ خزانے کا منہ کھول دے گا۔ دوسری طرف قینار کا منہ کھول دے گا۔ کسی کو انعام و اکرام سے مالا مال کر کے اپنا حامی بنائے گا اور کسی کو قید خانے میں بند کر کے اپنے تخت کو محفوظ کرے گا۔“

”پھر بھی مجھے ڈر ہے کہ آپ دھوکہ کھائیں گے۔“ پادری نے کہا۔
”بلکہ اہل اصول اور فلسفے بھی ناکام ہو جایا کرتے ہیں۔“

”اگر عبد الرحمن جیسا ذی ہوش اور پکا مومن عورت کے ظلم میں گرفتار ہو کر بے بس ہو سکتا ہے تو دنیا میں کوئی انسان ایسا نہیں جسے ہم مسکور کر کے اپنا آلہ کار نہ بنا سکیں۔“ ایوگینس نے کہا۔ ”میں اب آپ کی زبان سے یہ الفاظ نہیں سنا چاہتا کہ میں جو کہ رہا ہوں اور جو کر رہا ہوں یہ گناہ ہے۔ میری یہ سرگرمیاں اپنے مذہب اور اس سرزمین کے تقدس کے لئے ہیں۔“

محل کے اخراجات بڑھ گئے تھے۔ زریاب، سلطانہ اور امیر اندلس کی
دائستائیں سفید بختی بنی ہوئی تھیں۔ خود عبدالرحمن نے خوشامدیوں کو دراز
سی بات پر بے دریغ انعام دینے کا سلسلہ شروع کر رکھا تھا۔ زریاب اور
سلطانہ بے چاہتے اور جتنا چاہتے انعام دلا دیتے تھے۔

ان ٹیکسوں کا زیادہ تر بوجھ مریدہ کے باشندوں پر ڈالا گیا تھا۔ مریدہ
اندلس کے ایک صوبے کی حیثیت رکھتا تھا۔ ہاں آج کے گورنر کے عہدے
کا ایک حاکم تھا۔ ٹیکس، مالیہ اور لگان وغیرہ وصول کرنے کے لئے عمال
مقرر تھے۔ مریدہ کے عمالوں کا حاکم محمد بن عبد الجبار تھا۔ اسے اکثر وہاں
کے دیہاتی علاقے میں جانا پڑتا تھا۔ وہ دیانتدار حاکم تھا اور وصولیوں
میں سختی برتا کرتا تھا۔ اس وجہ سے لوگ اُس سے ڈرتے اور اس کی بہت
عزت کرتے تھے۔

اُس نے سرکاری اہلکاروں کے علاوہ دیہات کے چند ایسے آغا
اپنے ساتھ رکھے ہوئے تھے جو لڑاکے، غنڈے اور جبرائے پیشہ تھے۔
یہ گروہ ٹیکس وغیرہ وصول کرنے میں محمد بن عبد الجبار کی بہت مدد کرتا تھا۔
یہ گروہ انعام کا حق دار تھا لیکن محمد بن عبد الجبار انہیں ٹیکسوں کی رقم پر
سے انعام نہیں دے سکتا تھا۔ اس گروہ کے سرغنہ نے اس کا ایک حل
نکال لیا۔ یہ تھا ہزنی۔ سرغنہ نے اسے کہا کہ وہ کبھی کبھار کوئی قافلا
لوٹ لیا کریں گے اور وہ اسے انعام سمجھیں گے کہ نشانہ ہی ہو جانے
انہیں گرفتاری سے بچایا جاتے۔

اس کے بغیر محمد بن عبد الجبار کا کام ہمیں چلتا تھا۔ اس نے ایک حد
مقرر کر دی کہ اس سے زیادہ مال نہ لوٹا جائے مگر وہ نے سورا منظور کر لیا۔
ان لوگوں نے کچھ روز بعد ایک قافلہ لوٹا اور کوئی ہوتی ایک تلوار محمد بن عبد الجبار
کو تحفے کے طور پر دی جس کے دستے میں بڑے قیمتی پتھر اور موتی جڑے
ہوئے تھے۔ اس سے ڈیڑھ دو ماہ بعد اس گروہ نے ہزنی کی ایک اور
واردات کی اور بڑے قیمتی دو ہیرے محمد بن عبد الجبار کو پیش کئے۔ اس
مرح یہ گروہ آئے دن اُسے کوئی نہ کوئی قیمتی چیز پیش کرتا۔ وہ ہر تحفہ
بلا جھجک قبول کر لیتا تھا۔

*

یہ سلسلہ چلتا رہا۔ محمد بن عبد الجبار ہزنیوں کے تحفے قبول کرتا رہا
لیکن اُس نے وصول کئے ہوئے ٹیکس کی رقم میں کبھی بددیانتی نہ کی۔
ایک روز وہ مریدہ شہر سے کچھ دور دیہاتی علاقے میں مالیہ وصول کرنے
کے لئے گیا۔ اُسے دو چار روز میں قیام کرنا تھا۔ رات کو ہزنیوں کے
گروہ کا سرغنہ اس کی قیام گاہ میں آیا۔ اُس کے ساتھ دو بڑی ہی خوبصورت
لڑکیاں تھیں۔ سرغنہ نے اسے بتایا کہ یہ سبھی تحفے ہیں۔ اس گروہ نے ان
لڑکیوں کو ایک قافلے سے اٹھایا تھا۔

محمد بن عبد الجبار نے یہ تحفہ قبول کرنے سے انکار کر دیا۔
”آپ ان میں سے ایک رکھ لیں“ سرغنہ نے کہا۔ ”دونوں کو رکھنا
پاؤں تو دونوں کو رکھ لیں“

”میں رہزنی کے مال میں سے جو تحفے قبول کرتا رہا ہوں یہ بھی گناہ تھا۔“ محمد بن عبد الجبار نے کہا۔ ”لیکن میں اس گناہ کیسہ کا مرتکب نہیں ہوں گا۔ بے جاؤ انہیں۔“

ایک لڑکی اس کے پاؤں میں گر پڑی۔ دوسری بلک بلک کر رو رہی تھی۔

”آپ کا احسان ہوگا، ہمیں اپنے پاس رکھ لیں۔“ پاؤں میں گری ہوئی لڑکی نے روتے ہوئے کہا۔ ”ہمیں ان درندوں اور وحشیوں سے بچائیں۔“

لڑکیوں نے دیکھ لیا کہ یہ شخص اخلاق اور کردار والا ہے۔ شاید یہ نہیں ان کے گھروں کو پہنچا دے گا۔

”آپ ہمیں آزاد نہ کریں تو ہم آپ کی بیویاں بننے کو تیار ہیں۔“ دوسری لڑکی نے کہا۔ ”ہم کو ان سے آزاد کرائیں۔“

دولوں نے محمد بن عبد الجبار کی منت سماجت ایسے انداز سے کی کہ اس کا دل پیچ گیا۔

”میں یہ تحفے قبول کر لیتا ہوں۔“ محمد بن عبد الجبار نے رہزनों کے سرغنہ سے کہا۔ ”اگر میں انہیں ان کے والدین تک پہنچا دوں تو تمہیں کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔“

”شرط یہ ہے کہ یہ لڑکیاں ہمیں پکڑوانہ دیں۔“ سرغنہ نے کہا۔ ”تمہیں کوئی گرفتار نہیں کرے گا۔“ محمد بن عبد الجبار نے کہا۔

محمد بن عبد الجبار نے کہا۔ ”میں میرے پاس رہنے دو۔“

سرغنہ چلا گیا تو محمد بن عبد الجبار نے لڑکیوں سے کہا اب وہ محفوظ ہے۔ رات کو انہیں دوسرے کمرے میں سلایا جائے گا اور وہ جب اپنے گھر سے فارغ ہو جائے گا تو انہیں ان کے گھروں تک پہنچا دے گا۔

اُس نے دولوں کو الگ کمرے میں بھیج دیا اور انہیں کہا کہ وہ چاہیں کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر سکتی ہیں۔ دولوں اتنی خوبصورت تھیں کہ محمد بن عبد الجبار کو اپنے دل پر زہر اور تقویٰ کی ریل رکھنا پڑی۔ اُس نے ان سین لڑکیاں پہلے کبھی نہیں دیکھی تھیں۔

*

رات بہت گزر گئی تھی۔ محمد بن عبد الجبار گہری نیند سو رہا ہوا تھا۔ رے کے کونے میں چھوٹی سی قندیل جل رہی تھی۔ اُس کی آنکھ کھل گئی۔

”کسی نے آہستہ آہستہ ہلا کر جگایا تھا۔ اُسے کون جگا سکتا تھا؟....“

بڑبڑا کر اٹھا اور بڑی تیزی سے خنجر نکال لیا مگر قندیل کی مدھم سی ہلچل میں اسے اپنے پلنگ کے قریب ایک لڑکی کھڑی نظر آئی۔

”کیوں آئی ہو یہاں؟“

”آپ کے احسان کا کھنڈا صدمہ دینے کے لئے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اگر مجھے اپنے قابل نہیں سمجھتے تو مجھے بتائیں کہ میں آپ کا شکریہ کیسے ادا کروں۔“ وہ اُس کے پاس پلنگ پر بیٹھ گئی۔

”میں نے کوئی احسان نہیں کیا لڑکی؟“ محمد بن عبد الجبار نے کہا۔

”تم مجھے صلہ دینے کی بجائے مجھے پریشان کر رہی ہو۔ تم میری عاقبت خراب کرنے آئی ہو۔“

لڑکی نے اُس کا ایک ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر اپنی آنکھوں سے لگایا پھر چوہا اور اُس کا ہاتھ اپنے سینے پر رکھ کر دیا۔ محمد بن عبد الجبار کو جوانی ڈھسل چکی تھی۔ اُس کے جذبات میں وہ پیش نہیں رہی تھی جو کچھ برس پہلے ہوا کرتی تھی۔ مگر لڑکی نے اُسے پھر سے جوان کر دیا۔ رات تنہائی اور لڑکی کا یہ حسن اور لڑکی کی مینابیاں۔ محمد بن عبد الجبار کے دہریہ سے عاقبت نکل گئی۔

جب رات کے سیاہ پردے چاک ہوتے تو ایک زامہ اور پارہ پر کسی اور ہی دنیا کے دروازے کھل چکے تھے۔ یہ دنیا اُسے اُس عاقبت سے جو اُس کے تصوروں میں تھی، زیادہ حسین نظر آئی۔ اُسے وہاں دو تین دن رُکنا تھا مگر دس بارہ دن رُکا رہا۔ اُسے آخر واپس جانا تھا مگر وہ لڑکیوں کو ساتھ لے جانے سے گھبراتا تھا۔ اُس نے لڑکیوں کو وہیں رہنے دیا اور گروہ کے سرغنہ سے کہا کہ انہیں آرام اور احترام سے رکھو جانے اور وہ آتا رہے گا۔ اور وہ چلا گیا۔

اب ان لڑکیوں کا رکھوالا رہنروں کا وہی سرغنہ تھا جس نے انہیں اس کے بیان کے مطابق ایک قافلے سے اغوا کیا تھا۔ اُس نے لڑکیوں کے لئے دو نوکرانیوں کا انتظام کر دیا۔ محمد بن عبد الجبار کے جانے کے بعد سرغنہ لڑکیوں کے پاس گیا۔

”معلوم ہوتا ہے تم کامیاب ہو گئی ہو۔“ سرغنہ نے لڑکیوں سے کہا۔ ”تم تو کہتے تھو کہ یہ شخص پھتر ہے۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”لیکن اس نے موم ہوتے کوئی وقت نہیں لیا۔“

گناہ کا ایک دروازہ کھلا تو محمد بن عبد الجبار کے آگے دروازے کھلتے ہیں چلے گئے۔ گناہ کے راستے میں ایک جھجک حائل ہوتی ہے جو پارساؤں کے لئے ایک پہاڑ ہوتی ہے مگر انسانی فطرت کی کمزوریاں اس پہاڑ پر ایک چپکے ریزہ ریزہ کر دیتی ہیں۔ تب انسان ایک سرخوشی سے سرشار دہانے کر یہ تو ایک خیالی پہاڑ تھا۔

محمد بن عبد الجبار جس نے سلطنت اُندلس کے خزانے کو ٹیکس و غیرہ کی جائز رقم سے بھرنا اپنا ایمان بنا رکھا تھا تحریک مولدین کے ایک بڑے ہی حسین جال میں آگیا۔ اُس نے ایک ایسے گناہ کا تار اپنے اوپر طاری کر لیا تھا جس سے ہر گناہ بنم لیتا ہے۔ وہ اکثر دوسرے پر لگنے لگا اور ہر بار اسی کاؤں میں آجاتا جہاں اُس نے یہ دو لڑکیاں رکھی تھیں۔ لڑکیاں جو پہلے روز رو رہی تھیں اب ہنستی اور خوش رہتی تھیں۔ وہ شہزادیاں بنتی چلی گئیں۔ پرانے زمانے کا خستہ سامکان محل کی صورت اختیار کرنے لگا۔ اس میں شراب بھی آنے لگی اور تھوڑا ہی عرصہ بعد ناپینے لگانے والیاں بھی آنے لگیں۔ اس شان و شوکت کے لئے دولت کی ضرورت تھی۔ محمد بن عبد الجبار نے ٹیکسوں کی رقم میں خیانت شروع کر دی۔ رہبروں کے گروہ کی نفی بڑھتی گئی۔ محمد بن عبد الجبار

نے باقاعدہ حرم بنالیا اور وہ بے تاج بادشاہ بن گیا۔

*

اُسے بہت عرصہ بعد پتہ چلا کہ اُس کے گرد بختے لوگ جمع ہیں اور اُس کے غلام بنے ہوئے ہیں وہ سب عیسائی ہیں۔ ان میں مسلمان بھی تھے لیکن وہ سب نو مسلم تھے جو بظاہر مسلمان اور اندر سے عیسائی تھے۔ انہیں باقاعدہ درپردہ ہدایات ملتی رہتی تھیں۔ محمد بن عبد الجبار کے ساتھ محافظوں کی جو ٹوٹی جایا کرتی تھی، وہ اس کی اپنی منتخب کی ہوتی ہوتی تھی انہیں وہ خوب عیش کرتا تھا اور یہ محافظ اُس کی جان کی ہی نہیں اُس کے راز کی بھی حفاظت کیا کرتے تھے۔

ایک بار اس ٹوٹی میں ایک نیا محافظ شامل کر دیا گیا۔ اُس کے پرانے ساتھیوں نے اُسے پکار کر دیا کہ دوسرے پر جا کر وہ جو کچھ دیکھے اُس کا ذکر کسی سے نہ کرے اور اسے اس کا انعام ملے گا۔ اُس محافظ نے باہر جا کر جو کچھ دیکھا اُس سے اُس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ دوسرے کی پہلی رات رقص کی محفل جمی اور شراب پی۔ اگلے روز محمد بن عبد الجبار نے باقاعدہ دربار منعقد کیا اور لوگوں کو دربار میں پیش کیا جانے لگا۔ اکثر لوگ یہ عرض کرنے حاضر ہوئے کہ ان کے پاس ٹیکس، مالیہ یا لگان کے لئے پیسے نہیں ہیں یا کم ہیں۔ محمد بن عبد الجبار ان کے فیصلے کرتا تھا اور یہ فیصلے ان لوگوں کے حق میں ہوتے تھے۔

محمد بن عبد الجبار جب واپس مریدہ گیا تو اس نے محافظ نے اپنے

دار کو بتا دیا کہ محمد بن عبد الجبار باہر جا کر کیا کرتا ہے۔ یہ تو پہلے ہی محسوس ہوا تھا کہ خزانے میں رقم خاصی کم آرہی ہے۔ وصولیوں کے اگلے دورے پر محمد بن عبد الجبار کی دیہاتی قیام گاہ پر چھاپہ مارا گیا۔ اُسے گرفتار لایا گیا بلکہ ملازمت سے برطرف کر دیا گیا اور نیا حاکم مقرر کر دیا گیا۔ محمد بن عبد الجبار مریدہ واپس نہ گیا۔ رہزنوں کا گروہ اب ایک فوجی دستہ بن گیا تھا۔

محمد بن عبد الجبار نے رہزنوں کے سرداروں کو بلا کر یہ ہدایت جاری کر تمام علاقے میں یہ خبر حکم کے رنگ میں پہنچا دی جاتے کہ محمد بن عبد الجبار اب مریدہ کی بجائے یہیں رہا کرے گا اور مالیہ، لگان اور دیگر بات اس کے دفتر میں نہیں آکر ادا کئے جائیں گے۔ یہ تھا وہ موقع جب ایلو گیتس اسے پہلی بار ملا۔

”آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ آپ اکیلے انسان ہیں۔“ ایلو گیتس نے کہا۔ ”آپ کی کوئی حیثیت نہیں۔ آپ کو کسی بھی وقت قتل کیا جاسکتا ہے لیکن میں چاہتا ہوں کہ آپ کو مریدہ کا امیر بنا دیا جائے اور مریدہ اختیار ریاست بن جائے۔ آپ کی مدد عیسائی اور نو مسلم کریں گے۔ یہ آپ کی فوج ہوگی۔ اگر آپ نے اپنی سرکاری پوزیشن بحال کرانے کے لئے یہ دھوکہ دیا تو آپ تصور میں نہیں لاسکتے کہ آپ کا انجام کیا ہوگا۔“

یہ مشورہ محمد بن عبد الجبار کے مطلب کا تھا۔ اُس نے ایلو گیتس کے

مقصود یہ تھا کہ بغاوت کی قیادت کسی مسلمان کے ہاتھ میں ہو۔ وہ مسلمان انہیں مل گیا۔

*

ٹیکس وغیرہ وصول کرنے کے لئے نئے عمال اس علاقے میں محمد بن عبد الجبار پر سب سرکاری حکام لغت بھیج کر اُسے دل سے اتار دئے تھے۔ اسے برطرف اور مریدہ سے جلا وطن ہوئے کئی مہینے گزر گئے۔ محمد بن عبد الجبار جس علاقے میں تھا اُس کے متعلق اطلاعاتیں مل رہی تھیں کہ دہزنوں نے اپنی حکومت قائم کر رکھی ہے لیکن یہ کسی کو معلوم نہیں کہ ان کا بادشاہ محمد بن عبد الجبار ہے۔

نئے عمال کا حاکم اپنے دو تین سرکاری اہل کاروں اور دس محافظوں کے ساتھ جب مریدہ سے چند میل دور پہاڑی علاقے میں پہنچا ایک موٹر مڑتے وقت دائیں اور بائیں طرف کی چٹانوں سے تیروں کی ایسی بوچھاڑ آئی کہ ان میں سے کوئی بھی بچ نہ سکا۔ تیر کھا کر چندوں نے ٹھوکر مار کر پیچھے موڑ کر ایڑ لگائی انہیں زیادہ دُور نہ جانے دیا گیا۔ ان کی لاشیں ایک گہرے کھنڈر میں پھینک کر کھد مٹی اور پتھروں سے بھر دیا گیا۔

ٹیکس وغیرہ کی وصولی محمد بن عبد الجبار نے کی اور اُس نے ٹیکس میں بہت کمی کر دی۔ اس سے لوگوں میں وہ ہر دلعزیز ہو گیا۔ اُس نے اپنی قیام گاہ تبدیل کر لی۔ کسی کو پتہ نہ چل سکا کہ وہ کہاں چلا گیا ہے۔ وہ علاقے میں چلا گیا تھا۔ تحریک مولدین کے کارندوں نے اسے بڑی خواہش

سے چھپاتے رکھا۔

اب قرطبہ کے قریب قدیم گرجے کے واقعہ کے بعد ایلو گیتس اُسے ملنے جا رہا تھا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ اس کی فوج طاقت کتنی کچھ ہو گئی ہے۔

اُسی روز سالار عبید اللہ بن عبد اللہ اپنی فوج کے ساتھ قرطبہ کو واپس جا رہا تھا اور یہ اُس کا آخری پڑاؤ تھا۔ پڑاؤ سے تھوڑی دُور ایک آبادی تھی۔ سالار عبید اللہ واپسی پر ارد گرد کے حالات معلوم کرتا آ رہا تھا۔ اس پر ایک قاتلانہ حملہ بھی ہوا تھا۔ اس پر اُس پر بھی اُس کے آدمی ادھر ادھر جا رہے تھے۔ وہ عام دیہاتیوں کے لباس میں جایا کرتے تھے۔ ان میں جو دو آدمی آبادی میں گئے، انہوں نے واپس آکر عبید اللہ کو بتایا کہ آبادی میں ایک مسجد ہے جس کا امام کوئی اور ہی درس دیتا ہے۔

عبید اللہ عشاء کی نماز کے لئے جیسے جیسے مسجد میں چلا گیا۔ نماز کے بعد نمازی گھروں کو جانے کی بجائے بیٹھ رہے۔ پتہ چلا کہ عشاء کے بعد امام درس دیا کرتا ہے۔

”اور آج میں آپ لوگوں کو بتاؤں گا کہ جہاد کیا ہے“ امام نے درس شروع کیا۔ ”مسلمان کے زندہ رہنے کا مقصد صرف یہ ہے کہ اپنی طاقت کے لئے کچھ کرے۔ میدان جنگ میں لڑائی ہو یا مسجد میں عبادت، ثواب ایک جیسا ہے اور اگلے جہان میں اس کا انجام بھی ایک ہی جیسا ملے گا۔ پھر کیوں اپنے اور دوسروں کے بچوں کو یتیم اور عورتوں کو بیوہ کیا جائے؟

مار جی جہاد ہے میدان جنگ سے مسجد بہتر ہے۔“

اُس نے ایک آیت پڑھی۔ دو تین بے بنیاد احادیث سنائیں اور کہا کہ رسول کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی زندگی میں بھی کئی موتے ایسے آئے کہ آپ نے لڑائی سے منہ پھیر لیا اور کئی دن اور راتیں مسلسل نوافل ادا فرماتے رہے۔

”اُمیدس کے یہ بادشاہ جو اُمیدس کو اسلامی سلطنت کہتے ہیں اور آپ کو اسلام کے سبق دیتے ہیں بہت بڑے گناہ کا ارتکاب کر رہے ہیں۔“
امام نے کہا۔ ”وہ شراب پیتے اور عورتوں کو ننگا نچاتے ہیں۔ مسلمان کسی کا غلام نہیں۔ آپ سے جو مالیہ، لگان اور زجانے کیا کیا وصول کیا جاتا ہے یہ سب رقم ان بادشاہوں کی عیاشی میں خرچ ہوتی ہے۔“

اس طرح وہ حکومت کے خلاف نفرت پھیلاتا رہا اور وہ دلائل کی جگہ آیات قرآنی اور احادیث کے حوالے دیتا تھا۔

اس کا درس ختم ہوا تو نمازی ایک ایک کر کے رخصت ہو گئے عبید اللہ بیٹھا رہا۔ اس کے ساتھ دو کماندار تھے۔ امام نے ان سے پوچھا کہ وہ کیوں بیٹھے ہیں۔

”آپ کے درس نے اتنا متاثر کیا ہے کہ میں کچھ اور پوچھنا چاہتا ہوں۔“ عبید اللہ نے کہا۔

”فرد پوچھو۔“ امام نے کہا اور پوچھا۔ ”کہاں سے آئے ہو؟ پہلے تمہیں کبھی نہیں دیکھا۔“

”ہم مسافر ہیں۔“ عبید اللہ نے جواب دیا۔ ”قرطبہ جا رہے ہیں۔ میں پوچھنا یہ چاہتا ہوں کہ اُمیدس کے موجودہ بادشاہ کے خلاف ہم کیا کر سکتے ہیں۔ آپ نے فرمایا ہے کہ بادشاہ گناہ کر رہے ہیں اور وہ ہمارے پیٹ کا ٹکر عیش و عشرت کرتے ہیں۔ میں تو کہتا ہوں کہ ایسے بادشاہ کو تخت سے اتارنا جہاد ہے تاکہ خدا کے بندوں کو اس کی لوٹ کھسوٹ سے نجات ملے۔“

”پھر کبھی دن آؤ گے؟“ امام نے کہا۔ ”میں تمہارے سوال کا جواب دوں گا۔ مجھے ایک جگہ جانا ہے۔“

امام اٹھ کھڑا ہوا اور مسجد سے نکل گیا۔ عبید اللہ اور اس کے کماندار اُس کے پیچھے پیچھے چل پڑے۔ آبادی میں وہ جس گلی میں مُڑا عبید اللہ اُس کے پیچھے جاتا۔ آخر وہ رُک گیا اور عبید اللہ سے پوچھا کہ وہ لوگ اُس کا پیچھا کیوں کر رہے ہیں۔ عبید اللہ نے کہا کہ وہ اُس کے نقش قدم پر چلنا چاہتے ہیں۔ امام چل پڑا۔ عبید اللہ بھی اُس کے پیچھے چل پڑا۔ امام بستی سے نکل گیا۔ عبید اللہ نے آگے جا کر اُسے روک لیا۔

”امام صاحب!“ اُس نے پوچھا۔ ”آپ کہاں رہتے ہیں؟“
”میں اسی بستی میں رہتا ہوں۔“ امام نے جواب دیا۔ ”میں نے کہا تھا کہ میں باہر جا رہا ہوں۔“

”چلتے۔“ عبید اللہ نے کہا۔ ”اٹھ چلتے ہیں۔ ساتھ رہے گا۔“
اُس نے ٹالنے کے لئے غصے سے بات کی۔ عبید اللہ کے اشارے پر دونوں کمانداروں نے خنجر نکال لئے اور دونوں خنجروں کی نوکیں

اس کے دونوں پہلوؤں کے ساتھ لگا کر دہائیں۔

”ہمیں اپنے گھر لے چلو یا ہمارے ساتھ چلو“ عبید اللہ نے کہا۔ اگر پس و پیش کرو گے تو میرے ساتھ فوج ہے۔ گاؤں کے گھر گھر کی تلاشی لوں گا۔ اس صورت میں تمہیں گھوڑے کے پیچھے باندھ کر گھوڑا دوڑا دوں گا۔“

*

وہ اسی بستی کے ایک الگ تھک مکان میں رہتا تھا جس کے متعلق بعد میں پتہ چلا کہ اس مکان میں کسی اور کو داخل ہونے کی اجازت نہیں تھی۔ وجہ یہ بتائی جاتی تھی کہ امام صاحب کے ہاں کچھ روحیں اور جنات درس لینے آتے ہیں عبید اللہ اور اس کے کماندار امام کو اس مکان میں لے گئے۔ سب سے پہلے دو بڑی خوبصورت اور جوان عورتیں نظر آئیں، پھر مکان کی تلاشی لی گئی تو ایک کمرہ باقاعدہ گرہا بنا ہوا تھا۔ اس میں صلیب بھی تھی، کنواری مریم اور یسوع مسیح کی تصویریں بھی تھیں اور وہاں عبادت کا وہی اہتمام موجود تھا جو کسی گرجے میں ہوا کرتا تھا۔ عبید اللہ کے پوچھنے پر امام نے بتایا کہ وہ چھ سات مہینوں سے اس مسجد میں درس دے رہا ہے۔ عبید اللہ نے اس کا عبادت کا سامان اٹھوایا، دونوں عورتوں کو ساتھ لیا اور انہیں اپنے ساتھ لے گیا۔ راستے میں امام نے عبید اللہ سے کہا کہ وہ دونوں عورتیں لے لے اور اسے جس قدر رقم چاہیے منہ سے ملے۔ اگلے ہی روز ان کو ردی جانے لگی۔ اگر وہ تینوں چاہیں تو ان

عورتوں سے کہیں زیادہ حسین لڑکیاں انہیں ہمیشہ کے لئے دے دی جائیں گی۔

تاریک راستے میں دونوں عورتیں عبید اللہ اور کمانداروں سے ہٹ پٹ جاتی تھیں۔ انہوں نے نسوانیت کو عریاں کر کے ہر جادو چلانے کی کوشش کی مگر عبید اللہ پھتر بنا رہا۔ حتیٰ کہ وہ اپنے پڑاؤ میں پہنچ گئے عبید اللہ انہیں اپنے خیمے میں لے گیا۔

”تم دونوں سن لو“ عبید اللہ نے دونوں عورتوں سے کہا ”تم ایک فوج کی خیمہ گاہ میں ہو۔ تم سے بہت کچھ پوچھا جائے گا۔ اگر تم نے جھوٹ بولا تو تمہیں سپاہیوں میں پھینک دیا جائے گا۔ یہ سب وحشی ہیں۔ درندے ہیں۔ تصور میں لاؤ اُس اذیت کو جو تم برداشت بھی نہیں کر سکو گی اور مر بھی نہیں سکو گی۔“

”کیا آپ کو میری پیش کش قبول نہیں؟“ امام نے عبید اللہ سے پوچھا۔ اب اس کے لمحے میں التجا نہیں چلنے لگا۔ امداد الیسا تھا جیسے دھمکی دے رہا ہو۔

”نہیں بد بخت!“ عبید اللہ نے کہا۔ ”اب میں تمہیں زہم کی پیش کش کرتا ہوں۔ سچ بولو گے تو زندگی پاؤ گے۔“

”سچ سنو گے؟“ امام نے کہا۔ ”تمہاری سلطنت کا زوال شروع ہو چکا ہے۔ تم ہمیں بے غیرت کہو گے کہ ہم اپنی عورتوں کی عصمتیں استعمال کر رہے ہیں۔ کہہ لو جو کہنا ہے ہم اسے بے غیرتی نہیں سمجھتے۔ ان عورتوں

کوالنگ کر کے پوچھ لو کہ یہ اپنی خوشی سے ہماری تحریک میں شامل ہوئی ہیں یا انہیں کسی نے مجبور کیا ہے۔ ہم اپنے مذہب پر اپنا سب کچھ قربان کر رہے ہیں۔ ہم یہاں سے اسلام کو نکالیں گے۔ ہم نہیں تو ہماری اگلی نسل اپنے اس مقصد میں کامیاب ہو جائے گی۔ ہم نے تمہارے لئے جو طوفان پیدا کر دیا ہے اس سے تم اب اپنی سلطنت کو بچا نہیں سکتے۔ ہم تمہیں کوئی جسمانی ضرب نہیں لگائیں گے۔ ہم تمہارے عقیدے بدل رہے ہیں۔ تمہارے نظریے بدل رہے ہیں۔

”کیا تم اپنے گروہ کی نشاندہی کرو گے؟“

”نہیں۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”ہمارے گروہ کو جان کر تم کیا کرو گے، اپنے گروہ کی طرف دھیان دو۔ تمہارے کئی امام مسجدوں میں لوگوں کو غلط تفسیریں سنارہے ہیں۔ ان پیاروں کو معلوم نہیں کہ انہوں نے جن کی شاگردی اختیار کی وہ مسلمان نہیں عیسائی تھے۔ اب تم مسجدوں میں یہی تفسیریں سنارو گے۔ کچھ تمہارے مذہب کو یہودیوں نے علماء اور اماموں کے بھیس میں مسخ کیا ہے باقی کسر مجھ جیسے امام پوری کر رہے ہیں۔... میں تمہیں یہ بھی بتا دوں کہ تم سالار ہو۔ تمہاری عمر لڑائیوں میں گزری ہے۔ تم نے قرآن کی تلاوت کی ہوگی مگر اپنی مقدس کتاب کو تم نے سمجھا نہیں ہوگا۔ وہ میں نے سمجھا ہے۔ قرآن ایک مکمل کتاب ہے۔ اگر مسلمان قرآن سے راہنمائی لیتے رہتے تو آج اُنڈس کی سلطنت اس سمندر سے اُس سمندر تک جہاں سورج غروب ہوتا ہے پھیل چکی ہوتی

مگر یہ یہودیوں کا اور نصرا نیوں کا کمال ہے کہ انہوں نے قرآن کو جادو اور تنویدوں کا مجموعہ بنا دیا اور پھر اس میں اختلاف پیدا کر کے ایک ایک آیت کی کئی کئی تفسیریں مشہور کر دیں۔“

سالار عبداللہ خاموشی سے سُن رہا تھا۔ اسے اب کچھ اور پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی۔ یہ لوگ مذہب میں تخریب کاری کر رہے تھے۔ وہ ہوش مند آدمی تھا۔ اُس نے دونوں عورتوں کو اپنے ایک نائب کے حوالے کر دیا تھا کہ ان سے پوچھ گچھ کرے۔ اُس نے خود اس عیسائی سے جو امام بنا ہوا تھا، کچھ اور باتیں معلوم کرنے کی بہت کوشش کی لیکن اُس نے کوئی اور خاص بات نہ بتائی۔ عبید اللہ نے رات کے آخری پہر قرطبہ کی طرف کوچ کا حکم دے دیا۔ جعلی امام اور دونوں عورتوں کو وہ حراست میں ساٹھ لے گیا۔

*

عبید اللہ بن عبداللہ اگلی رات قرطبہ میں داخل ہوا۔ قیدیوں کو اس حکم کے ساتھ قید خانے میں بھیج دیا کہ انہیں صبح اُس کے پاس لایا جائے۔ وہ جب قرطبہ میں داخل ہوا تھا تو وزیر حاجب عبدالکریم، سالار عبدالرؤف، سالار موسیٰ بن موسیٰ اور فرقون اُس کے استقبال کے لئے شہر کے دروازے کے باہر کھڑے تھے۔ فوج کی آمد کی اطلاع پہلے پہنچا دی گئی تھی۔ امیر اُنڈس نے استقبال کا پیغام بھیجا تھا۔

عبید اللہ بہت تھکا ہوا تھا لیکن وزیر اور سالاروں کو اپنے

ساتھ لے گیا۔ اس نے انہیں بتایا کہ کس طرح اُسے قتل کرنے کی کوشش کی گئی تھی مگر ایک گشتی جیش اتفاق سے واپس آ رہا تھا۔ اُس نے دیکھ لیا اور اس کی جان بچ گئی۔ اُس نے سالاروں کو یہ بھی بتایا کہ وہ ایک عیسائی اور دو عورتوں کو قید کر کے لایا ہے جو اسلام اور قرآن میں تخریب کاری کر رہے تھے۔ اُس نے ان لڑائیوں کی پوری تفصیل سنائی جو وہ لڑ کر آیا تھا۔

”مگر معلوم ہوتا ہے کہ عیسائی میدان جنگ میں لڑائی سے گریز کر رہے ہیں۔“ اُس نے کہا۔ ”وہ ہم پر زمین کے نیچے سے دار کریں گے۔ میں نے واپسی میں بہت پڑاؤ کئے ہیں اور مخبروں، جاسوسوں اور گشتی جیشوں کے ذریعے ارد گرد دور دور تک کے علاقے کا جائزہ لیا ہے۔ مجھے جو خبریں اور اطلاعات ملتی رہتی ہیں، ان سے پتہ چلتا ہے کہ اندر ہی اندر کوئی فتنہ پردیش پار رہا ہے میں نے سرحد کی لڑائیوں میں جو قیدی پکڑے تھے انہیں ساتھ لایا ہوں۔ ان میں دو تین اُوپنچے رہتے اور عمدے کے بھی ہیں۔ ان سے میں نے کچھ راز اُگلوائے ہیں۔ انہوں نے بتایا ہے کہ فرانس کا بادشاہ کوئی اندلس میں بغاوت کو ہوا دے رہا ہے اور اس کی فوج یہاں کے عیسائیوں کے ساتھ مل رہی ہے۔۔۔۔

”میں نے تین بار ایک شخص ایلوگیتس اور ایلیارو کے نام سنے ہیں۔ معلوم ہوا ہے کہ یہ دونوں کٹر عیسائی ہیں اور عالم بھی ہیں اور غیر معمولی ذہانت کے مالک بھی ہیں۔ یہ دونوں یہاں سازشوں اور تخریب کاری میں

سرگرم ہیں۔ یہیں ایک تو اپنے جاسوسی کے نظام کو سارے ملک میں پھیلانا ہوگا۔ اطلاعات پہنچانے کی رفتار بے حد تیز ہونی چاہیے۔ فوج میں اضافہ کرنا پڑے گا اور دیہاتی علاقوں میں فوجی چوکیاں قائم کرنی پڑیں گی۔ مختصر یہ کہ میں اندلس کو بہت بڑے خطرے میں دیکھ رہا ہوں۔“

”بلید اللہ بھائی!۔ وزیر حاجب عبدالکریم نے پھکی سی ہنسی ہنس کر کہا۔ ”تم ابھی بہت کچھ دیکھو گے۔ تمہاری غیر حاضری میں یہاں حضرت عیسیٰ کے ظہور کا ٹانگ ٹھیک لگ گیا ہے۔“ عبدالکریم نے اُسے گرجے کا تمام تر واقعہ اداس کے خلاف اپنی کارروائی سنا کر کہا۔ ”ہمارے شاہ اندلس نے ان مجرموں کو پھوڑ دیا اور شہیدوں کی لاشوں کو دیکھا بھی گوارا نہیں کیا۔ ہم اس کی سرد مہری پر حیران رہ گئے۔“

”اور تم خاموش رہے؟“

”بھائی!۔ عبدالکریم نے کہا۔ ”میں نے اور عبدالرؤف نے اُسے بہت کچھ کہا۔ اُسے شرمسار کیا اور ہم غصے میں باہر نکل آئے۔“ اُس پر زیاب اور سلطانہ چپکے چپکے ہیں۔ ”سالار عبدالرؤف نے کہا۔ ”وہ اب انہی کے دماغوں سے سوچتا ہے۔“

”دربار میں خوشامدیوں اور خوشامدی مشیروں کی حکومت چل رہی ہے۔“ سالار موسیٰ بن موسیٰ نے کہا۔ ”اندھا و ہند انعام و اکرام دیئے جا رہے ہیں۔“

”اُس کا علاج ایک ہی ہے۔“ سالار فرتوں نے کہا۔ ”ان میں

سے کسی کو زندہ نہ رہنے دیا جائے، ورنہ اُنڈس سے ہمیں بوریا بستر گول کرنا پڑے گا۔“

”نہیں۔“ سالار عبید اللہ نے کہا۔ ”خون خراب ہے اور تھکے اُٹنے کے نتیجے میں اچھے نہیں ہوتے۔ خانہ جنگی کا خطرہ سر پر منڈلاتا رہتا ہے۔ اگر خانہ جنگی شروع ہو گئی تو دشمن اس آگ پر تیل ڈالتا رہے گا اور قوم آپس میں لڑ لڑ کر کمزور ہو جائے گی اور دشمن بڑے آرام سے ہماری سرحدوں کے اندر آجائے گا۔ اُس وقت ہم اُس کے مقابلے کے قابل نہیں رہ جائیں گے۔ اگر ہم نے امیر کو قتل کر دیا تو رواج شروع ہو جائے گا کہ قتل کرو اور حکومت کرو۔“

”اُس کا کچھ تو علاج سوچنا پڑے گا۔“ کسی سالار نے کہا۔

”اُس کے سوا مجھے کوئی علاج نظر نہیں آتا کہ امیر اُنڈس کو نبھا کر کریں۔“ عبید اللہ نے کہا۔ ”وہ کوئی معمولی آدمی نہیں۔ اُس کی دانش اور ذہن و فراست سے آپ سب واقف ہیں۔ اپنے باپ کے دور حکومت میں سلطنت کا کاروبار اُس کے ہاتھ میں رہا ہے۔ اُس نے لڑائیاں لڑیں اور لڑائی ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ اُنڈس کو اس سے زیادہ قابل حکمران کوئی نہیں ملے گا۔“

”ہم کب تک انتظار کریں گے۔“ وزیر حاجب عبدالکریم نے کہا۔ ”ہم اپنے آپ کو عبدالرحمن کے رنگ میں نہیں رنگ سکتے۔ ہمیں اپنے ایمان اور جذبہ عزیمت کو زندہ رکھنا ہے۔ اسلام اجازت دیتا ہے کہ امیر بلکہ

غلیف بھی راہ سے بے راہ رہو جاتے تو اُسے ٹوک دو۔ اُسے روک دو۔“

”اپنے اللہ کی خوشنودی چاہیے، عبدالرحمن کی نہیں۔“

”میں منع اُسے ملنے جا رہا ہوں۔“ عبید اللہ نے کہا۔ ”میں اس جلی امام اور اس کی عورتوں کو ساتھ لے جا رہا ہوں۔ اگر اُس نے میرے جذبے کو ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی تو میں آپ سب سے بات کر دوں گا اور بل کر کوئی رستہ نکالیں گے۔ مجھے فرانس کی طرف سے خطرہ نظر آ رہا ہے۔ میں امیر اُنڈس کو قائل کروں گا کہ بیشتر اس کے کہ فرانس کی طرف سے ہم پر حملہ ہو، ہم فرانس پر حملہ کر دیں۔ آپ سب سالار ہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ دشمن تمہارے خلاف تیاری کر رہا ہو تو اُس پر فوراً حملہ کر دو۔ اُسے تیاری کی حالت میں پکڑو۔ ہمیں بڑے ہی سخت اقدام کرنے پڑیں گے۔ ہمیں اُنڈس کو بچانا ہے۔ اسلام کا قلعہ مضبوط کرنا ہے۔“

*

سالار علی عبید اللہ امیر اُنڈس عبدالرحمن کے ملاقات کے گھر سے میں بیٹھا اُسے اپنی کارگزاری سن رہا تھا۔ اُس نے جو باتیں اور واقعات سالاروں کو سنائے تھے وہی عبدالرحمن کو بھی سنائے۔ گرجے کی آگ کے واقعہ کو کئی مہینے گزر گئے تھے۔

”امیر اُنڈس!۔“ عبید اللہ نے کہا۔ ”کیا آپ کو کسی نے نہیں بتایا کہ گرجوں میں تو حکومت اُنڈس کے خلاف وعظ ہو رہی ہے، مسجدوں میں بھی یہی زہر پھیلا یا جا رہا ہے؟ میں ایک عیسائی اور اس کی دو عورتوں

کو گرفتار کر کے لایا ہوں۔ یہ شخص کئی عینوں سے ایک مسجد میں است
کر رہا تھا۔ میرے دو کمانداروں نے اس کا درس سنا جو وہ لوگوں مسجد
میں دیتا تھا۔ انہوں نے مجھے بتایا۔ میں بھییں بدل کر گیا اور میں وہ بھی
اُس کا درس سنا۔ ایک تو یہ قرآن کی غلط تفسیر بیان کر کے قرآن کی توہین
کر رہا تھا۔ دوسرے یہ کہ یہ شخص مسلمانوں کو گمراہ کر رہا تھا۔ میں نے اس
کے گھر کی تلاشی لی۔ وہاں ایک کمرے سے صلیب، انجیل، حضرت یسے
اور مریم کی تصویریں اور یہ دو عورتیں برآمد ہوئیں۔ اس سے پوچھا تو اس
نے اعتراف کر لیا کہ یہ عیسائی ہے اور اسلام کا چہرہ مس کر رہا ہے۔
”اسے میں سزا دوں گا عبید اللہ!“ عبید الرحمن نے کہا۔ ”آپ کو
اتنا زیادہ حساس اور پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ یہ ایک آدمی ہمارا کیا بگاڑ
سکتا ہے۔ اس کے ساتھ کی یہ عورتیں حکومت اُندلس کا کیا بگاڑ
سکتی ہیں؟“

سالارِ اعلیٰ عبید اللہ بن عبد اللہ حیران رہ گیا کہ اُندلس کے گھراں
کو یہ بھی معلوم نہیں کہ اُس کی حکومت کے خلاف ملک کے گوشے گوشے
سے کیا طوفان اُٹھ رہا ہے اور یہ کہہ رہا ہے کہ یہ ایک آدمی اور دو
عورتیں ہمارا کیا بگاڑ سکتی ہیں۔ عبید اللہ نے اُسے گرجے کی آگ کا دھواں
یاد دلایا تو عبید الرحمن نے کہا کہ وزیر عبد الکریم اور سالار عبد الرؤف نے
بڑی غلط کارروائی کی ہے کہ ایک گرجے کو آگ لگا دی ہے۔
”امیر اُندلس!“ سالارِ اعلیٰ عبید اللہ نے حیران سا ہونے کے کہا۔

”معلوم ہوتا ہے میری غیر حاضری میں آپ کو اس سے بے خبر رکھا جاتا
رہا ہے کہ آپ کے ارد گرد آپ ہی کے خلاف کیا ہو رہا ہے۔“
”میں ایک انسان ہوں۔“ عبید الرحمن نے یسے بچے میں کہا جس میں
شامانہ جلال نہیں تھا۔ کوئی رعب داب نہیں تھا۔ کہنے لگا۔ ”میں خود تو
سارے ملک کو نہیں دیکھ سکتا۔ مجھے جو کچھ بتایا جاتا ہے اسی کو میں سچ اور
صحیح سمجھتا ہوں۔“

عبید الرحمن کے سامنے ایک کاغذ پڑا تھا جس پر بڑی لمبی نظم لکھی تھی۔
عبید اللہ باتوں کے دوران یہ نظم دیکھتا رہا تھا۔ یہ کسی شاعر نے امیر اُندلس
کی مدح میں بھی لکھی تھی۔ عبید اللہ نے یہ نظم اٹھالی۔

”امیر اُندلس!“ عبید اللہ نے کہا۔ ”اگر اُندلس آپ کی ریاست
ہوتی اور میں آپ کا ذاتی ملازم ہوتا تو میں آپ کے حضور میں آکر پہلے جھکتا
پھر سجدہ کرتا پھر اسی قسم کی باتیں کرتا جیسی اس شاعر نے لکھی ہیں۔ آپ کے
کاغذوں میں جو کچھ ڈالا جاتا ہے اسے آپ سچ اور صحیح مان لیتے ہیں کیوں؟...
امیر اُندلس! مجھے بتائیے، کیا کیوں ہو رہا ہے۔“

”عبید اللہ!“ عبید الرحمن نے کہا۔ ”تم لوگوں کو کیا ہو گیا ہے آخر
عبد الکریم اور عبد الرؤف بھی مجھ سے ناراض لگتے ہیں۔ میں سمجھتا ہوں
وہ کیا کہہ رہے ہیں۔ میں ان کے جذبے سے واقف ہوں، لیکن آپ
لوگ دربار کے آداب کو بھی بھولتے جا رہے ہیں۔“

”اور یہ ہے وہ زہر جو آپ اُندلس کی رگوں میں اپنے ہاتھوں داخل

کر رہے ہیں۔ سالار اعلیٰ عبید اللہ نے کہا۔ ”ایک یہ کہ آپ خوشامد پسند ہو گئے ہیں۔ آپ نے ان شاعروں اور قلم کے فنکاروں کو اپنے دل و دماغ پر سوار کر لیا ہے جو آپ کی مدح سرائی کرتے ہیں۔ آپ کے کان اب صرف خوشامد قبول کرتے ہیں، اور دوسرا زہر یہ ہے جسے آپ دربار کے آداب کہتے ہیں۔ اسلام میں دربار صرف خدا کا ہوتا ہے جس میں ہم سب سجدہ ریز ہوتے ہیں۔۔۔ امیر اُندس! اپنے آپ کو خدا نہ بنائیں۔“

”کیا کہہ رہے ہو عبید اللہ!۔ عبد الرحمن نے گرج کر کہا۔ ”آپ مجھے فرعون بنا رہے ہیں؟“

*

عبید اللہ بن عبد اللہ کچھ کہنے ہی لگا تھا کہ کمرے میں زریاب داخل ہوا۔ سالار اعلیٰ عبید اللہ کو دیکھ کر وہ ٹھٹھک گیا۔ پھر بازو پھیلا کر عبید اللہ کی طرف بڑھا۔ ”آخاہ۔۔۔ فاتح سالار اعلیٰ عبید اللہ!۔ زریاب نے آگے بڑھ کر عبید اللہ سے بغل گیر ہونا چاہا مگر عبید اللہ نے بیٹھے بیٹھے ہاتھ بڑھا کر صرف مصافحہ کیا۔ زریاب نے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”امیر اُندس! ہم سالار اعلیٰ کی واپسی کا جشن منائیں گے۔ میرا پورا طائفہ ناچ ناپے گا جو آسمان کے ستاروں کو مدہوش کر دے گا۔ میں وہ گیت سناؤں گا جو ابھی تک آپ کو بھی میں نے نہیں سنایا۔“

”ہاں ہاں زریاب!۔ عبد الرحمن نے ایسے لہجے میں کہا جیسے وہ ڈوبتے ڈوبتے ابھر رہا ہو۔ بڑے شگفتہ لہجے میں کہنے لگا۔ ”میرا یہ شیر!

یہ عبید اللہ بن عبد اللہ اتنا تنکا ہوا ہے کہ اس کا مزاج برہم ہو گیا ہے۔“

”کیسا جشن مناؤ گے زریاب!۔ سالار اعلیٰ عبید اللہ نے کہا۔“

”ان شہیدوں کی شہادت کا جشن مناؤ گے جن کے متعلق یہاں دربار میں کسی کو یہ بھی معلوم نہیں کہ انہوں نے کیوں جانیں قربان کر دی ہیں؟“

اتنے میں سلطانہ کمرے میں داخل ہوئی۔ اُس نے بھی زریاب کی طرح عبید اللہ کو دیکھ کر بے پناہ خوشی کا اظہار کیا اور اُس نے بھی جشن کی ہی بات کی۔ وہ عبد الرحمن کے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی۔ عبید اللہ نے دیکھا کہ عبد الرحمن کا چہرہ جو اُس کی بات سے اتر گیا تھا اور جس پر غصے کی سُرخی بھی آگئی تھی۔ وہ چہرہ سلطانہ کے لمس سے کھل اُبھا۔ عبید اللہ کو جیسے آگ لگ گئی ہو مگر اس نے غصے پر قابو پا لیا۔

”امیر اُندس!۔ اُس نے تحمل سے کہا۔ ”میدان جنگ میں مرنے والوں کا جشن منانے سے پہلے میں آپ کے ماتمہ تنہائی میں پچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

عبید اللہ کا دماغ حاضر تھا۔ وہ زریاب اور سلطانہ کی اس چال کو سمجھ گیا تھا۔ اسے عبد الکریم اور عبد الرؤف نے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ یہ دونوں امیر اُندس کو اکیلا نہیں رہنے دیتے۔ جب کوئی سالار یا اعلیٰ حاکم اس کے پاس جاتا ہے تو یہ دونوں پہنچ جاتے ہیں اور امیر اُندس کے کان بند کر دیتے ہیں۔ تاریکوں میں یہ شہادت موجود ہے کہ اُندس کا ایوان حکومت ان روایتی بادشاہوں والا دربار بن گیا تھا جن کے سامنے

کوئی قومی اور مذہبی مقصد نہیں ہوتا تھا۔ امیر اُندلس اور اُس وقت تک جتنے امراء اُندلس ہو گزرے تھے وہ اسلامی طرز حکومت یعنی خلافت کے نمائندے تھے مگر انہوں نے دربار بنالئے تھے۔ انہیں باہر کی کوئی تصحیح رپورٹ نہیں دی جاتی تھی۔ انہیں خوشامدیوں نے اپنے نرغے میں لے لیا تھا۔ یہ امراء باتیں تو اسلام ہی کی کرتے تھے مگر ان کی ہر حرکت اور ہر عمل غیر اسلامی تھا۔

عبید اللہ نے عبدالرحمن سے کہا کہ وہ اس کے ساتھ تنہائی میں بات کرنا چاہتا ہے تو عبدالرحمن کا چہرہ ایک بار پھر تنگ گیا۔ اس پر ان کے درمیان کچھ تشریش کا مانی ہو گئی۔

”مجھے حکم دیں کہ میں چلا جاؤں“۔ سالار عبید اللہ بن عبداللہ نے کہا۔ ”لیکن میں آپ کو یہ بتا دیتا ہوں کہ میں آپ کے دربار سے چلا جاؤں گا، اُندلس سے نہیں جاؤں گا۔ اور میں آپ کو یہ تاثر دے کر نہیں جاؤں گا کہ اُندلس آپ کی ملکیت اور آپ کی ریاست ہے۔ جب تک مجھ میں اور میرے ساتھی محمدانوں میں حریت کا جذبہ موجود ہے اُندلس کو کسی کی ذاتی جاگیر نہیں بننے دیا جائے گا۔“

”میں آپ کی بات سن رہا ہوں عبید اللہ!“۔ عبدالرحمن نے کہا۔ ”زریاب اور سلطانہ کے سامنے بات کرنے میں کوئی حرج نہیں؟“

”میں ان دونوں کے منہ پر کمرہ رہا ہوں کہ ایک درباری گویے اور حرم کی ایک حسین عورت کو اگر آپ سلطنت کے نازک اور خفیہ امور میں شریک کریں گے تو آپ رہیں گے نہ اُندلس“۔ سالار عبید اللہ نے کہا۔

مگر آپ بادشاہ نہ ہوتے تو یہ آپ کی صورت بھی نہ دیکھتے۔ اگر یہ شخص موسیقار نہ ہوتا اور یہ عورت اتنی حسین نہ ہوتی تو آپ انہیں نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھتے۔ ان میں یہی جادو ہے۔۔۔ ایک کے پاس موسیقی کا دوسرے کے پاس حسن اور ناز واداکا۔۔۔ یہی جادو ہے جس کے اثر سے آپ انہیں قابل اعتماد سمجھتے ہیں؟

زریاب اور سلطانہ نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور آنکھوں آنکھوں میں اشارہ کر کے وہ ایسے انداز سے وہاں سے چلے گئے جس میں غصہ اور احتجاج تھا۔ عبدالرحمن نے یوں چونک کر ان دونوں کو دیکھا۔ جیسے وہ ٹرپ اٹھا ہو۔ اُس نے عبید اللہ کو خوشگین نگاہوں سے دیکھا۔

”عبید اللہ!“۔ اُس نے تنک مزاجی کے لہجے میں کہا۔ ”آپ چاہتے لیا ہیں؟ آپ لوگ کیوں بھول جاتے ہیں کہ میں امیر اُندلس ہوں جسے تاریخ شاہ اُندلس کے نام سے یاد کیا کرے گی۔ میری ایک ذاتی زندگی بھی ہے اس میں آپ کیوں مغل ہوتے ہیں؟“

”اس لئے کہ خدا نے آپ کو سلطنت اسلامیہ کے ایک خطے کا امیر بنایا ہے۔“ عبید اللہ نے کہا۔ ”اور امیر کی کوئی ذاتی زندگی نہیں ہوتی۔ امیر اس مسند پر بیٹھ کر جس پر آپ بیٹھے ہیں عیش و عشرت نہیں کر سکتا۔ وہ امارت کے خربچہ پر گویے اور خوبصورت عورتیں نہیں پال سکتا۔ وہ جشن نہیں منا سکتا۔ اگر اُسے ذاتی زندگی عزیز ہے تو اس ایوان سے نکل جائے۔“

”عبید اللہ!— عبد الرحمن نے کہا— ”مطلب کی بات کرو۔“

”اس ذہنی کیفیت میں جو آپ نے پیدا کر دی ہے، میرے مطلب کی بات نہیں ہو سکتی“— عبید اللہ نے کہا— ”میں جنگ کی بات کروں گا۔ کیا آپ فرانس پر حملے کی بات سنیں گے؟ کیا آپ اس بغاوت کی بات سنیں گے جو آپ کے ارد گرد سر اٹھا رہی ہے؟ کیا آپ اُس خون کی بات سنیں گے جو اُنڈس کی سر زمین مانگ رہی ہے؟“

امیر اُنڈس کا مزاج کچھ زیادہ ہی برہم ہو گیا تھا۔ وہ آخر بادشاہ تھا۔ اٹھ کھڑا ہوا۔

”یہ فیصلہ مجھے کرنا ہے کہ فوج کو کہاں اور کیسے استعمال کرنا ہے۔“ عبد الرحمن نے کہا— ”میں کسی سالار کو اجازت نہیں دے سکتا کہ وہ نمانی کرے۔ آپ اپنے ماتحت سالاروں سے کہہ دیں کہ میں کسی وقت سب لو بلاؤں گا اور صورت حال سے آگاہ کروں گا۔“

”صورت حال ایسی ہے کہ آپ کو اسی وقت فیصلہ کرنا ہے۔“ عبید اللہ نے کہا— ”میں سالار اعلیٰ ہوں۔ اپنے سالاروں کو میں بتاؤں گا کہ صورت حال کیا ہے اور میں فوراً حرکت میں آتا ہے۔“

”میرے حکم کے بغیر فوج کو کوئی حرکت نہیں کرے گی۔“ عبد الرحمن نے کہا۔

”امیر اُنڈس!— عبید اللہ نے اطمینان سے اور دھیمی آواز میں کہا— ”آپ مسلمانوں کی تاریخ کو دہرا رہے ہیں۔ محمد بن قاسم نے ہندوستان

کے کفرستان میں اللہ اور رسول کا پیغام پہنچا دیا تھا اور اسلام پھیلتا جا رہا تھا مگر اُس وقت کا خلیفہ سلیمان بن عبد الملک جل اٹھا کہ قوم خلیفہ سے نگاہیں پھیر کر ایک سالار کے گیت گانے لگی ہے۔ اُس نے محمد بن قاسم کو واپس بلا کر قید میں ڈال دیا اور اسے گمنامی کی موت مارا۔

”میرے دل میں ایسا کوئی حسد نہیں۔“

”اور اُنڈس کی تاریخ آپ کے ذہن سے اُتری نہیں ہوگی۔“

عبید اللہ نے عبد الرحمن کی بات کاٹتے ہوئے کہا— ”سائل پر پہنچ کر لشتیاں جلا دینے والے طارق نے جب اُنڈس فتح کر لیا تو سالار اعلیٰ موسیٰ کے دل میں یہی حسد پیدا ہو گیا تھا۔ وہ طارق کے ساتھ تھا۔ طارق بڑھتا جا رہا تھا۔ موسیٰ نے اسے نہ صرف دوک لیا بلکہ سرزنش کی کہ وہ اس کے حکم کے بغیر اتنی دور کیوں نکل گیا ہے۔ اس نے طارق سے کمان لے لی تھی مگر طارق نے اسے یقین دلادیا کہ حکم موسیٰ کا ہی چلے گا۔ آفران میں مصالحت ہو گئی اور دونوں فرانس کی سرحد تک جا پہنچے۔“

”مجھے یاد ہے عبید اللہ!— عبد الرحمن نے کہا— ”یہ ہمارے باپ دادا کی باتیں ہیں، مجھے سب یاد ہیں۔“

”آپ کو کچھ بھی یاد نہیں رہا۔“ سالار اعلیٰ عبید اللہ نے کہا— ”میں آپ کو یاد دلارہ ہوں کہ آپ کے آباؤ اجداد نے کیسی کیسی نفرتیں کی تھیں۔۔۔ اور جب موسیٰ اور طارق فرانس کی سرحد پر پہنچ گئے تو خلیفہ ولید بن عبد الملک کا حکم آگیا کہ دونوں واپس آؤ۔ مزید پیش قدمی کی ضرورت

نہیں۔ اُسے بھی اپنی خلافت خطرے میں نظر آنے لگی تھی۔ موسیٰ نے کہا کہ وہ واپس نہیں جائے گا مگر طارق نے کہا کہ وہ خلافت کی حکم عدولی کا گناہ نہیں کرے گا۔ وہ واپس چلا گیا، پھر موسیٰ کو بھی جانا پڑا۔
 ”پھر میں جانتا ہوں کیا ہوا تھا بن عبد اللہ“ عبد الرحمن نے جھجھلا کر کہا۔ ”خلیفہ نے موسیٰ کے ساتھ بہت بُرا سلوک کیا تھا اور طارق گمنامی کی موت مر گیا تھا۔“

امیر اندلس عبد الرحمن کی حالت اب یہ ہو گئی تھی جیسے وہ اپنے سالارِ اعلیٰ عبید اللہ کے آگے ہتھیار ڈالنے پر اُتر آیا ہو۔ سالارِ اعلیٰ اُس کے آباؤ اجداد کی تاریخ سن رہا تھا۔ اُس کے سنانے کے انداز میں ایک تو حقیقت تھی جو کڑی تھی اور وہ جذباتی لہجے میں بول رہا تھا۔ اس جذباتیت میں غصہ بھی تھا مگر غصے میں احتجاج نہیں عزم تھا۔ عبید اللہ اُسے طعنہ نہیں دے رہا تھا۔ اُس کا پر عزم انداز بتا رہا تھا کہ امیر اندلس کچھ نہیں کرے گا تو وہ اندلس کو بچانے کے لیے خود جی کارروائی کرے گا۔

عبد الرحمن نے اسے خاموش کرانے کی بہت کوشش کی لیکن وہ خود اُس کے جذبات اور پر عزم غصے میں بہہ گیا۔ اُس کی امارت اور بادشاہت اور اُس کی شخصیت عبید اللہ کی شخصیت میں تحلیل ہونے لگی۔ عبید اللہ اسے بنی امیہ کے خلیفوں کی کارستانیوں سن رہا تھا۔ عبد الرحمن بنی امیہ کا ہی چشم و چراغ تھا۔ عبید اللہ اُسے سنانا چلا گیا۔ وہ اسے کوئی افسانہ نہیں سن رہا تھا۔ یہ اس دور کی خلافت کی اور اندلس

کی تاریخ ہے۔ یہی تاریخ ہم تک پہنچی ہے اور اسی تاریخ سے ہم چشم پوشی کرتے آج کے زوال تک پہنچے ہیں۔

امیر اندلس! عبید اللہ نے کہا۔ ”آپ کہتے ہیں کہ موسیٰ کے ساتھ خلیفہ نے بہت بُرا سلوک کیا تھا۔ یہ کہنا کافی نہیں۔ موسیٰ اور طارق جب دمشق سے ابھی دُور تھے تو خلیفہ بن عبد الملک کا بھائی سلیمان انہیں دمشق سے دُور آکر بلا اور انہیں کہا کہ خلیفہ بستر مرگ پر پڑا ہے۔ چند دنوں میں مر جائے گا اس لئے وہ ابھی دمشق میں داخل نہ ہوں۔ اُس کے بعد خلافت کی گدی کے امیدوار ایک سے زیادہ تھے۔ ان میں سلیمان بھی تھا۔ وہ موسیٰ اور طارق کو اپنے ساتھ لاکر یعنی فوج کو اپنے ساتھ لاکر خلافت کی گدی پر قبضہ کرنا چاہتا تھا۔۔۔“

”موسیٰ نے اُسے کہا کہ مجھے خلافت کے ساتھ کوئی دلچسپی نہیں نہ مجھے نہ طارق کو خلیفہ بننا ہے۔ ہمیں واپسی کا حکم ملا ہے۔ ہم آگئے ہیں ہم خلیفہ وقت کے پاس جا میں گے خواہ ان کے جنازے میں ہی شریک ہونا پڑے۔ سلیمان نے موسیٰ کو منوانے کی بہت کوشش کی۔ آخر موسیٰ نے یہ جواب دے کر اُسے خاموش کر دیا کہ سالار کو سیاست کے ساتھ دلچسپی نہیں رکھنی چاہیے نہ میں فوج کو سیاست میں دخل انداز ہونے دوں گا۔ میں کر سلیمان خفا ہوا اور چلا گیا۔۔۔“

”موسیٰ اور طارق ولید کے سامنے پیش ہوئے اور بے شمار قائف اور نقد رقم اُس کے آگے رکھ دی۔ ولید صحت یاب ہو چکا تھا۔

وہ تو خوش ہو گیا لیکن اُس کا بھائی سلیمان جل بھن گیا۔ پھر ٹیوں ہوا کہ چالیس
 کوڑوں بعد ولید بن عبد الملک مر گیا اور خلافت کی گدھی سلیمان کو مل گئی۔ اُس
 نے موسیٰ سے وہ انتقام لیا جو بی اُمیہ کی تاریخ کو ہمیشہ شرمسار کرتا رہے
 گا۔ اُس نے موسیٰ کے خلاف اپنے آدمی مقرر کر کے تحقیقات کرائی اور
 اس کے خلاف چند ایک شرمناک اور بے بنیاد الزامات ثابت کر دیئے
 اور اُس پر اتنا کثیر جرمانہ عائد کر دیا جو وہ ادا نہیں کر سکتا تھا۔

ایک انگریز مؤرخ سکاٹ لکھتا ہے کہ سلیمان نے سالار موسیٰ پر دو
 لاکھ دینار جرمانہ عائد کر دیا یعنی نے یہ رقم ایک لاکھ پچاس ہزار دینار لکھی ہے
 "ایک سالار اتنی رقم کہاں سے ادا کر سکتا تھا؟" عبید اللہ کہہ رہا تھا۔
 مگر سلیمان اپنے مخالف سے بڑا ہی ظالمانہ انتقام لینے کا تہیہ کر چکا تھا۔ اُس
 نے موسیٰ کے ساتھ یہ سلوک کیا کہ پتی ہوئی ریت میں بکڑی کا ایک ستون گاڑا
 اور موسیٰ کو اس کے ساتھ باندھ دیا۔۔۔ امیر اُندلس! کیا آپ کو معلوم ہے
 اُس وقت موسیٰ کی عمر کیا تھی؟۔۔۔ اُسی برس کی عمر میں اُس نے طارق
 کے ساتھ اُندلس فتح کیا تھا۔۔۔

"اس کا انعام اُسے یہ ملا کہ اس عمر میں اُسے کئی روز دھوپ میں
 پتی ہوئی ریت پر باندھ کر کھڑا رکھا گیا اور پھر اُسے قید خانے میں ڈال
 دیا گیا۔ کیا آپ کو معلوم ہے امیر اُندلس، کہ موسیٰ کا ایک جوان بیٹا عبد العزیز
 بھی سالار تھا؟ خلیفہ سلیمان کو یہ ڈر تھا کہ یہ بیٹا اپنے باپ کا انتقام
 منے لے اُس نے عبد العزیز کو دو قبائلی عربوں سے اُس وقت قتل کرایا

اب وہ اپنی فوج کو نماز فجر کی امامت کرا رہا تھا؛ تاریخ سے آپ یہ سیاق ہی
 اس طرح کھرج سکیں گے کہ عبد العزیز نے سورہ فاتحہ ختم کر کے سورہ واقعہ
 کی تلاوت شروع کی تھی کہ سلیمان کے بھیجے ہوئے دو قبائلی عربوں
 نے اُسے قتل کر دیا۔۔۔

"اور سلیمان نے اسی پر اکتفا نہ کیا بلکہ عبد العزیز کا سر اُس کے
 آپ موسیٰ کو قید خانے میں پیش کیا۔ موسیٰ نے بیٹے کا سر دیکھا تو آہ بھری
 در کہا کہ بد بخت نے اس انسان کو قتل کر دیا ہے جو دن کو جہاد اور رات کو
 عبادت کیا کرتا تھا۔۔۔ موسیٰ نے اُسی برس کی عمر میں یہ صدمہ
 می سہ لیا۔۔۔

"۹۷ ہجری کا جی یاد کرو امیر اُندلس! جب سلیمان حج کے لئے گیا
 تھا۔ وہ موسیٰ کو پابہ زنجیر اپنے ساتھ لے گیا تھا اور اُسے اُن بد بھکاریوں
 میں کھڑا کر دیا جو حاجیوں سے بھیک مانگنا کرتے تھے۔ سلیمان نے اسے
 مار مار بھیک مانگو، جرمانہ ادا کر دیا اور آزاد ہو جاؤ۔ اس سال حاجی بہت خوش
 تھے۔ وہ ایک دوسرے کو مبارک دیتے تھے کہ سلطنت اسلامیہ میں اُندلس
 انصاف ہو گیا ہے مگر کسی کو معلوم نہ تھا کہ فاتح اُندلس بھکاریوں میں پابہ زنجیر
 کھڑا ہے۔ آخر خدا کو ہی اس پر رحم آیا اور وہ مدینہ منورہ میں اللہ کو سارا
 دیا۔۔۔ اور طارق بن زیاد گمنام ہو کر اس دنیا سے گیا۔ خلیفہ سلیمان
 نے اُسے کسی بھی جنگ میں جانے سے روک دیا تھا۔"

عبد الرحمن اٹھ کھڑا ہوا تھا اور وہ بے چینی سے کمرے میں ٹہل

رہا تھا۔

”خدا کے قانون کو اپنے ہاتھ میں لینے کی کوشش نہ کریں امیر اُمویں
— عبید اللہ نے کہا — ”آپ چاہیں تو میرے ساتھ وہی سلوک کر سکتے
ہیں جو خلیفہ سلیمان بن عبد الملک نے محمد بن قاسم، اسد سالار موسیٰ اور سپہ سالار
طارق بن زبیر کے ساتھ کیا تھا لیکن میں آپ کو بتا دیتا ہوں کہ میں اور میرا
کوئی بھی سالار حق کی آواز سے اور حق کے راستے سے ہٹے گا نہیں
میں آپ کو خبردار کرتا ہوں کہ آپ کا انجام بڑا ہی بھیانک ہوگا۔“

عبید اللہ بن عبد اللہ اٹھا اور باہر نکل گیا۔ عبد الرحمن مکرے میں
کھڑا اُس دروازے کی طرف دیکھتا رہا جس میں سے اس کا سالار اعلیٰ
عبید اللہ بن عبد اللہ نکل گیا تھا۔ جیسا کہ پہلے کہا جا چکا ہے وہ اتنی نہیں
عالم تھا۔ دانشمند تھا۔ جتنی مہارت نظام سلطنت کے امور میں رکھتا تھا
اتنا ہی باہرین حرب و ضرب کا تھا۔ عبید اللہ نے اس کے وہ تاریخی
دیتے تھے جنہیں زبیر اب اور سلطانہ خاموش رہنے کی کوشش کر سکتے
تھے۔ وہ بیٹھ گیا اور اس نے سر جھکا کر ایک ہاتھ پیشانی کے نیچے رکھ لیا

*

اُس نے کندھے پر کسی کے ہاتھ کا ہلکا سا بوجھ محسوس کیا۔ سر اٹھا
کے دیکھا۔ وہ مدثرہ تھی۔ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ مدثرہ اُس کی کینز ہو
کرتی تھی۔ وہ سلطانہ سے زیادہ نہیں تو اُس جیسی ہی خوبصورت تھی۔ وہ
نازک اندام تھی اور اُس کی زبان میں بچوں کی سی معصومیت تھی۔ عبد الرحمن

کو وہ اتنی اچھی لگی کہ اُس نے مدثرہ کے ساتھ باقاعدہ شادی کر لی تھی۔
عبد الرحمن کو سلطانہ کی شوخیاں، چنچل پن اور اُس کے ناز و انداز اچھے
لگتے تھے اور اس کے ساتھ ہی اسے مدثرہ کی سادگی اور معصومیت
سے پیار تھا۔

”کیا آپ بارگئے ہیں؟“ مدثرہ نے پوچھا۔ ”کیا آپ وہ عبد الرحمن
نہیں رہے جس نے اپنے باپ الحکم کے دور حکومت میں سرحد پر کئی
بار فرانسیسیوں کو خون میں نہلایا تھا؟ کیا آپ وہ عبد الرحمن نہیں رہے
جس نے شاربین میلعبی کو بڑی تھوڑی نفری سے شکست فاش دی تھی۔
شاربین نے جب اپنی شکست کا بدلہ لینے کے لئے طرطوشہ کا محاصرہ
کیا تھا تو اتنا مضبوط اور اتنا بھرپور محاصرہ کس نے توڑا تھا؟“ عبد الرحمن
نے۔ آپ نے۔“

عبد الرحمن نے اُسے نظر بھر کر دیکھا۔ اُسے سیدھی سادی اور معصوم
سی مدثرہ اچھی لگی۔ مدثرہ گھومی اور تیزی سے مکرے سے نکل گئی عبد الرحمن
خاموش بیٹھا رہا مگر اُس کے اندر ایک طوفان اٹھ رہا تھا۔ مدثرہ گئی اور
واپس آگئی۔ اُس کے ہاتھ میں تلوار تھی جو نیام میں تھی۔ اُس نے تلوار
نیام سے نکالی اور نیام اتنی زور سے ایک طرف پھینکی کہ دروازے
سے باہر جا پڑی۔ مدثرہ نے تلوار عبد الرحمن کے منہ کے قریب کر دی۔
”اے سوتیلی“ اُس نے کہا۔ ”اے دھکیں۔ آپ کو اُن
کفار کے خون کی بو آئے گی جنہیں اس تلوار نے اللہ اور رسول کے

نام پر کاٹا تھا۔ اس تلوار کی چمک میں آپ کو کفر کے وہ قلعہ نظر آئیں گے جو اس تلوار نے سر کئے تھے۔ یہ تلوار کند نہیں ہوتی اسے زنگ نہیں لگا۔ آپ نے سر جھکا کیوں لیا ہے؟
 ”تم نے نہیں سنا کہ یہ شخص مجھے کیا کچھ کہ گیا ہے۔“ عبدالرحمن نے کہا۔

”ایک شیر کو جگانے کے لئے اور اُسے کچھار سے باہر لانے کے لئے اُس کی کچھار کے آگے آگ جلائی پڑتی ہے۔“ مدثرہ نے کہا۔
 ”میں نے ایک ایک لفظ سنا ہے جو سالار اعلیٰ نے آپ سے کہا ہے۔ میں آپ کو اپنی محبت کا واسطہ نہیں دے سکتی کیونکہ آپ نے محبت ایک سے زیادہ عورتوں میں تقسیم کر رکھی ہے۔ میں آپ کو ان دو بچوں کا واسطہ دے سکتی ہوں جنہیں میں نے جنم دیا ہے۔ ان بچوں کو اور ان کے بچوں کو سامنے رکھیں۔ انہیں وہ روایت دیں جو آپ کے آباؤ اجداد نہیں دے سکے۔ بن امیہ سالاروں اور فاتحین اسلام کے قاتل کہلاتے ہیں۔ آپ ان کی روایت کو نہ دہرائیں۔“

مدثرہ نے تلوار اُس کی گود میں رکھ دی اور اُس کا چہرہ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام کر اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔
 ”لیکن وہ چاہتا کیا ہے۔“ عبدالرحمن نے بیدار ہو کر کہا۔
 ”پاس جو سالار آتا ہے ٹیڑھی ٹیگھی باتیں کر کے چلا جاتا ہے۔“
 ”گوتمہ ایک طاقت بنتے جا رہے ہیں۔“ مدثرہ نے کہا۔ ”فرانس

کا شاہ کوئی انہیں مدد دے رہا ہے۔۔۔ آپ کے اپنے صوبے مریدہ میں بغاوت کی چنگاری سلگ رہی ہے۔“
 ”تمہیں یہ باتیں کس نے بتائی ہیں؟“
 ”انہوں نے جن کی باتیں آپ سنا نہیں چاہتے۔“ مدثرہ نے جواب دیا۔

”اور مجھ سے یہ باتیں چھپا کون رہا ہے؟“
 ”میں اس سوال کا جواب نہیں دوں گی۔“ مدثرہ نے کہا۔ ”ورنہ آپ مجھ پر رقابت اور حسد کا الزام لگائیں گے۔ آپ کہیں یہ نہ کہہ دیں کہ مدثرہ تم آخر کثیر ہی رہیں اور تم بڑے پھوٹے دل اور دماغ کی عورت ہوئیں آپ کو امارت کی بندی سے ہسٹ کر اس غلیظ پستی میں نہیں پھینکا چاسی آپ کے دل میں محبت صرف اس تلوار کی جونی چاہتی ہے۔“

عبدالرحمن نے تلوار ہاتھ میں لے لی اور کچھ دیر اسے دیکھتا رہا۔ مدثرہ خاموش کھڑی بیٹھی رہی۔ عبدالرحمن کے چہرے کا اثر بدلتا گیا۔ وہ اچانک اُٹھ کھڑا ہوا اور اُس نے دربان کو آواز دی۔ دربان دوڑ آیا۔

”نہ سالار اعلیٰ سے کہو کہ اپنے تمام سالاروں اور نائب سالاروں کو ساتھ لے کر فوراً میرے پاس آجائے۔“ عبدالرحمن نے حکم دیا اور تلوار مدثرہ کو دے کر کہا۔ ”تم جاؤ۔“

*

جب تمام سالار اُس کے سامنے گئے تو عبد الرحمن بد لے ہوئے روپ میں تھا۔ وہ کمرے میں ایسے انداز سے ٹہل رہا تھا جیسے ایک فاتح سالار چلا کرتا ہے۔ اُس نے سالاروں کا سامنا کیا۔ اُس کی آنکھوں میں کوئی ایسی چمک پیدا ہو گئی تھی کہ سالاروں پر اُس کا رعب طاری ہو گیا۔

”سالار اعلیٰ عبید اللہ!“ اُس نے کہا۔ ”مجھے اُس سرحد کی مصیبت کیفیت بتائیں جو فرانس سے ملتی ہے اور مجھے بتائیں کہ ملک کے اندر کیا ہو رہا ہے اور یہ بھی بتائیں کہ فرانس پر حملہ کرنے میں کیا دشواریاں ہیں۔“ ”عزم کر لیں تو کوئی دشواری نہیں۔“ عبید اللہ نے کہا۔ ”حقائق اور احوال کو دیکھا جائے تو ہمیں چند دن تیاری کے لئے درکار ہیں۔“ عبید اللہ نے عبد الرحمن کو تفصیل سے سنایا کہ اُنہیں کس کو باہر سے اور اندر سے کن خطروں کا سامنا ہے۔ دوسرے سالاروں نے بھی بہت سی معلومات دیں اور جب یہ ساری کیفیت سُن کر عبد الرحمن نے بات کی تو سب پر حیرت کا شائبہ طاری ہو گیا۔

”ہم فرانس پر حملہ کریں گے۔“ عبد الرحمن نے کہا۔ ”جہاں فتح پرورش پاتا ہے ہم اُس جگہ کو تباہ و برباد کر دیں گے۔“

سالاروں کا شائبہ مسکراہٹوں نے توڑ دیا۔ وہ سب مردانِ خُرم تھے۔ وہ یہی حکم سننے کو بیتاب تھے۔ عبد الرحمن نے انہیں حملے کا منصوبہ بتانا شروع کر دیا۔

”جو دستے کوچ اور لڑائی کے لئے تیار ہیں ان میں کچھ دستے سالار

موسیٰ بن موسیٰ کی کمان میں کل صبح گوتھک مارچ کی طرف کوچ کر جائیں گے۔“ عبد الرحمن نے کہا۔ ”کچھ دستے سالار عبد الرؤف کی کمان میں فرانس کی سرحد کی طرف کوچ کر جائیں گے۔ موسیٰ بن موسیٰ گوتھک مارچ پر حملہ کریں گے اور عبد الرؤف سرحد پر اس طریقے سے چھوٹے چھوٹے حملے کریں گے جن سے یہ ظاہر ہو کہ یہ کارروائی سرحد تک ہی محدود رہے گی۔“ اُن خود آپ کے پیچھے پیچھے آؤں گا۔ میرے ساتھ عبید اللہ، عبد الکریم اور فرقوں کے دستے ہوں گے۔ میں ان کے ساتھ فرانس پر بہت تیز حملہ کر دوں گا پھر تمام دستے میرے دائیں اور بائیں آکر فرانس کی فتح مکمل کریں گے۔ اُس سے فارغ ہو کر ہم اندرونی سازشوں کی طرف توجہ دیں گے۔ سب سے پہلے ضروری ہے کہ جس ملک سے ان سازشوں کو شہ اور مدد مل رہی ہے اُسے تہ تیغ کر لیا جائے۔ میں اس جنگ کو فیصلہ کن بنانا چاہتا ہوں۔“ سالاروں نے اس منصوبے کو پسند کیا۔ کچھ مشورے دیئے۔ کچھ ترغیبیں دیں اور ایک ایسا جگہ منصوبہ تیار ہو گیا جس سے فرانس کا سلطنت اسلامیہ میں شامل ہو جانا یقینی نظر آنے لگا۔

*

پھر فوج عبد الرحمن کی تقسیم کے مطابق کوچ کر گئی۔ ہدف تک پہنچنے کے لئے کم و بیش بیس دن درکار تھے۔ سالار موسیٰ بن موسیٰ اور سالار عبد الرؤف کے دستے پہلے روانہ ہو گئے اور دو روز کے وقفے سے عبد الرحمن اپنے دستوں کے ساتھ کوچ کر گیا۔

جب یہ ساری فوج قریب سے کوہ کر رہی تھی، اُس وقت ایک گھوڑا
سوار دُور سرپٹ گھوڑا دوڑائے جا رہا تھا۔ اُس کا رخ مریدہ کی طرف تھا
زریاب، سلطان اور عبدالرحمن کی پسندیدہ عورتیں ایک چٹان پر کھڑی فوج
کو دُور ہی دُور ہٹا دیکھ رہی تھیں۔ شہر کے ہزاروں لوگ فوج کو خدا
حافظ کئے نکل آئے تھے۔

”کیا وہ آدمی بد وقت پہنچ جائے گا؟“ سلطان نے زریاب
سے پوچھا۔

”وقت سے پہلے پہنچ جائے گا۔“ زریاب نے کہا۔

”عبدالرحمن کو اس حملے کے لئے آبادہ کرنے میں مدد دے گا بھی یا
ہے۔“ سلطان نے کہا۔ ”عبدالرحمن ابھی تک اس کا اثر قبول کرتا ہے
مدرہ کو میں زندہ نہیں رہنے دوں گی۔“

”سوچ کر کچھ کریں گے سلطان۔“ زریاب نے کہا۔ ”محل میں کوئی

ایسی حرکت نہ کرنا جس سے عبدالرحمن کو شک ہو جائے۔ تم شاید ابھی تک
نہیں سمجھیں کہ عبدالرحمن کس قدر دانشمند اور جراتمند ہے۔ ٹکڑے نہ کرو۔ اسے
آدھے رستے سے واپس آنا پڑے گا۔“

وہ گھوڑا سوار جو اکیلا جا رہا تھا وہ زریاب نے مریدہ بھیجا تھا۔ مریدہ میں
اب یہ حالت تھی کہ محمد بن عبدالجبار ایک جنگی طاقت بن گیا تھا۔ ہزاروں عیسائی
اُس کے ساتھ مل گئے تھے۔ ان میں وہ نو مسلم عیسائی بھی تھے جو بظاہر
مسلمان اور اندر سے عیسائی تھے۔ یعنی وہ مولد تھے جنہوں نے حکومت

اُس کے خلاف زمین دوز تحریک چلائی تھی اور جسے تاریخ میں تحریک
نلدین کہا گیا ہے۔

گھوڑا سوار رات کو پہنچ گیا اور اُس نے تحریک کے قائدین کو اطلاع
دی کہ عبدالرحمن فرانس پر حملہ کرنے جا رہا ہے۔ عبدالرحمن نے اپنی
پیشقدمی اور حملے کا منصوبہ راز میں رکھا تھا مگر جس جگہ خوشامدی موجود ہوں
اب وہ آستین کے سانپ بن جایا کرتے ہیں۔

پندرہ سو لہ دنوں بعد سالار موسیٰ بن موسیٰ اور سالار عبدالرؤف
اپنے اپنے محاذ پر پہنچ گئے۔ عبدالرحمن نے منصوبے کے مطابق ابھی آدھا
ستہ طے کیا تھا کہ مریدہ سے ایک کماندار اُس کے پاس پہنچا اور یہ خبر
نانی کہ محمد بن عبدالجبار نے مریدہ پر حملہ کر دیا ہے اور اُس نے وہاں
لے گورنر کو جس کا نام کسی بھی مورخ نے نہیں لکھا، گرفتار کر لیا ہے
در عیسائی شہر کو لوٹ رہے ہیں اور وہاں محمد بن عبدالجبار کی حکومت
ختم ہو چکی ہے۔

عبدالرحمن نے فرانس کی طرف اپنی پیشقدمی روک دی۔ اُس نے
زقار قاصد عبدالرؤف کی طرف اس پیغام کے ساتھ دوڑا دیا کہ فوراً
آؤ اور مریدہ کا رخ کر کے بہت تیز پیشقدمی کرو اور مریدہ کو
میں لے لو۔ عبدالرحمن نے فرانس پر حملہ متوی کر دیا اور بگولے
کی طرح اپنے دستوں کے ساتھ مریدہ کو روانہ ہو گیا۔
اندلس کی ناگن نے مردانِ عمر کو دس لیا تھا۔

اور کردار کی بندی سے موہ لیتے۔

عیسائیت کے مذہبی پیشواؤں اور بادشاہوں نے جب مسلمانوں کی کامیابیاں دیکھیں تو انہوں نے اپنی افواج کے ساتھ ساتھ دوسرے حربے بھی استعمال کرنے شروع کر دیئے۔ یہ زمین دوز اور غیر جنگی حربے تھے جن کی نوعیت نفسیاتی تھی، گو اس دور میں علم نفسیات کا وجود نہیں تھا لیکن انسان میں عقل و دانش اور فہم و فراست موجود تھی اور انسانی فطرت کی کمزوریوں کو عقل و دانش والے بڑی اچھی طرح جانتے پہچانتے تھے۔ یہ کمزوریاں ہیں حکمرانی، نسوانی حسن اور زرد جو اہرات کی ہوس۔ اہل کلیسا نے نسوانی حسن کا ظلم طاری کر کے مسلمان امراء، وزراء، سپہ سالاروں اور حکام اعلیٰ میں حکمرانی اور زرد جو اہرات کی ہوس کو بیدار کر کے اسے ان کے اعصاب پر طاری کرنا شروع کر دیا اور اس طرح مسلمانوں کی صفوں میں غدار پیدا ہونے لگے۔

یہودی نے جو اسلام کا سب سے بڑا اور بے حد خطرناک دشمن ہے، اس زمین دوز نماذیر نصرانیوں کی بہت مدد کی۔ یہودیوں کی ساری تاریخ فتنہ پر وازیوں سے بھری پڑی ہے۔ انہوں نے نصرانیوں کو نیا سے نیا فتنہ ایجاد کرنے والے دماغ دیئے، اپنی بڑی ہی حسین اور فریب کاری میں تربیت یافتہ لڑکیاں دیں۔ عیسائیوں نے اس ظلمانی حربے کی کامیابی دیکھ کر اپنی لڑکیوں کو ترغیب دی اور مسلمان امراء میں بھیج دیا۔ ان لوگوں نے اسلام کے بنیادی نظریات کو مسخ کرنے کے لئے ایسے عالم پیدا کئے جنہوں نے

صلیبی جنگ اسی روز شروع ہو گئی تھی جس روز کلیسا نے محسوس کیا تھا کہ صلیب پر چاند ستارے کا سایہ پڑ رہا ہے۔ یہ سلطان صلاح الدین ایوبی کے دور سے بہت پہلے کی بات ہے۔ اسلام بحیرہ روم پار کر کے دنیا کے کلیسا میں داخل ہو گیا تو صلیب کے بجاری کیل کانٹے سے لیس ہو کر اسلام کو پیچھے دھکیلنے کے لئے میدان میں اتر آئے اور اُس وقت تک جو لڑائیاں بادشاہوں کی جنگیں کہلاتی تھیں وہ دو مذہبوں کی جنگیں بن گئیں دو عقیدے باہم متضاد ہونے لگے۔

مسلمانوں نے ہمیشہ اپنے اللہ اور شمشیر پر بھروسہ کیا ہے۔ انہوں نے فن حرب و ضرب اور جہل شپ میں مہارت حاصل کی اور میدان میں اس کے جوہر دکھائے۔ قلیل تعداد میں جنگی چالوں، چھاپہ بازی تکنیک اور جذبے سے پانچ سے دس گنا طاقتور دشمن کو اکثر شکست دی۔ پھر جو علاقہ فتح کیا وہاں کے لوگوں کے دل تلوار نیام میں ڈال کر غلوص، محبت

قرآن اور احادیث کا مطالعہ کیا اور مسجدوں میں اماموں کے بہروپ میں درس دینے لگے۔ یہ نظریاتی تحریک کاری تھی۔

اس محاذ پر صلیب کے پجاریوں نے بے دریغ ایثار کے مظاہرے کئے جنہیں ہم کچھ ہی کہہ لیں، یہ قابلِ تعریف ضرور ہیں۔ اپنے مذہب کی بقا اور اسلام کو شکست دینے کی خاطر عیسائیوں نے کسی بھی قربانی سے دریغ نہ کیا اور وہ اس پر فخر کر سکتے ہیں۔

اس کے مقابلے میں مسلمان اس حسین جال میں آتے چلے گئے۔ اپنے اوپر حکمرانی کا لٹہ طاری کرتے رہے۔ کئی سپہ سالاروں کو اقتدار کی ہوس نے خانہ جنگی تک پہنچایا۔ ان میں سے جسے کسی چھوٹے بڑے خطے کا اقتدار مل گیا اُس نے اسے اتنا کمزور کر دیا کہ اُسے قوم کی دھنستی رگ بنادیا۔ وہ میدانِ جہاد سے نکل آئے اور حکومت کا کاروبار چلانے سکے۔ ان میں جو ذرا سی فہم و فراست تھی وہ خوشامدیوں نے مار ڈالی اور انہیں خیالوں اور تصوروں میں رعایا کا محبوب اور سہفت اقلیم کا بادشاہ بنا ڈالا۔

نظریاتی اور نفسیاتی جنگ وہی قوم جیت سکتی ہے جس کے مذہبی اور سیاسی قائدین میں کوئی ذاتی لاپٹ اور غرض نہ ہو اور جو اپنی ذات سے بالا ہو کر سوچیں اور کسی غار جی اثر، ایجنٹ، اشتعال اور لاپٹ کو قبول نہ کریں اور جو دشمن کو دشمن ہی سمجھیں اور اپنے آپ کو بادشاہ نہ سمجھیں مگر مسلمان حکمرانوں میں یہ وصف ختم ہوتے چلے گئے اور وہ اللہ کی حکمرانی کو اپنی ذاتی حکمرانی سمجھنے لگے۔ اسلام کے دشمن مسلمانوں کو اسی سطح پر لانا

پاہتے تھے۔ انہوں نے اور خوشامدیوں نے مسلمان حکمرانوں کو اس پستی میں پھینک دیا۔ اور اس کی بڑی ہی واضح اور بڑی ہی شرمناک مثال اُنڈس کی ہے۔

وہ تو کچھ مردانِ خِر تھے جن کے لہو کے مدھے اُنڈس میں آٹھ صدیاں پر چم ستارہ دہلاں لہا رہا۔ حریت کے یہ پروانے اس شمع پر جل جل کر مرتے رہے اور اُن کے لہو سے یہ شمع روشن رہی۔ تاریخ میں اُن کے نام نہیں ملے۔ گہری چھان بین کرو تو کوئی نام نظر آتا ہے۔ ٹوٹی، پھوٹی، بجھی بجھی تحریروں کو اپنی عقل سے ترتیب دو تو دوستانہ حریت کی لڑیاں مل جاتی ہیں۔

Remin. Asst.

اُنڈس کے ۸۲۲ء سے ۸۵۲ء کے پُر آشوب دور میں سالارِ اعلیٰ عبید اللہ بن عبد اللہ، سالارِ حاجب عبد الکریم (جو وزیر بھی تھا) سالارِ عبد الرؤف، سالارِ ثوئی بن موسیٰ اور سالارِ فرقان دہ مردانِ خِر تھے جو اُس وقت کے حکمران عبد الرحمن ثانی بن الحکم اول کو زیرِ پاں اور سلطانہ جگے حسین جال سے نکال کر میدانِ جنگ میں لے گئے تھے۔ عبد الرحمن جب فوج کے قلب میں فرانس کی طرف جا رہا تھا تو مصافحہ چلتا تھا کہ یہ وہ عبد الرحمن ہے ہی نہیں جو مل میں خمار کی سی حالت میں رہتا ہے۔ اُس کی آنکھوں میں مجاہدینِ اسلام کی چمک تھی اور اس کی گردن تنی ہوئی تھی۔ وہ سر تاپا سپہ سالار تھا اور اُس کا دماغ سالاروں کی طرح کام کر رہا تھا۔

اُسے جب اطلاع ملی تھی کہ مریدہ میں بغاوت ہوگئی ہے اور بغاوت کا قائد محمد بن عبد الجبار ہے تو اُس کے چہرے پر گھبراہٹ کا ہلکا سا بھی تاثر نہ تھا، جیسے اُس کے لئے یہ خبر متوقع تھی۔ اُس نے فوراً فیصلہ کیا اور فرانس کی طرف پیش قدمی روک کر سالار عبد الرؤف کو پیغام بھیج دیا کہ فرانس کے محاذ سے واپس آؤ اور مریدہ پہنچو۔ عبد الرحمن نے خود بھی فوج کے ساتھ مریدہ کا رخ کر لیا۔

مریدہ میں بغاوت اچانک نہیں اُٹھی تھی۔ عیسائیوں نے بہت عرصے سے وہاں زمین ہموار کر رکھی تھی۔ اُنہوں نے محمد بن عبد الجبار جیسے دیانتدار آدمی کو بددیانت اور بدکار بنا کر اُسے اس خوش فہمی میں مبتلا کر دیا تھا کہ وہ مریدہ کا گورنر (امیر) بنے گا اور عیسائی باشندے اُس کا ساتھ دیں گے۔ تفصیل سے بتایا جا چکا ہے کہ کس طرح محمد بن عبد الجبار ڈاکوؤں کی ایک بہت بڑی فوج کا سردار بن گیا تھا۔ اُسے جنگلوں میں چھپا کر رکھا گیا جہاں اُسے عورت، شراب اور عیش و عشرت کے سارے سامان مہیا کیے جاتے تھے۔

وہ مسلسل جنگوں اور چھوٹی موٹی لڑائیوں کی وجہ سے اخراجات بڑھ گئے تھے اس لئے ٹیکسوں میں اضافہ کر دیا گیا تھا۔ مریدہ کے علاقے میں مالیہ اور لگان کچھ زیادہ ہی لگایا گیا تھا جس کی ایک وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ اس علاقے کے لوگ ہر وقت بغاوت پر آمادہ رہتے تھے۔

ادھر محمد بن عبد الجبار کو بددیانتی کے جرم میں سرکاری فراتق سے سبکدوش کیا گیا ادھر عیسائیوں کے دوسب سے بڑے لیڈر ایوگنیسٹ

اور لیبار و مریدہ پہنچ گئے۔ مریدہ میں اُن کی آمد کو خفیہ رکھا گیا۔ انہوں نے مریدہ کے دونوں گرجوں کے پادریوں کو لمبی چوڑی ہدایات دیں۔ اُن کئے مطابق پادریوں نے اپنے وعظ میں یہ بھی شامل کر لیا کہ عیسائی رعایا کو اپنا غلام بنانے کے لئے ٹیکسوں کا ناقابل برداشت بوجھ ڈال دیا گیا ہے۔ اگر عیسائی اس بوجھ کو قبول کر کے اس کے نیچے دبستے چلے گئے تو تھوڑے ہی عرصے میں وہ بھکاری بن جائیں گے اور انہیں مجبوراً اسلام قبول کرنا پڑے گا۔ اگر کسی نے مجبور ہو کر اسلام قبول کیا تو اُسے مسلمان اپنا غلام بنا کر رکھیں گے۔ اس کا علاج جیسی رہ گیا ہے کہ قریبہ کو کوئی ٹیکس نہ دیا جائے۔

گرجوں میں بھی لوگوں کو یہی کچھ بتایا گیا اور چندال چوکڑیوں اور ذاتی محفلوں میں بھی لوگوں کو مشتعل کیا گیا کہ وہ قریبہ کو ٹیکس نہ دیں۔ اتنے میں محمد بن عبد الجبار نے اپنے گرد وہ سے اُن عمالوں کو قتل کر دیا جو ٹیکس وغیرہ وصول کرنے گئے تھے۔ اس کے ساتھ ہی اُس نے ٹیکسوں میں نصف سے بھی زیادہ کمی کا اعلان کر دیا اور یہ اعلان بھی کیا کہ آئندہ تیس اس کے آدمی وصول کیا کریں گے۔

جن عمال کو قتل کیا گیا تھا اُن کی لاشیں دفن کر دی گئی تھیں۔ وہ جب واپس نہ گئے تو اُن کی تلاش شروع ہوئی۔ اُن کا کوئی سراغ نہیں مل رہا تھا۔ ادھر ادھر سے پوچھ گچھ ہوتی تو کوئی ایک بھی ایسا نہ نکلا جس نے کہا ہو کہ اُس نے ان سرکاری اہلکاروں کو کہیں دیکھا تھا۔ آخر یہ پتہ چل گیا کہ

محمد بن عبد الجبار کیس وصول کر چکے ہیں لیکن اُس کا کہیں سراغ نہیں مل رہا تھا۔ لوگوں کو چونکہ اسی شخص سے فائدہ پہنچا تھا اس لئے اُس کے متعلق کوئی آدمی کچھ بتاتا ہی نہیں تھا۔

ایلوگیتس اور ایلیارون نے شہر کی گلی گلی اور مضافات کے گاؤں گاؤں گھوم پھر کر لوگوں کو مذہب کے نام پر یوں بھڑکایا اور کہا ہمارا بادشاہ محمد بن عبد الجبار ہے اور اب مریدہ اور اردگرد کا علاقہ آزاد ہے۔ لہذا ہر عیسائی آج سے سپاہی بن جاتے۔ مریدہ کا موجودہ گورنر ہمارا قیدی ہے۔ اس کے بعد قرطبہ سے فوج آئے گی۔ ہم سب کافر ہیں کہ اس فوج کا مقابلہ کریں۔ اُنڈس کو مسلمانوں سے آزاد کرانے کی سعادت مریدہ کے لوگوں کو نصیب ہوگی۔

لوگ جوق در جوق محمد بن عبد الجبار کے جھنڈے تلے اکٹھے ہونے لگے ان کی جگہ تیاریاں خفیہ تھیں۔ ایک رات بڑی رازداری سے گھر گھر خبر پہنچادی گئی کہ کل صبح تقاریر بجتے ہی لوگ مسلح ہو کر باہر نکل آئیں اور گورنر کے محل پر حملہ کر کے گورنر کو گرفتار کیا جائے گا۔

مریدہ کے امیر (گورنر) کو محمد بن عبد الجبار کے متعلق تو پتہ چل چکا تھا کہ وہ لوگوں سے ٹیکس وصول کر کے روپوش ہے لیکن اُسے شک نہ ہوا کہ مریدہ کے باشندے اُس کی فوج بن چکے ہیں اور یہ آتش فشاں پھٹنے والا ہے۔ ماری آبادی عیسائیوں کی تھی اور جن عیسائیوں نے اسلام قبول کر لیا تھا وہ درپردہ صلیب کے ہی دفا دار تھے۔ عرب کے

مسلمان کہنے لگے تھک رہے تھے۔ انہیں پتہ نہیں چلتا تھا کہ شہر میں کیا ہو رہا ہے۔

مورخوں نے لکھا ہے کہ عرب کے ان شہریوں میں جو اُنڈس میں طائمتوں کے بسطے میں آئے تھے، یہ بہت بڑی خرابی تھی کہ اپنے آپ کو اُنڈس کا فاتح اور بادشاہ سمجھتے تھے۔ عیسائی عوام سے الگ تھک رہتے اور ان عیسائیوں کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کرتے تھے جو اسلام قبول کر لیتے تھے۔ ان نو مسلموں کو عرب کے مسلمان کمتر سمجھتے تھے۔ اسی رویتہ کا نتیجہ تھا کہ نو مسلموں کے دلوں میں اسلام کی محبت پیدا ہونے کی بجائے ناپسندیدگی پیدا ہوتی جو آگے چل کر احتجاج اور پھر نفرت اور پھر بغاوت کی صورت اختیار کر گئی۔

دوسرا نقصان یہ ہوا کہ عیسائی جب کوئی سازش کرتے تھے تو انہیں دیکھنے والا کوئی ہوتا ہی نہیں تھا۔ اُن کی زمین دوز کارروائیاں مسلمانوں سے پوشیدہ رہتی تھیں اور یہی اُن کی کامیابی کی سب سے بڑی وجہ تھی۔ گورنر کا باجوسی کا نظام اتنا ناقص تھا کہ اُسے کچھ پتہ ہی نہیں چلتا تھا کہ شہر میں کیا ہو رہا ہے۔ وہاں صرف گورنر کے باڈی گارڈ تھے اور فوج کی تھوڑی سی نفری تھی۔

*

رات ابھی آدھی نہیں گزری تھی۔ گورنر کی رہائش پر اور عرب کے مسلمان گھرانوں پر گہری فیند کا غلبہ تھا۔ سارا شہر سویا ہوا معلوم ہوتا تھا کہ ٹھنڈوں کے اندر اور ایک میدان میں بڑی سرگرمی تھی۔ محمد بن عبد الجبار

درویشوں کے بھیس میں شہر کے اندر آچکا تھا۔ اُس وقت تک اُس کی فوج کی نفری اموزخوں کے مطابق اچالیس ہزار ہو چکی تھی۔ یہ ایک بے قاعدہ فوج تھی جس میں صرف شہری تھے اور کچھ پرانے فوجی۔ آدمی فوج شہر سے باہر کھٹی اور دروازے کھلنے کی منتظر۔

اچانک شہر سے شور اٹھا جو گورنر کی رہائش کے قریب جا کر لٹکا اور غروں کی صورت اختیار کر گیا۔ امیر مریدہ (گورنر) کے باڈی گارڈز اور فوج کی قلیل نفری کو جا گئے اور صورت حال کو سمجھنے کی بھی بہت نہ ٹی۔ گورنر کی جب آنکھ کھلی تو اُس کے ارد گرد آٹھ دس آدمی کھڑے تھے۔ اُن کے ہاتھوں میں ٹی ٹواریں تھیں۔ انہوں نے اُسے اٹھایا اور باہر لے گئے۔ باہر ایسا شور و غوغا تھا کہ اپنی آواز بھی نہیں سنانا دیتی تھی۔ سینکڑوں مشینیں ادھر ادھر تیب اڑی جا رہی تھیں۔ گھوڑے دوڑ رہے تھے اور مسلمانوں کے گھروں کی طرف سے شعلہ آسمان کو جا رہے تھے۔ مسلمانوں کے گھر جل رہے تھے۔ وہاں لوٹ مار ہو چکی تھی۔

”محافظ کہاں ہے؟“ امیر مریدہ نے گرج کر کہا۔ ”یہ سب کیا ہے؟“

”وہ تم سے پہلے قید خانے کو روانہ کئے جا چکے ہیں۔“ ایک باغی نے اُسے کہا۔ ”اور تمہاری فوج کو نہتہ کر کے اس کے ارد گرد بہرہ کھڑا کر دیا گیا ہے۔۔۔۔۔ یہ بغاوت ہو رہی ہے۔ تمہاری امارت ختم ہے۔ تم اب امیر نہیں امیر ہو۔“

اُسے ایک بڑے عایشان مکان میں لے گئے جہاں فانوس جل رہے تھے۔ وہاں چند ایک آدمی بیٹھے تھے۔ اُسے ایک آدمی کے آگے کھڑا کر دیا گیا۔ وہ اس آدمی کو دیکھ کر چونک پڑا۔

”تم؟“ اُس نے حیرت سے کہا۔ ”محمد بن عبد الجبار؟۔۔۔۔۔ او ڈاکو! کیا یہ تمہاری کارستانی ہے؟“

محمد بن عبد الجبار نے قہقہہ لگایا اور کہا۔ ”مجھ سے جواب طلبی کرنے کا وقت گزر گیا ہے اور تمہارا عقدہ کھوکھلا ہو چکا ہے۔ تمہاری باقی زندگی قید خانے میں گزرے گی۔“

”اوغدار!“ امیر مریدہ نے کہا۔ ”اپنے انجام سے بے خبر نہ ہو۔ غدار اپنے بادشاہ کو قتل کر گئے ہیں بادشاہ نہیں بن سکتے۔ چند دن حکومت کا نشہ پورا کر لے پھر اپنا انجام اپنی آنکھوں دیکھ لینا۔ یہی لوگ جن کے کندھوں پر سوار ہو کر تو یہاں تک پہنچا ہے تجھے ہمارے رحم و کرم پر اکیلا چھوڑ کر بھاگ جائیں گے۔“

محمد بن عبد الجبار پر اُس وقت فتح اور حکومت کا نشہ سوار تھا۔ اُس نے گورنر کو حقارت سے دھتکارے ہوئے کہا۔ ”بے جا دلا سے۔۔۔۔۔ اس کے سارے خاندان کو قید میں ڈال دو۔“

فوج کو نہتہ کر دیا گیا تھا اور اس کے گرد مسلح پہرہ تھا۔ جدھر دیکھو مشینیں کے شعلے نظر آتے تھے۔ ایک کماندار ایک درخت کے تنے کے قریب بیٹھا ہوا تھا۔ وہ موقع دیکھ کر درخت پر چڑھ گیا تھا۔ شہر میں قیامت کا ہنگامہ

تھا۔ مسلمانوں کے گھروں اور دولت مند عیسائی تاجروں کے گھروں کو
 لوٹا جارہا تھا۔ کئی مکان جل رہے تھے۔ کماندار درخت پر بیٹھا فرار کی ترکیبیں
 سوچ رہا تھا۔ اُس کے نیچے پہرہ دار ٹہل رہے تھے۔ آخر اُسے ایک موقع
 مل گیا۔ پہرہ دار ادھر ادھر ہو گئے اور ایک اکیلے گھوڑے سوار اُس کے نیچے
 سے گزرا۔ کماندار درخت سے اُس پر کودا اور اُسے گھوڑے پر بی دبوچ
 کر اُس کے ہاتھ سے تلوار چھین لی، پھر اُسے گھوڑے سے گرا دیا۔ کماندار
 نے ایک ہی وار سے اُس کی گردن کاٹ دی اور گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔
 شہر کے دروازے کھلے ہوئے تھے۔ محمد بن عبد الجبار کی فوج
 جو شہر سے باہر تھی وہ اندر آ رہی تھی۔ اندر کے لوگ باہر جا رہے تھے
 ٹوٹ مارا اور بھاگ دوڑ میں کسی کو کسی کی خبر نہ تھی۔ کماندار اس ہڑ بونگ
 میں شہر سے نکل گیا اور قریبہ کارنج کر لیا۔ اُس کے سامنے بڑی لمبی ساف
 تھی اور اُسے جلدی پہنچ کر مریدہ کی بغاوت کی خبر پتی تھی۔ وہ باقی رات
 گھوڑے پر سوار چلتا گیا۔ صبح طلوع ہوئی پھر سورج ابھرا، وہ دیکھا نہیں
 کچھ دور اُسے دو گھوڑے سوار جاتے نظر آئے۔ وہ فوجی معلوم ہوتے
 تھے۔ کماندار نے اُن کی طرف گھوڑا دوڑا دیا۔ اُن سے جا ملا اور اُنہیں بتایا
 کہ مریدہ میں کیا انقلاب آیا ہے اور وہ قریبہ اطلاع دینے جا رہے۔
 ”قریبہ میں جا کر کیا کرو گے۔“ ان سوازلوں نے اُسے بتایا۔ ”امیر
 اندلس تمہیں فرانس کے راستے میں ملیں گے۔ فوج فرانس پر حملہ کرنے
 جا رہی ہے تم ادھر ہی چلے جاؤ۔“

ن سوازلوں نے کماندار کا گھوڑا دیکھا۔ تھکا ہوا تھا اور کمزور بھی
 تھا۔ انہوں اُسے اپنا ایک گھوڑا دے کر اُس کا گھوڑا لے لیا۔ اب وہ
 ترقی تازہ فوجی گھوڑے پر سوار تھا۔ اُس نے گھوڑے کو ایڑ لگائی۔ رات کی
 میند بھوک اور تھکن سے وہ بے نیاز اڑتا چلا گیا۔ اور اس طرح امیر اندلس
 عبدالرحمن کو اطلاع ملی کہ مریدہ میں بغاوت ہو گئی ہے۔ عبدالرحمن نے
 فوجوں کا رخ مریدہ کو کر دیا۔

*

سالار عبدالرؤف کو فرانس کے محاذ سے واپس آنا پڑا۔ اُس کی
 پیش قدمی بہت تیز تھی۔ وہ مریدہ کے زیادہ قریب تھا۔ ادھر سے عبدالرحمن
 بھی آ رہا تھا۔ اُس نے دف اور نفریاں بجانے والوں اور جنگی ترانے
 گلنے والے خوش الحان سپاہیوں کو فوج کے درمیان کر دیا تاکہ اُن کی آواز
 فوج کے آخری سپاہی تک پہنچے۔ سازندوں سے عبدالرحمن نے کہا کہ وہ کوئی
 تیز قدم دھن بجائیں جو خون کو گر مارے اور جس سے گھوڑے بھی جوش
 میں آجائیں۔ سپاہیوں کو ایسا تیز قدم ترانہ آتا تھا۔ ذرا سی دیر میں ساز و آواز
 سے دشت و جبل جیسے ہلنے لگے ہوں۔ یہ ایک عربی ترانہ تھا جو اندلس
 کی فتح پر ایک شاعر خدام طوسی نے لکھا تھا،

سمند رول کی موج موج

بھر کی ہر ایک لہر

کچل کے وہ، مٹل کے وہ

وہ شیر جو خدا کے تھے
 شاہباز جو ہوا کے تھے
 رسول کے وہ جاں نثار
 سمندروں سے نہ ڈرے
 قطرہ قطرہ کر دیا
 ہر موج کو ہر لہر کو
 طغیانیاں بھی دب گئیں
 طوفان بھی سمٹ گئے
 بجلیاں بھی بجھ گئیں
 طارق کی فوج دیکھ کر
 ساحل بھی آگے بڑھ گیا
 جدہ یز ہو گیا
 کہنے لگا، مجاہدو!
 تمہارا ہی انتظار تھا
 صدیوں سے انتظار تھا
 واپس نہ جانا اب کبھی
 طارق کو یہ اچھی ن
 اُس نے کہا، مجاہدو!
 جلا دوساری کشتیاں

ہیں سہ جا میں گئے بھی
 بڑھتے ہی جا میں گئے بھی
 واپس اگر جانا ہوا
 لاشیں ہماری جا میں گی
 پھر وہ آگے بڑھ گئے
 لڑتے ہوئے، مکتے ہوئے،
 یہاں گرے، وہاں گرے،
 مٹی میں مٹی ہو گئے
 کفر جو پہاڑ تھا
 پھٹ گیا، ہٹ گیا
 اُس نے رستہ دے دیا
 بڑھتے گئے مجاہدین
 سرزمینِ اُندلس جھوم اُٹھی
 اذان کی آواز پر
 قرآن کی آواز پر
 رسول کی آواز پر
 آواز جو نکلی گئی مجاہدوں کے خون سے
 وہ خون ہم پہ قرض ہے
 اور یہ ہمارا قرض ہے۔

س خون کا خراج دیں

بڑھے چلو مجاہدو

کفر کا پسرا آج

ملکا رہا ہے ہم کو پھر

مجاہدو! خدا کے نام پر اسے

یہ زہریلہ پھر کرو

لا الہ الا اللہ - لا الہ الا اللہ

اس ترانے نے فوج میں وہی جوش و خروش پیدا کر دیا جو عبدالرحمن

پیدا کرنا چاہتا تھا۔ گھوڑوں کی چال میں بھی کچھ اور ہی شان پیدا ہو گئی تھی

عبدالرحمن کی اپنی یہ کیفیت تھی جیسے اُس کی رگوں سے کسی نے فلسفہ خون

نکال کر تازہ خون ڈال دیا ہو۔ اُس نے اپنے پرچم کو دیکھا جو علمبردار کے

ہاتھ میں اس طرح پھڑپھڑا رہا تھا جیسے سپاہیوں کے ترانے اور گونج

آواز نے اس میں بھی رقت اور جان ڈال دی ہو، اور کپڑے کے اس ٹکڑے

میں بھی یہ احساس بیدار ہو گیا ہو کہ اُسے کفر کے پہاڑ کا جگر چاک کرنا اور اُت

یہ زہریلہ کرنا ہے۔

عبدالرحمن نے بائیں طرف دیکھا۔ اس کا سالار اعلیٰ عبید اللہ بن

عبید اللہ چلا جا رہا تھا۔ عبدالرحمن اپنا گھوڑا اُس کے گھوڑے کے

قریب لے گیا۔

”عبید اللہ! عبدالرحمن نے کہا۔ جس روز جنگی ترانوں سے

مسلمان منہ موڑ لیں گے اُس روز اسلام کا زوال شروع ہو جائے گا۔“

موسیقی میں یہ خوبی ہے کہ سوتوں کو جگا دیتی ہے۔ عبید اللہ نے کہا

”مگر موسیقی میں یہ خطرہ ہے کہ جاگتے کو سلا بھی دیتی ہے۔ خون کو گرما

نے مگر خون کو سرد بھی کر دیتی ہے۔ یہ انسان پر منحصر ہے کہ وہ کون سی موسیقی

پسند کرتا ہے۔“

”یہی امر عورت کا ہے۔“ عبدالرحمن نے کہا۔ ”عورت تلوار کی بڑی

تیز دھار ہے مگر عورت نیام بھی ہے۔ تیز دھار تلوار کو بیکار کر سکتی ہے۔“

میں نے عورت کے دونوں روپ دیکھے ہیں۔ میرے ہاتھ میں تلوار مدثرہ

نے دی تھی۔“

”اور آپ کی تلوار نیام میں کس نے ڈالے رکھی تھی؟“

عبدالرحمن نے چونک کر عبید اللہ کی طرف دیکھا جیسے بے خیالی

میں باتیں کر رہا تھا اور اچانک بیدار ہو گیا ہو۔ عبید اللہ نے اُس

کے چہرے کا تاثر دیکھ کر بات آگے نہ چلائی۔ اُس کا ذہن واپس محل

میں پہنچ گیا تھا جہاں زریاب کی موسیقی اور سلطانہ ملکہ طروب کا کافر

خُن تھا۔ عبید اللہ نے مریدہ کو محاصرے میں لینے کی بات شروع کر

دی۔ اُسے یہ دیکھ کر اطمینان ہوا کہ عبدالرحمن میدان جنگ سے واپس

نہیں گیا تھا۔ وہ مریدہ کی لہاوت پر قابو پانے کے متعلق بڑی جاندار آواز

میں باتیں کرنے لگا۔

مریدہ ابھی دُور تھا۔ فوج مسلسل پیش قدمی کی حالت میں تھی۔

ایک پڑاؤ ضروری تھا۔

*

مریدہ کے خزانے پر محمد بن عبد الجبار قابض ہو چکا تھا اور وہ مریدہ کا مکمل طور پر امیر بن گیا تھا۔ تمام نو مسلموں نے اسلام ترک کر کے عیسائیت قبول کر لی۔ یہ تحریک متولدین کی پہلی کامیابی تھی۔ نو مسلموں کے دغلے پن نے انہیں فتح بخشی تھی۔ ایلوگیتس اور ایلیار و مریدہ میں ہی تھے۔ ان کی فوج کی نفری چالیس ہزار تھی جو مریدہ کے قبضے کے ساتھ ہی دس پندرہ ہزار مزید بڑھ گئی۔ گریہ نفری تربیت یافتہ نہیں تھی۔ یہ سب شہری تھے۔ فردا فردا اڑنا جانتے تھے مگر فوج کی صورت میں منظم ہو کر کبھی نہیں لڑے تھے۔ انہیں بڑی آسان فتح حاصل ہو گئی تھی اس لئے وہ ابھی تک ٹوٹ مار اور جوش منانے کی کیفیت میں تھے۔ مسلمانوں کے گھر تو بالکل ہی اجڑ گئے تھے ان کی مستورات کا کچھ پتہ نہ تھا کہ کون کہاں ہے۔ بعض باغیوں کے قبضے میں آ گئی تھیں۔ ان کے مرد بچے گئے تھے۔ مریدہ کے لوگوں نے سرکاری خزانے کو بھی لوٹنے کی کوشش کی تھی۔

مریدہ شہر کے وسط میں ایک وسیع میدان تھا جو گھوڑوں، فوجی کھیلوں اور پریدوں کے لئے استعمال ہوتا تھا۔ باغی حکومت کی منادی پر لوگ اس میدان میں جمع ہو گئے۔ بھوڑی دیر بعد ایلوگیتس ایلیار و اور محمد بن عبد الجبار گھوڑوں پر سوار اس جہوم میں آئے۔

”مریدہ کے فاتح لوگوں! ایلوگیتس نے اپنے گھوڑے کی

رکابوں میں پاؤں جھاکر کھڑے ہو کے انتہائی بلند آواز سے کہا۔ تم سب کو آزادی مہیا کر دوں گا۔ محمد بن عبد الجبار جو مریدہ کے امیر بھی ہیں سلطان سی ہیں۔ بادشاہ بھی ہیں، تمہارے درمیان کھڑے ہیں۔۔۔۔۔

لوگوں نے ”محمد بن عبد الجبار زندہ باد“ ”یسوع مسیح زندہ باد“ ”اندلس ہمارے“ کے نعرے لگانے شروع کر دیئے۔ ہزاروں آدمیوں کی گرت سے زمین و آسمان ہل رہے تھے۔ عیسائیوں کی عزتیں بھی وہاں اگنی تھیں۔ ہر مرد ہر عورت سے بغل گیر ہونے کی کوشش کر رہا تھا خوشی سے دیوانے ہو کر وہ بے حیائی کے بھی مظاہرے کر رہے تھے۔

”دوستو! ایلوگیتس کی آواز اس شور و غل اور نفروں میں سے ابھری۔“ ”امیر محمد بن عبد الجبار نے ثابت کر دیا ہے کہ مذہب کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ انہوں نے تمہیں آزادی دلانے کے لئے اپنی حکومت اور اپنے مذہب کے خلاف بغاوت کی ہے۔۔۔۔۔ تم! آج مریدہ فتح کر لیا ہے تو ایک۔۔۔۔۔ ورتم قرطبہ پر بھی قبضہ کر لو۔۔۔۔۔ اندلس تم سے بہت بڑی قربانی مانگ رہا ہے۔“

اسنے میں ایک گھوڑا سوار گھوڑا دوڑاتا اور جہوم کو چیرتا وہاں آ رہا جہاں محمد بن عبد الجبار، ایلوگیتس اور ایلیار و کھڑے تھے۔ گھوڑا سوار کے چہرے پر بھراہٹ تھی۔ ان تینوں نے اس کی بات سنی اور ایلوگیتس ایک بار پھر رکابوں میں کھڑا ہو گیا۔

مریدہ کے بہادر و! اس نے بڑی سی بلند آواز سے کہا۔

”تمہارے امتحان کا وقت آگیا ہے۔ ابھی ابھی اطلاع ملی ہے کہ امیر
 اندلس کی فوج بڑھتی چلی آرہی ہے۔ شہر کے دروازے اندر سے بند
 کر لے اور زیادہ سے زیادہ آدمی شہر کی دیوار پر چڑھا دو۔ دشمن قریب آنے
 تو تیروں کاہنہ برسا دو۔ دشمن کا استقبال نعروں اور لٹکارے کرو۔ قریب
 کی فوج دیوار کے قریب آئے تو اوپر سے برھیاں پھینکو۔ محاصرہ لمبا ہو
 جائے تو گھبرانہ جانا۔ ہمارے پاس کھانے پینے کا سامان بہت ہے۔
 ہم جھوکے مرجائیں گے، قریب کی فوج کو اندر نہیں آنے دیں گے۔“
 محمد بن عبد الجبار کی گرجدار آواز ابھری۔ ”مریدہ کے شیر و افیت
 تمہاری ہوگی لیکن یاد رکھو کہ تمہارا مقابلہ ایک تجربہ کار فوج سے ہوگا۔۔۔
 ”عبدالرحمن کی فوج قلعے سر کرنا جانتی ہے۔ تم صرف نعروں اور جوش و
 خروش سے اس فوج کو شکست نہیں دے سکو گے۔ پھر بھی اس فوج کو
 شکست دینا مشکل نہیں۔ تم میں ہنگامہ نہیں ہونی چاہئے۔ جدھر سے دشمن
 آئے اُدھر تیروں کی بوچھاڑیں مارو۔ یاد رکھو کہ یہ تمہارا آخری موقع ہے۔
 اگر قریب کی فوج قلعے کے اندر آگئی تو تم نقصان میں نہیں لاسکتے کہ تمہارا
 انجام کیا ہوگا۔ یہ میری فوج ہے۔ میں ہی بہتر جانتا ہوں کہ یہ فوج جب
 سزا دینے پر آتی ہے تو کسی سپاہی کے دل میں انسانیت کی محبت نہیں
 رہتی۔ تمہارا قتل عام ہوگا۔ تمہاری بیٹیوں کو قریب کے سپاہی اپنے خیموں
 میں لے جائیں گے۔ تم نے جو آزادی حاصل کی ہے، اس کی قدر و قیمت
 کو جاننے کی کوشش کرو۔“

لوگوں کا جوش و خروش بڑھ گیا اور عربے بلند ہونے لگے۔ محمد بن
 عبد الجبار، ایلوگیس اور ایلار و جیدہ جیدہ آدمیوں کو الگ کر کے محاصرے
 کی لڑائی لڑنے کی سکیمیں بنانے لگے۔

سالار عبدالرؤف اور سالار موسیٰ بن موسیٰ کے دستے طوفان کی
 طرح بڑھتے آرہے تھے۔ انہوں نے مین دیوں کی مسافت دو دیوں
 میں طے کر لی تھی۔ عبدالرحمن نے اپنے کچھ دستے اپنے ساتھ رکھے اور
 وہ راستے میں رُک گیا۔ اُس نے عبید اللہ بن عبد اللہ کو دو تین دستے دے
 کر مریدہ کو روانہ کر دیا۔

”آپ کو معلوم ہوگا عبید اللہ“ عبدالرحمن نے کہا۔ ”ان بناؤ تو ان
 کی پشت پناہی فرانس کا شاہ نوئی کر رہا ہے۔ میں ان دستوں کے ساتھ
 فرانس اور مریدہ کے راستے میں رہوں گا۔ ہو سکتا ہے کہ فرانس کی
 فوج مریدہ کا محاصرہ توڑنے کے لئے آجائے۔ میں اپنے ان دستوں کو
 گشت پر رکھوں گا اور خود بھی گھومتا پھرتا رہوں گا۔“

”اگر فرانس کی فوج آگئی تو شاید آپ ان تھوڑے سے دستوں سے
 اُسے نہیں روک سکیں گے۔“ عبید اللہ نے کہا تھا۔ ”اس صورت میں
 ہم سے کمک فوراً منگو ایجنے گا۔“

”مسلمان ہمیشہ تھوڑے رہے ہیں۔“ عبدالرحمن نے کہا۔
 ”اور ہمیشہ تھوڑے رہیں گے۔ میں فرانسیسیوں کو روکے رکھوں گا۔
 آئنے سامنے کی لڑائی نہیں لڑوں گا۔ فوج کو جیشوں میں تقسیم کر کے

چھایہ مار لڑائی لڑوں گا۔ اسی علاقے میں فرانسیسیوں کو اپنے تعاقب میں بھگاتا دوڑاتا رہوں گا۔۔۔۔۔ آپ جا میں عبید اللہ! اللہ ہمارے ساتھ ہے۔“

یہ تھا امیر ائمہ عبد الرحمن کا اصل روپ۔ وہ اس ملک کا بادشاہ تھا لیکن میدان جنگ میں وہ سپاہی بن گیا تھا۔ اُس کا یہ فیصلہ دانش مندانہ تھا کہ دانش کی مدد کے ساتھ ساتھ گھومتا پھرتا رہے گا اور چھاپہ مار جنگ لڑے گا مگر موسیقی اور عورت کے حسن میں ایسا اثر تھا کہ اُس کے مجاہدانہ جوہر اور جذبے سو جاتے اور وہ دنیا سے بے خبر ہو جاتا تھا۔

*

مریدہ میں جو قلیل سی فوج تھی وہ اب دہاں قیدی تھی۔ اس میں سے ایک کماندار بھاگ سکا تھا۔ جس نے اپنی فوج کو مریدہ کی لباوت کی اطلاع دے دی تھی۔ یہ کماندار ایک عیسائی پہرہ دار کو ہلاک کر آیا تھا اس لئے باقی فوج پر پہرہ سخت کر دیا گیا تھا۔ جس روز مریدہ میں اطلاع پہنچی کہ قرطبہ کی فوج آرہی ہے اُس روز شہر کے اندر افراتفری سی پیا ہو گئی۔ باغیوں کا کوئی کماندار اُس قیدی دستے کے پاس آیا۔

”کل تک قرطبہ کی فوج مریدہ کا محاصرہ کرے گی۔“ اس نے مریدہ کے ان مسلمان سپاہیوں سے کہا۔ ”ہم محاصرے کو کسی قیمت پر کامیاب نہیں ہونے دیں گے۔ اگر محاصرہ کامیاب ہو گیا اور خطرہ نظر آیا کہ قرطبہ کی فوج شہر میں داخل ہو جائے گی تو ہم تم سب کو قتل کر دیں گے۔ تم اپنی

جانبیں اس شرط پر بچا سکتے ہو کہ ہمارے ساتھ مل جاؤ اور محاصرے کو کامیاب نہ ہونے دو۔ اگر قرطبہ کی فوج محاصرہ اٹھا کر چلی گئی تو تم سب کو آزاد کر دیا جائیگا جہاں جی چاہے چلے جانا۔“

یہ ایک چال تھی۔ باغیوں کو دراصل تربیت یافتہ لڑنے والوں کی ضرورت تھی۔ اس دستے میں سے صرف چار آدمیوں نے باغیوں کے کمانڈر کے ساتھ جانے پر رضامندی کا اظہار کیا۔ ان چار میں ایک ابی ریحان بھی تھا۔ جو ایک چھاپہ مار بغیش کا کماندار تھا۔ باقی تین سپاہی تھے۔ سب فوجی حیران رہ گئے کہ ابی ریحان دشمن سے مل گیا ہے۔ وہ تین سپاہیوں کے ساتھ باغیوں کے کمانڈر کے ساتھ چلا گیا۔ باقی دستے نے ان پر بہت آوازے کئے، انہیں خدارا در بزدل کہا اور جو منہ میں آیا کہہ ڈالا مگر وہ چاروں چلے گئے۔

کمانڈر آگے آگے اور چاروں پیچھے پیچھے جا رہے تھے۔ جب وہ گلیوں میں داخل ہوئے تو ایک گلی کا موڑ مڑتے ابی ریحان دانش ذرا پیچھے رہ گیا۔ اس کے ساتھی سپاہیوں کو بھی پتہ نہ چلا۔ کمانڈر اور آگے نکل گیا تو ابی ریحان پیچھے کو مڑا اور تیز تیز چلتا دوسری گلی میں چلا گیا۔ باغیوں کے کمانڈر کو بہت آگے جا کر پہنچ چلا کہ چار میں سے ایک آدمی غائب ہے۔ اُسے غصے میں ابی ریحان دُور نکل گیا تھا۔ سو رنج غروب ہو رہا تھا۔ تمام شہر میں یہ خبر پھیل گئی تھی کہ قرطبہ کی فوج آرہی ہے، اس لئے ہر کوئی نفسا نفسی کے عالم میں تھا۔

شہر کی دیوار کے اندر کچھ علاقہ گہرے کھڈا نالوں کا تھا۔ اس میں سے

جا کھڑا ہوا جہاں اُوپر چھت تھی۔

■

اُس کی زبان پر خدا کا نام تھا۔ وہ مسلسل آیات قرآنی کا ورد کر رہا تھا۔ اللہ کا ہی بھروسہ تھا۔ اچیرا گہرا ہو گیا تھا۔ کھنڈر خاموش تھا۔ اُسے کوئی بدروح نظر نہ آئی۔ تاریکی اتنی گہری ہو گئی کہ وہ گرد و پیش کو محسوس کر سکتا تھا، خطر کچھ نہیں آتا تھا۔ سردی کے ساتھ سرد بھوک شروع ہو گئی۔ بھوک طبعِ بندگی سے کھنڈروں اور سرکنڈوں سے گزرتے تھے تو ایسی آوازیں آتی تھیں جیسے نوزائیدہ بچے رورہے ہوں۔ ابی ریحان ان آوازوں کو انسانوں کی ہی آوازیں سمجھنے اور ڈرنے لگا۔ اُس کے سامنے مسئلہ صرف پھینے یا سردی سے بچنے کا نہیں تھا بلکہ اُسے شہر سے نکلنا تھا۔

ایک راستہ اُسے معلوم تھا۔ وہ فوجی تھا اور اس شہر میں ایک عرصے سے مقیم تھا۔ فوجی شہر کی دیوار اور دیوار کے کمزور مقامات سے واقف تھے۔ وہ جانتا تھا کہ شہر کا گند پانی اور بارش کا پانی انہی کھنڈالوں سے دیوار کے نیچے سے باہر جاتا اور ندی میں گرتا ہے۔ وہ سوچنے لگا کہ وہ اُس راستے سے نکل سکے گا یا نہیں۔ وہ سو رُخ آنا فراخ نہیں تھا۔

کھنڈر اور ارد گرد کی ڈراؤنی آوازوں اور چیخوں اور سیٹیوں نے اس کے جسم کی طاقت سلب کرنی شروع کر دی۔ اُس نے قرآن کی ایک آیت کا ورد اپنی آواز میں شروع کر دیا اور سردی سے بچنے کے لئے ٹٹولتا ہوا ذرا اندر چلا گیا۔ یہ دو کمروں کے درمیان راستہ تھا۔ اُوپر چھت بھی تھی لیکن

ایک گہری ندی بھی گزرتی تھی۔ ادھر کی دیوار ندی کے ساتھ ساتھ بنائی گئی تھی۔ کھنڈالوں کا علاقہ دیوار کے اندر رکھا گیا تھا۔ باہر ندی اور اندر گہرے کھنڈر کے دفاع کے لئے مفید تھے۔ یہ علاقہ غیر آباد تھا۔ وہاں بڑے ہی پرانے زمانے کے کھنڈر تھے جن کے متعلق پُر اسرار اور خوفناک کہانیاں مشہور تھیں۔ اس کھنڈر کے قریب تو کوئی جاتا ہی نہیں تھا۔ اس علاقے میں بھی کوئی جانے کی جرات نہیں کرتا تھا۔ وہاں سرکنڈوں اور جھاڑیوں کا جنگل بھی تھا۔

ابی ریحان واپس اپنے قیدی ساتھیوں کے پاس نہ گیا۔ وہ قلعے سے نکلنا چاہتا تھا مگر قریب کی فوج کی آمد کی خبر پر شہر کے دروازے مضبوطی سے بند کر دیئے گئے تھے۔ ابی ریحان کو شہر میں کہیں بھی پناہ نہیں مل سکتی تھی۔ اُس نے اُس ویران علاقے کا رُخ کر لیا۔ سورج غروب ہو گیا تو وہ اُس علاقے میں داخل ہو گیا۔ چلتے چلتے وہ کھنڈر تک جا پہنچا۔ تب اُسے یاد آیا کہ یہ کھنڈر تو آسیب زدہ ہے اور بدروحیں اسے زندہ نہیں چھوڑیں گی۔ جوں جوں رات گہری ہوتی جا رہی تھی سردی بڑھتی جا رہی تھی۔ یہ علاقہ بہت ہی سرد تھا۔

ابی ریحان کو ہر طرف موت نظر آرہی تھی۔ اس کے بچنے کی یہی ایک صورت تھی کہ وہ عیسائی کمانڈر کے پاس چلا جائے اور باغیوں کا کماندار بن کر اپنی فوج کے خلاف لڑے مگر یہ صورت اُسے منظور نہیں تھی۔ اُسے سردی نے پریشان کرنا شروع کر دیا۔ وہ ڈرتا بھگتا کھنڈر کے اُس حصے میں

ایک جگہ سے گری ہوئی تھی۔ وہاں اُد پر سے ایسے لگا جیسے کوئی تسکیاں
لے رہا ہو۔ اُسے بدروحوں کی موجودگی کا احساس ہونے لگا اور ساتھ اِصاح
بھی کہ کوئی اُس کے پیچھے پاؤں گھسیٹا کر رہا ہے۔

اُسے یقین ہو گیا کہ اُس کے پیچھے کوئی آ رہا ہے۔ یہ بھوت پریت اور
بدروح کے سما اور کون ہو سکتا تھا۔ وہ اور آگے چلا گیا اور راستہ بائیں کو مڑ گیا۔
وہ اب اتنا اندر چلا گیا تھا کہ باہر کی آوازیں باہر ہی رہ گئیں اور اسے کچھ سکون
ساموس ہونے لگا۔ اچانک کھنڈر کے اندر سے بچے کے رونے کی آواز
آئی۔ یہ کوئی دُودھ پیتا بچہ تھا جو روئے جا رہا تھا۔ ابی ریمان کا دل خوف کی
سُٹی میں آ گیا۔ وہ پیچھے ہٹنے سے بھی ڈرتا تھا کیونکہ اُسے اپنے پیچھے کسی
کے سرسراتے قدموں کی آواز سنائی دی تھی۔

بچہ اچانک خاموش ہو گیا اور اُسے عورت کی دبی دبی آوازیں
سنائی دینے لگیں۔ ابی ریمان کے اندر اُس کی کوشش کے بغیر ایک
تبدیلی آگئی۔ اس نے موت کو قبول کر لیا اور اس کے ساتھ ہی اس میں دلیری
آگئی۔ وہ خالی ہاتھ تھا۔ باغیوں نے اُس سے اور اس کے ساتھیوں سے
چھوٹے چھوٹے چاقو بھی لے لئے تھے۔ اُس نے اپنے آپ سے کہا کہ
یہ بھوت پریت یا بدروحیں ہیں۔ انہیں کہوں گا کہ میں کوئی چور یا ڈاکو نہیں۔
اللہ کا سپاہی ہوں۔ اللہ کے نام پر لڑتا ہوں اور کافروں کی قید سے
بھاگ آیا ہوں۔ ان کے خلاف لڑوں گا۔ ان کے آگے ہتھیار نہیں
ڈالوں گا۔

بدروحوں کو بھی وہ خدا کی مخلوق سمجھتا تھا اس لئے اسے امید بندھ
گئی کہ خدا اپنے سپاہی کو اُن سے بچائے گا۔ اُسے بچے کی رونے کی آواز
ایک بار پھر سنائی دی اور ساتھ ایک مردانہ آواز آئی جو عربی زبان میں تھی۔
”اُسے دُودھ دو یا اس کا گلا گھونٹ دو۔“ پھر ایک عورت کی آواز آئی۔ یہ آواز
بھی عربی کی تھی۔ ”آواز باہر نہ جاتے۔“

ابی ریمان انہیں زندہ انسانوں کی آوازیں نہیں سمجھتا تھا، پھر بھی وہ بچے
پاؤں ذرا آگے بڑھ گیا۔ اسے ہلکی ہلکی روشنی کا دھوکہ ہوا۔ کھنڈر میں کہیں دیا
جل رہا تھا۔ وہ اور آگے بڑھا۔ اب وہ اس پُراسرار اور ڈراؤنی مخلوق کا سامنا
کرنے کے لئے تیار ہو گیا تھا۔ وہ ذرا ہی آگے بڑھا تھا کہ اسے اپنے پیچھے
آواز سنائی دی۔ ”ہمیں کھڑے رہو۔ کون ہو؟“ اور تلوار یا خنجر کی
نوک اُس کی پیٹھ میں اُترنے لگی۔ یہ آواز عربی کی تھی۔

”تم کون ہو؟“ ابی ریمان نے عربی زبان میں پوچھا۔ ”مجھے جان
سے مارنے سے پہلے میری بات سن لو۔ میں مریدہ کی فوج کا کماندار ہوں۔
ہم سب کو نہتہ اور قید کر لیا گیا تھا۔ میں بھاگ آیا ہوں اور قلعے سے
نکلنے کی کوشش کروں گا۔“

استنے میں اُس کے سامنے ایک دیا باہر آیا۔ جس نے دیا اُٹھا
رکھا تھا اُس کے دوسرے ہاتھ میں تلوار تھی۔ اس نے پوچھا۔
”کون ہے یہ؟“

”میرا نام ابی ریمان ہے۔ میں فوج میں کماندار ہوں۔“

اُس کے پیچھے جو آدمی تھا وہ بھی سامنے آگیا۔

”تم زندہ انسان ہو یا بدروحیں؟“ ابی ریحان نے پوچھا۔ ”جو کچھ بھی ہو مجھے بتا دو۔ اگر تم بدروحیں ہو تو عربوں کی ہی ہو سکتی ہو۔ اگر عربوں کی ہو تو تم بد نہیں ہو سکتیں۔ تم نیک ہو گی۔ میری مدد کرو۔ مجھے قلعے سے نکال دو۔ میں اپنی فوج کے ساتھ آؤں گا اور کافروں سے مریدہ واپس لوں گا۔“

”آگے چلو۔“

*

یہ ایک فراخ کمرہ تھا۔ دو دیوے جل رہے تھے اور وہاں بارہ تیرہ جوان لڑکیاں اور تین چار عورتیں تھیں۔ وہ بھی جوان تھیں۔ ایک عورت بچے کو دودھ پلا رہی تھی۔ مرد وہی تھے جو ابی ریحان کو اندر لے گئے تھے اور ایک بوڑھا تھا۔

”انہیں دیکھو۔“ ایک آدمی نے ابی ریحان سے کہا۔ ”یہ ہماری بیٹیاں ہیں۔ یہ اُن عربوں کی بیٹیاں ہیں جو مریدہ میں رہتے تھے۔ ان میں سے کسی کے بھائی مارے گئے ہیں اور بعض کے باپ۔ ہماری چند ایک لڑکیاں کافروں کے ہاتھ چڑھ گئی ہیں۔ انہیں ہم بڑی مشکل سے نکال کر لاتے تھے اور یہاں آچھے ہیں۔“

”یکس کے گناہ کی سزا بھگت رہی ہیں۔“ بوڑھے عرب نے کہا۔ ”یہاں کفار بغاوت کی تیاری کرتے رہے۔ محمد بن عبدالجبار چلا وہاں

مگر قرطبہ والوں نے یہاں کی فوج میں اضافہ نہ کیا۔ امیر مریدہ نے یہ بھی نہ دیکھا کہ یہاں کیا طوفان اُٹھ رہا ہے۔“

”یہ وقت ان باتوں کا نہیں۔“ ابی ریحان نے کہا۔ ”باہر کی صورتِ حال سے تم لوگ شاید واقف نہیں۔“

”نہیں۔“ ایک آدمی نے کہا۔ ”ہمیں کچھ خبر نہیں باہر کیا ہو رہا ہے۔ تم جانتے ہو کتنے دن گزر گئے ہیں۔ ہم کپڑوں مکوڑوں کی طرح زندہ رہنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ یہ لڑکیاں ہمارے لئے بہت بڑا مسئلہ ہیں۔ ہم اپنی اس عزت کو بچا کر نکلتا چاہتے ہیں۔“

”میں اکیلا نکلنے کی کوشش کر رہا تھا۔“ ابی ریحان نے کہا۔ ”لیکن یہ لڑکیاں اب میرا مسئلہ بھی ہیں۔ میں تمہارا ساتھ دوں گا۔۔۔ باہر کی صورتِ حال یہ ہے کہ محمد بن عبدالجبار مریدہ کا آزاد بادشاہ بن گیا ہے اور عیسائیوں نے اُس کی اطاعت قبول کر لی ہے۔ عیسائیوں کے دو بہت بڑے پیشوا، ایلوگیٹس اور ایلیارو، اس کے ساتھ ہیں۔ آج کی اطلاع یہ ہے کہ قرطبہ کی فوج مریدہ کی طرف آرہی ہے، اور مریدہ کا محاصرہ ہو گا۔ شہر کا کچھ بچہ لڑنے کے لئے تیار ہے۔ اس صورت میں محاصرہ شاید کامیاب نہ ہو سکے۔ ایک عیسائی نے آکر نہیں کہا کہ جو ان کا ساتھ دے گا اُسے قرطبہ کی فوج کو شکست دے کر آزاد کر دیا جائے گا، اور جو ساتھ نہیں دے گا اُسے قتل کر دیا جائے گا۔ صرف تین سپاہی عیسائی کمانڈر کے ساتھ گئے، باقی سب نے انکار کر دیا۔ میں چوتھا تھا۔ میں اس ارادے سے

ان کا ساتھ دیے پر رضامند ہوا کہ فرار کا موقع پیدا کر دوں گا۔ وہ میں نے پیدا کر لیا اور نکل آیا۔ چھپنے کی یہی جگہ تھی۔ تمہیں میں بد رو میں سمجھ رہا تھا۔“
 ”اب ہم بد رو میں ہی نہیں گے۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”بادشاہوں کی کوتاہیوں کی سزا ہمیں مل رہی ہے۔“

”محترم بزرگوار۔“ ابی ریحان نے کہا۔ ”یہ آپ کے اپنے کئے کی سزا ہے۔ یہاں جتنے عرب مسلمان رہتے تھے وہ سب اپنے آپ کو عیسائیوں کا بادشاہ سمجھتے تھے اور عیسائیوں کے ساتھ آپ لوگوں کا سلوک ایسا تھا جیسے یہ لوگ حقیر اور قابل نفرت تھے۔ آپ مسجد میں باکر نمازیں پڑھنے کو ہی اسلام سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ آپ خدا کے قریب ہو گئے ہیں مگر آپ اسلام کے اس اصول کی خلاف ورزی کرتے رہے کہ خدا ان کے ساتھ محبت کرتا ہے جو اس کے بندوں کے ساتھ محبت کرتے ہیں۔ آپ نے نو مسلموں کے ساتھ بھی ویسا ہی سلوک کیا۔ آپ کو خیال نہ آیا کہ محکوم کے جذبات کے ساتھ جب حاکم مذاق کرتے ہیں تو ایک نہ ایک دن محکوم بھرپور کر شعلہ بن جاتے ہیں۔ اب یہ شعلہ آپ کو جلا رہے ہیں۔ آپ لوگ اپنے ہاتھوں تیار کئے ہوئے دوزخ میں جل رہے ہیں۔ لیکن اس وقت ہمارا مسئلہ کچھ اور ہے۔ اللہ کرے ہماری فوج آج آتے اور مریدہ کو محاصرے میں لے لے مگر مجھے امید نہیں کہ ہماری فوج اتنی جلدی شہر میں داخل ہو سکے گی کیونکہ تمام شہری لڑنے کے لئے تیار ہیں۔ کوئی ایسی صورت ہوئی چاہئے کہ اندر سے کوئی دروازہ کھول دے۔ مجھے یہ

خطرہ بھی نظر آ رہا ہے کہ باغی ہمارے ان سپاہیوں کو قتل کر دیں گے جنہیں انہوں نے قید میں بٹھا رکھا ہے۔“

”یہ قربانی دینی ہی پڑے گی۔“ ایک آدمی نے کہا۔ ”کیا تم اندر سے دروازہ کھولنے یا اپنی فوج کو کسی قسم کی مدد دینے کا کوئی طریقہ سوچ سکتے ہو؟ تم عسکری ہو، کماندار ہو، تم بہت کچھ جانتے ہو۔“
 ”میں صرف عسکری نہیں چھاپہ مار بھی ہوں۔“ ابی ریحان نے کہا۔ ”لیکن ان لڑکیوں کی موجودگی میں ہمیں ان کی بھی حفاظت کرنی پڑے گی۔ اگر یہ نہ ہوتیں۔۔۔۔۔“

”اگر یہ لڑکیاں ہیں تو ہمارے جسم منہوج تو نہیں۔“ ایک لڑکا نے لڑکی نے کہا۔ ”تم ہمیں سپاہیوں کی طرح لڑانا چاہو گے تو تم تمہیں بائوس نہیں کریں گی۔“

”ہم بھاگ کر یہاں اس لئے چھپ بیٹھی ہیں کہ دشمن کی تعداد سیلاب جیسی ہے۔“ ایک اور لڑکی نے کہا۔ ”اگر مقابلہ فردا فردا ہو تا تو یہب ذرا بجائوں کی قسم، ہم بھاگنے کی نہ سوچتیں۔۔۔۔۔ تم کوئی ترکیب سوچو کماندار! ہمیں سپاہی سمجھو۔ ہماری عزت اور عظمت کی نہ سوچو۔“

”میں سن رہی ہوں۔“ ابی ریحان نے کہا۔ ”اگر خبر صحیح ہے تو آج رات مریدہ کو محاصرے میں آجانا چاہیے۔ مجھے سوچنے دو۔۔۔۔۔ تم لوگوں کے پاس ہتھیار کیا کیا ہیں؟“

”چار بڑے چھپا ہوا ہیں۔“ اسے جواب ملا۔ ”تو تو ایں ہیں۔ کچھ خنجر بھی

ہیں اور تین کمانیں اور بہت سے تیر ہیں۔“

”بہت ہیں۔“ ابی ریحان نے کہا۔ ”عیسائی اپنی بیٹیوں کو زمین کے نیچے، راتوں کو دشمن کی خواب گاہوں میں اور انہیں حسین فریب بنا کر استعمال کرتے ہیں۔ میں تمہیں سپاہی بنا کر لڑاؤں گا۔ یہی اسلام کی شان ہے اسلام کی بیٹی دشمن کے سامنے ناز کر اُسے سحر نہیں کرتی۔ وہ تلوار کی چمک اور وار کی پھرتی سے دشمن کو گھسنوں بھٹایا کرتی ہے۔۔۔ تیار رہنا میری بہنو! اور کچھ دن اور مجھ کو کارہنے کے لئے بھی تیار رہو۔“

*

محاصرہ اُسی رات ہو گیا۔ اُس رات مریدہ شہر نے کچھ بھی نہ چھپی۔ سوجا غروب ہونے ہی خبریں آنے لگی تھیں کہ قرطبہ کی فوج قریب آرہی ہے۔ لوگ گھروں میں اناج وغیرہ جمع کر رہے تھے تاکہ قحط کی صورت پیدا نہ ہو۔ شہر کے بڑے دروازے چار تھے جنہیں اندر سے مضبوطی سے بند کر دیا گیا تھا۔ ہر وہ آدمی جو ہتھیار اٹھا سکتا تھا، لڑنے کے لئے تیار تھا۔ ایک ایک آدمی نے تیروں سے بھری ہوئی تین تین چار چار ترکشیں اپنے ساتھ رکھ لی تھیں۔ شہر کی دیوار کے اوپر بڑے بڑے پتھر رکھ لئے گئے تھے اور لڑیاں بھی جنہیں جلا کر اُس صورت میں نیچے پھینکا تھا جب قرطبہ کے سپاہی دیوار کے قریب آجائیں، یا سڑنگ لگانے کی کوشش کریں یا سڑھیاں لگا کر اوپر چڑھیں۔ اُبتا ہوا پانی پھینکنے کا بھی انتظام کر لیا گیا تھا۔ ہر دروازے کے اندر بہت سی نفری کوتیروں اور برہمیوں کے ساتھ تیار رہنا تھا تاکہ

اور اوزہ ٹوٹ جائے تو حملہ آوروں کو اندر نہ آنے دیا جائے۔ اس طرح محاصرہ کرنے والوں کو دیوار سے دُور رکھنے کا پورا انتظام کر لیا گیا تھا۔

سالار عبدالرؤف کے دستوں سے سالار اعلیٰ عبید اللہ بن عبد اللہ کے دستے مریدہ سے کچھ دُور لگے تھے اور کمان سالار اعلیٰ عبید اللہ نے لے لی تھی۔ عبید اللہ نے فوج کو ترتیب میں پھیلا دیا اور اس نے کسانوں اور مسافروں کے لباس میں چند آدمی آگے بھیج دیئے تھے کہ مریدہ کی فوج اگر باہر آکر لڑنے کے لئے تیار ہو تو اطلاع دیں۔ عبید اللہ کو یہی اطلاعیں مل رہی تھیں کہ شہر سے باہر فوج کا نام و نشان نہیں ملتا۔

”میرے دوستو! عبید اللہ نے اپنے سالاروں سے کہا۔“ اگر مریدہ کے باغیوں میں ذرا سی بھی جگہ سوجھ بوجھ ہوتی تو وہ ہمیں شہر سے دُور آکر روکتے اور لڑائی کو طول دیتے۔ یہ تو ہو نہیں سکتا کہ انہیں پتہ نہ چلا ہو کہ ہماری فوج آرہی ہے۔ وہ کم عقل معلوم ہوتے ہیں یا انہوں نے شہر کے دفاع کو اتنا مضبوط کر لیا ہے کہ وہ محصور ہو کر لڑنا بہتر سمجھتے ہیں۔“

سالار اعلیٰ عبید اللہ نے اپنی فوج کو اور زیادہ پھیلا دیا اور دھراول کا دستہ زیادہ مضبوط رکھا تاکہ گھات کی صورت میں جم کے مقابلہ کر سکے مگر فوج جوں جوں آگے بڑھتی گئی گھات یا مقابلے کے خدشے ختم ہوتے گئے۔ رات کا وقت تھا۔ ٹھنڈے جھکڑ چل رہے تھے مگر فوج بڑھتی جا رہی تھی، حتیٰ کہ مریدہ کی دیوار پر مشعلیں نظر آنے لگیں۔ سالار اعلیٰ عبید اللہ نے سالار عبدالرؤف کو حکم دیا کہ وہ اپنے دستوں کی پیشقدمی تیز کر دے اور شہر کو

محاصرے میں لے لے۔ اُس نے حاجب عبدالکریم سے کہا کہ وہ اپنے دوستوں سے محاصرے کے عقب میں خیال رکھے۔

*

رات کے پہلے پہر مریدہ کی دیوار کے اوپر سے شور اٹھا۔ "دشمن آگیا ہے۔۔۔۔۔ شہر کا محاصرہ ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ خبردار۔ ہوشیار۔" اور دیوار سے قریب کی فوج پر تیروں کی بوچھاڑیں چلنے لگیں، لیکن فوج تیروں کی زد سے باہر تھی۔ سالار عبید اللہ نے بلند آواز سے اعلان کراتے "ہم مریدہ کے باغیوں کو معافی کا موقع دیتے ہیں۔ شہر کے دروازے کھول دو گے تو معاف کر دیئے جاؤ گے کسی کو گرفتار نہیں کیا جائے گا۔"

"ہمت کرو مسلمانو!۔" دیوار کے اوپر سے جواب آیا۔ "آگے آؤ اور دروازے کھول لو۔"

ایک کماندار صدر دروازے کے قریب چلا گیا اور اُس نے بلند آواز سے کہا۔ "میرا اُس محاصرے کی کمان کر رہے ہیں، اگر ہتھیار نہیں ڈالو گے۔۔۔۔۔" وہ اتنا ہی کہہ پایا تھا کہ چار پانچ تیر اوپر سے اُس کے جسم میں اتر گئے۔

سالار اعلیٰ عبید اللہ نے جب دیکھا کہ مریدہ کے باغی ہتھیار ڈالنے کے لئے تیار نہیں تو اُس نے حکم دے دیا کہ دروازوں پر ہل بولاجاتے مگر باغیوں نے اوپر سے جلتی ہوئی کھڑیاں اور دھتکتے ہوئے انگارے پھینکنے شروع کر دیئے۔ پہلے پلے میں جو آدمی آگے گئے وہ جھٹے ہوئے واپس

آئے۔ عبید اللہ شہر سے واقف تھا۔ اُس نے دو بڑی منیفیق تیار کیں اور شہر میں پھرتے پھرتے کا حکم دے دیا۔

دیوار پر اتنا زیادہ شور تھا کہ کھنڈر میں پچھپے ہوئے لوگوں نے بھی سُن لیا۔ ابی ریحان کو شہر کے دروازوں سے اچھی طرح واقفیت تھی۔ وہ ایک بچی اور ایک تنوارے کربا ہر نکل گیا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ دروازوں کے اندر دفاع کا کیا انتظام ہے۔ اب اُسے کپڑے جانے کا ڈر نہیں تھا، ہر طرف جاگ دوڑ تھی۔ لوگ بھاگتے دوڑتے ایک دوسرے کے قریب سے گزرتے جاتے تھے۔ کوئی کسی سے پوچھتا نہیں تھا کہ وہ کہاں دوڑا جا رہا ہے۔ ابی ریحان منہ اور سر پر چادر لپیٹ کر ان لوگوں میں شامل ہو گیا۔

وہ چاروں دروازوں تک گیا۔ اُس نے دیکھا کہ ہر دروازے کے اندر بہت سی نفری موجود ہے اور اندر سے کوئی بھی دروازہ کھولنا نہیں نہیں۔ وہ قریب کی فوج کے خلاف نعرے لگاتا اور مسلمان کو گالیاں دیتا۔ دیوار پر چلا گیا۔ وہاں شہریوں کا اتنا ہجوم تھا کہ کھڑا ہونے کو جگہ نہیں تھی۔ لوگ باہر کو تیر چلا رہے تھے۔ اُس کے قریب قریب کی منیفیق کا پھینکا ہوا ایک ذرہ پیچتر اندر گرنے کی بجائے دیوار پر لگا اور دس بارہ آدمی اُس کی آہیں اگر دیوار کی اندر کی طرف گرے۔ دو تین دیوار کے اوپر ہی مر گئے۔ ابی ریحان مایوس واپس آگیا۔

*

اُس نے کھنڈر میں پچھپے ہوئے آدمیوں کو بتایا کہ رات کے اندھیرے

میں کچھ پتہ نہیں چلتا کہ باہر کیا حال ہے۔ اُس نے کہا کہ وہ اپنی فوج کے لئے کوئی نہ کوئی دروازہ ضرور کھولے گا خواہ اُسے جان کی بازی لگانی پڑے صبح طلوع ہوتی تو وہ پھر باہر نکل گیا۔ اُس نے اپنا چہرہ چادر میں چھپا رکھا تھا۔ وہ دیوار پر چڑھ گیا۔ اُس نے اپنی فوج کو دیکھا۔ شہر والوں کے کیمپ دیوار کے باہر تھے۔ فصل لہلہا رہے تھے۔ شہر کے بعض آدمیوں کے پھلوں کے باغ تھے۔ سالار اعلیٰ عبید اللہ نے حکم دیا کہ تمام فصل کاٹ دی جائے سینکڑوں سپاہی تنواروں سے فسیں کاٹنے لگے اور انہیں گھوڑوں کو کھلانے لگے۔ لے اٹھا کر نہ گئے۔ پھل دار درخت بھی کھڑکیوں سے کاٹ دیئے گئے۔

ابی ریحان نے دیکھا کہ قرطبہ کی فوج کے آدمی دیوار میں سرنگ لگانے کو بڑھتے تھے۔ تیر اندازوں کو اٹھا کر لیا گیا تھا۔ وہ دیوار کے اوپر تیر پھینکتے تھے تاکہ اوپر والے سرنگ اٹھا سکیں اور سرنگ لگانے والے دیوار تک پہنچ جائیں لیکن باغی بے جگری سے مقابلہ کر رہے تھے قرطبہ کی فوج چاروں دروازوں پر ہتے بول رہی تھی لیکن ہر دروازے پر برج تھے جہاں سے پھینکے ہوئے تیر اور برچھیاں ہتے بولنے والوں کو لہو لہان کر کے پیچھے دھکیڑ دیتی تھیں۔

ابی ریحان کو کوئی بھی پہچان نہ سکا۔ وہ دیوار سے اتر آیا۔ اُس کے دماغ میں ایک ترکیب آگئی تھی۔ اُسے کاغذ اور قلم کی ضرورت تھی۔ اس نے ایک دروازے پر دستک دی۔ دروازہ ایک عورت نے کھولا۔ ابی ریحان نے اُسے کہا کہ تین چار کاغذ، قلم اور سیاہی چاہیے۔ کمانڈر کو ضرورت ہے۔ دیوار

تو لوگ خون دینے کو تیار تھے۔ اس عورت نے فوراً کاغذ، قلم اور سیاہی دے دی۔ ابی ریحان ادھر ادھر کے پھر کاٹا کھنڈر کے ارد گرد کے کھنڈروں میں چلا گیا اور کھنڈر میں پہنچ گیا۔ اُس نے کاغذ، قلم اور سیاہی ان آدمیوں کو دی جو کھنڈر میں پھپھے ہوئے تھے اور اُن سے تین کاغذوں پر ایک ہی تحریر لکھوائی:

”جنوبی دروازے سے فوج بھاگیں اور زیادہ زور صدر دروازے پر رکھیں۔ باغی جنوبی دروازے سے توجہ بھاگیں گے۔ رات کو ہم جنوبی دروازہ کھولنے کی کوشش کریں گے۔“

اس تحریر کے نیچے اس نے اپنا نام اور عہدہ لکھوایا اور تینوں کاغذ تہہ کر کے ایک ایک کاغذ تین تیروں پر لپیٹا اور ان پر دھاگہ لپیٹ دیا۔ ہر تیر کے ساتھ اس نے چھوٹا سا کپڑا باندھ دیا جو نشانی تھی کہ اس تیر کے ساتھ پیغام ہے۔ وہ تینوں تیر ترکش میں ڈال کر اور کمان اٹھا کر کھنڈر سے نکل گیا۔ وہ کھنڈروں سے اس طرح نکلے کہ اسے کوئی دیکھ نہ سکا۔ وہ دیوار پر چڑھ گیا۔ اُس نے دیکھ لیا تھا کہ محاصرے میں لڑنے والے شہری ہیں فوجی نہیں۔ اُن پر کمان کرنے والا کوئی نہ تھا، نہ انہیں کسی کے زیر کمان لڑنے کا تجربہ تھا۔ وہ منہ سر چادر میں پیٹے ہوئے دیوار پر گیا تو اس جھوم کا حصہ بن گیا

وہ جنوب کی طرف گیا اور پیغام اٹھا ایک تیر نکالا۔ کمان بڑی مضبوط تھی۔ اس نے کمان کو ایسے زاویے پر رکھا کہ تیر دوڑ جائے کمان

کو جس قدر پہنچ سکتا تھا کھینچا اور تیر چھوڑ دیا۔ یہ تیر ان تیروں میں شامل ہو گیا جو اوپر سے چھوڑے جا رہے تھے۔ وہ اپنے تیر کو دیکھتا رہا۔ سب سے دُور فوج کے درمیان گر اٹھا۔

ابی ریحان وہاں سے ہٹا اور دیوار کے اوپر اوپر کچھ دُور جا کر پیغام والا دوسرا تیر چھوڑا۔ پھر وہاں سے کہیں اور چلا گیا اور میرا تیر چھوڑ دیا۔ ان تینوں میں سے ایک تیر سالار عبدالرؤف تک پہنچا یہ ایک سپاہی نے اٹھا کر اپنے کماندار کو دیا تھا۔ سالار عبدالرؤف یہ پیغام سالار اعلیٰ عبید اللہ کے پاس لے گیا۔ عبید اللہ نے کہا کہ یہ دھوکہ بھی ہو سکتا ہے۔ ”ایک دھوکہ تو یہ ہو سکتا ہے کہ ہم نے جنوبی دروازہ خالی چھوڑ دیا تو باغی باہر آکر ہم پر حملہ کریں گے۔“ سالار عبدالرؤف نے کہا۔ ”اگر ایسے ہو تو ہم اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ باغی باہر آگئے تو ہم انہیں اندر نہیں جانے دیں گے۔ اندر ہم ہی جائیں گے۔“

”دوسرا دھوکہ یہ ہو سکتا ہے۔“ سالار اعلیٰ عبید اللہ نے کہا۔ ”دروازہ کھلا دیکھ کر ہم اندر چلے گئے تو ہو سکتا ہے باغی گھات میں ہوں۔“

”ہمیں دروازہ کھلا چاہیے۔“ سالار عبدالرؤف نے کہا۔ ”میرا ایک دستہ تو سیلاب کی طرح اندر چلا جائے گا۔ ہمیں خطرہ مول لینا چاہیے۔“ خطرہ مول لینے کا فیصلہ کر لیا گیا۔

سورج غروب ہونے کو تھا جب ابی ریحان نے دیوار سے دیکھا کہ جنوبی دروازے کے سامنے جو دستہ تھا وہ وہاں سے ہٹ

ہا تھا جیسے محاصرہ اٹھایا جا رہا ہو۔ ادھر صدر دروازے اور مغربی دروازے پر بہتے پر پتہ بولا جانے لگا۔ دیوار کے اوپر تیر انداز شہریوں کا جو ہجوم تھا وہ بھی ان ہی دروازوں کے قریب چلا گیا تھا۔ صورت حال میں کوئی تبدیلی آتی تھی تو دیوار کے لوگ بلند آوازوں سے اس کا اعلان کر دیتے تھے۔ اب انہوں نے یہ اعلان کر دیا کہ جنوبی دروازے سے دشمن ہٹ گیا ہے۔ دوسرے دروازوں کا خیال رکھو۔ سورج غروب ہونے کے بعد ابی ریحان کھنڈریں گیا۔

”میرا پیغام پہنچ گیا ہے۔“ اُس نے کہا۔ ”جنوبی دروازے سے ہماری فوج ہٹ گئی ہے لیکن ہمارے سالاروں کی نظریں اس دروازے پر لگی ہوں گی۔ دروازہ آج رات کھلنا چاہیے، لیکن میں نے جو ترکیب سوچی ہے اس کے لئے ہم تین آدمی کافی نہیں۔ کم از کم دس آدمیوں کی ضرورت ہے۔“

”وہ ضرورت ہم پوری کریں گی۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”ہمیں ترکیب بتاؤ۔“

”ہاں۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”ان لڑکیوں کو لے جاؤ۔“ ”لیکن ان کامروؤں کے لباس میں ہونا ضروری ہے۔“ ابی ریحان نے کہا۔ ”کسی کو ذرا سا بھی شک ہو گیا تو ان کا انجام سوچ لیں۔“ ”اگر نوبت اس انجام تک آگئی تو ہم اپنی جان پر کھیل جائیں گی۔“ ایک اور لڑکی نے کہا۔

ابی ریحان نے انہیں بتایا کہ اُس نے کیا سوچا ہے۔

*

امیر اُندلس عبدالرحمن مریدہ سے دُور اس کیفیت میں تھا کہ اُس کے ساتھ جو دستے تھے انہیں اُس نے دُور دُور تک پھیلادیا تھا۔ دستوں کا آپس میں تیز رفتار قاصدوں سے رابطہ تھا۔ ان دستوں کے چھاپہ مار جیش گھوڑوں پر سوار گھومتے پھرتے رہتے تھے۔ اُس علاقے کے لباس میں دیکھ بھال کرنے والے تجربہ کار فوجی دشمن کی چوکیوں تک موجود تھے۔ عبدالرحمن نے اپنا سید کو اڑا کر ایک جگہ بنا رکھا تھا لیکن وہ دن رات کا زیادہ تر وقت گھوڑے کی پیٹھ پر رہتا اور ہر دستے کے کمانڈر کے پاس جا کر اُس سے رپورٹ لیتا اور ہدایات دیتا تھا۔ دونوں سالار، موسیٰ بن موسیٰ اور فرتوں اس کے ساتھ رہتے تھے۔

عبدالرحمن کا انداز سپاہیوں والا تھا۔ لگتا تھا جیسے وہ میدانِ جنگ میں پیدا ہوا ہے اور یہیں جان دے کر دفن ہوگا۔ موسیقی کی ٹانوں اور حسن کی اداؤں میں مدہوش رہنے والا عبدالرحمن اس علاقے میں یوں مستعد اور چمکتا تھا جیسے چیتا اپنے شکار کے تعاقب میں جا رہا ہو۔ اس کی روحانی قوتیں اور جذبے پوری طرح بیدار تھے۔ وہ انسانی فطرت کی اس حقیقت کو لاشعوری طور پر واضح کر رہا تھا کہ انسان چاہے تو اپنی روحانی اور جسمانی قوتوں کو بیدار کر کے آسمانی بجلی بن سکتا ہے۔

”اگر کفار اس کو تششش میں ہیں کہ ہم یہاں سے چلے جائیں گے تو

انہیں مایوسی ہوگی۔“ عبدالرحمن نے ایک رات اپنے دونوں سالاروں سے کہا۔ ”سلطنتِ اسلامیہ سمنے گی نہیں پھیلے گی۔ بڑھے گی۔ اُندلس شہیدوں کی امانت ہے۔ اُندلس کی آبرو اسلام کی عفت ہے۔ ہم اسے خون سے پاک اور محفوظ رکھیں گے۔“

اُس کے سالار اُس کی اس کیفیت میں اسے کہنے سے جھنجھٹے تھے کہ وہ زریاب اور سلطانہ کے ظلم سے نکل آئے۔ وہ ڈرتے تھے کہ ایسی بات کہہ دی تو وہ یہ نہ کہہ بیٹھے کہ زریاب اور سلطانہ کو یہیں بلا لو، وہ ہمارے ساتھ رہیں گے۔

”ہمیں فرانس کے شاہ لوئی کو ہمیشہ کے لئے ختم کرنا ہے۔“ عبدالرحمن نے کہا۔ ”فتنہ جہاں سے اُٹھے وہاں اللہ کی بجلی بن کر گرے۔ مریدہ کی بغاوت قابو میں آگئی تو وہاں میں کسی پر رحم نہیں کروں گا۔ تاریخ مجھے انسان کش کہتی ہے تو کہتی رہے۔ اگر میں ذاتی رنجش کی بنا پر کسی کا خون بہا دوں تو اللہ مجھے اس دُنیا میں اور آخرت میں بھی سزا دے لیکن اللہ کی راہ میں قتال کو میں اپنا فرض سمجھتا ہوں۔ کفار سہتیار ڈال دیں، رحم کی بھیک مانگیں، دوستی کے لئے تمہارے قدموں میں سر رکھ دیں تو بھی ان پر اعتماد نہ کرو۔“

”لیکن امیر محترم! سالار فرتوں نے کہا۔“ قرآن کا حکم ہے کہ دشمن صلح کے لئے ہاتھ بڑھاتے تو صلح کر لو۔“

”اور یہ بھی قرآن کا ہی حکم ہے کہ ان پر کبھی بھروسہ نہ کرو۔“

عبدالرحمن نے کہا۔ ”ان سے دوستی نہ کرو۔ یہ تم میں فتنہ پھیلاتے ہیں ان سے معاہدہ نہ کرو کہ جب انہیں فائدہ نظر آئے گا، یہ تمہیں بتائے بغیر معاہدہ توڑ دیں گے۔ کیا تم دیکھ نہیں رہے کہ یہ ہمارے درمیان کیسے کیسے فتنے پیدا کر رہے ہیں؟ مریدہ میں بناوت اُس وقت ہوئی جب فرانس کی طرف ہم پیش قدمی کر رہے تھے۔ ان لوگوں نے فرانس کو ہمارے حملے سے بچانے کے لئے بناوت کی ہے۔“

”کیا آپ کو معلوم ہے کہ بناوت کا روح رواں کون ہے؟“

سالار موسیٰ بن موسیٰ نے پوچھا۔
 ”مریدہ کا فتنہ تو محمد بن عبدالجبار نے کھڑا کیا ہے۔“ عبدالرحمن نے کہا۔ ”لیکن اس کی پشت پناہی سیانی پیشوا کر رہے ہیں۔“
 ”ایک کا نام ایلیوٹیس ہے۔“ موسیٰ بن موسیٰ نے کہا۔ اور دوسرا ایلیارو ہے۔“

”ان دونوں کو گرفتار کیا جائے گا۔“ عبدالرحمن نے کہا۔
 ”مریدہ سے کوئی اطلاع نہیں آتی۔ مجھے امید ہے کہ عبید اللہ بڑی جلدی شہر میں داخل ہو جائے گا۔“

*

سالار اعلیٰ عبید اللہ شہر میں جلدی داخل ہونے کے لئے ایڑی چوٹی کا زور لگا رہا تھا۔ سرنگ لگانے والے جان کی بازی لگا کر دیوار تک پہنچنے کی کوشش میں شہید اور زخمی ہو رہے تھے مگر شہر کی دیوار

سے تیر بارش کی طرح آ رہے تھے۔ برجھیاں، پتھر، جلی ہوئی لکڑیاں اور دگے ہوئے انگارے بھی نظر آتے تھے۔ پتھروں کی دیوار آگ کا پہاڑ بن گئی تھی۔ دروازوں کے اوپر جو برج تھے ان کے تیر انداز کسی کو دروازوں کے قریب نہیں آنے دیتے تھے۔

کمانداروں اور سپاہیوں کا جوش و خروش اور ان کا بڑھ بڑھ کر بے ہوشی کا انداز دیکھ کر عبید اللہ کو توقع تھی کہ وہ چند دنوں میں شہر میں داخل ہو جائے گا۔ اُس نے کہا تھا کہ میرے سپاہی دروازے نہ توڑ سکے تو مریدہ کے باغی شہریوں کے حوصلے توڑ دیں گے۔ قرطبہ والوں کی منہ پھینکی دشمن کو نقصان پہنچانے کے قابل نہیں تھیں کیونکہ مریدہ کے تیر انداز منہ پھینکوں کو اتنی آگے نصب نہیں کرنے دیتے تھے جہاں سے ان کے پھینکے ہوئے پتھر دیوار کے اوپر سے اندر جا سکتے۔

اندراک ایک آدمی اپنی فوج کے لئے راستہ صاف کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ لڑکیاں اُس کا ساتھ دینے کے لئے تیار ہو گئی تھیں لیکن ان کے لئے مردانہ لباس میں ہونا ضروری تھا۔ ان کے ساتھ دو آدمی تھے۔ ان کے پاس برجھیاں، تلواریں اور خنجر بھی تھے۔ مردانہ کپڑوں کی کمی تھی۔ ان کے پاس جو کچھ تھا، اسی کو استعمال کر کے اُنہوں نے لڑکیوں پر پردہ ڈال لیا۔ ان کے سر، چہرے، کندھے اور سینے چادروں میں ڈھک دیتے گئے۔ رات کی تاریکی سے بھی فائدہ اٹھاتا تھا۔

دراصل وہ بہت بڑا خطرہ مول لے رہے تھے۔

آدھی رات سے کچھ پہلے ابی ریحان کھنڈر سے نکلا۔ اُس کے ساتھ دو جوان آدمی اور دس جوان لڑکیاں تھیں۔ ان کی کامیابی کے لئے ضروری تھا کہ شہر میں ہنگامہ اور بھاگ دوڑ ہو۔ اتفاق سے بھگدڑیوں پیدا ہو گئی کہ قریبہ کی فوج بمبئی آگے لے آئی تھی۔ اب ان کے پھینکے ہوئے وزنی پتھر دیوار کے اوپر سے اندر آ رہے تھے۔ کئی پتھر مکالوں کی چیتوں پر گر گئے۔ دہاں کے رہنے والے لوگ گھروں سے بھاگ اُٹھے۔ ان کی بھگدڑ سے وہ لوگ بھی گھروں سے نکل بھاگے جو سوتے ہوئے تھے۔ شہر میں شور مچتا جا رہا تھا۔

*

ابی ریحان کا رخ جنوبی دروازے کی طرف تھا۔ اُس نے کچھ اور آگے جا کر اپنے ساتھ کے آدمیوں اور لڑکیوں کو آخری بار بتایا کہ وہ کیا کرے گا اور انہیں یاد کرنا ہے۔ اُس نے انہیں یہ بھی کہا کہ اب اس طرح ایک دوسرے سے دور دور ہو جاؤ جیسے ان کا ایک دوسرے کے ساتھ کوئی تعلق نہ ہو۔ اس نے انہیں بہت تیز چلنے کو کہا کیونکہ افراتفری ایسی تھی کہ دہاں کوئی آہستہ چلتا ہی نہیں تھا۔ آہستہ چلنے والے پر شک ہو سکتا تھا۔

جنوبی دروازہ قریب آگیا۔ دہاں چارپانچ مشعلیں جل رہی تھیں شہر میں شور اور بھگدڑ زیادہ ہو گئی تھی۔ دروازے کے سامنے او

ابن بانیس کم و بیش پچاس آدمی کھڑے تھے۔ دروازے کے اوپر برجوں میں تیر انداز تھے لیکن وہ سست ہو چکے تھے کیونکہ دوسرے قریبہ کی فوج بہت گئی تھی۔

ابی ریحان نے اپنی ٹولی کو اندھیرے میں چھپا دیا اور خود بہت تیز دروازے کی طرف دوڑ پڑا۔ وہ ان لوگوں کی زبان جانتا تھا۔ اس نے سخت گجراتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”یہاں اتنے زیادہ آدمی کیا کر رہے ہو۔ اس دروازے کے سامنے کوئی فوج نہیں۔ اُدھر صدر دروازہ ٹوٹ رہا ہے۔ مسلمان اندر آنے ہی والے ہیں۔ مجھے یہ کہہ کر تمہاری دف دوٹایا گیا ہے کہ تم سب کو صدر دروازے پر لے آؤں۔ وہ کہتے ہیں یہاں چارپانچ آدمی ٹھہرو۔ باقی سب اُدھر چلے جاؤ۔۔۔ جلدی آؤ بدبختو! شہر ہاتھ سے جا رہا ہے۔“

انہوں نے جلدی جلدی فیصلہ کیا کہ کون اس دروازے پر رہے۔ باقی سب صدر دروازے کی طرف دوڑ پڑے۔ پیچھے چار آدمی رہ گئے۔ ابی ریحان بھی دہاں سے ہٹ آیا۔ اُس نے اپنی ٹولی ساتھ لی اور جنوبی دروازے کی طرف گیا۔ یہ اُس کی بنائی ہوئی سیگم کا دوسرا مرحلہ تھا۔ اُس کی ٹولی ان چارپانچ آدمیوں پر ٹوٹ پڑی جو پیچھے رہ گئے تھے۔ لڑکیوں نے انہیں برہمیوں اور تلواروں سے ختم کر دیا۔ پھر انہوں نے دروازہ کھول دیا۔ ابی ریحان نے اپنی ٹولی سے کہا کہ وہ باہر فوج کو اطلاع دینے جا رہا ہے اور باقی سب دروازے میں موجود رہیں تاکہ کوئی اُدھر آنکے

تو دروازہ بند نہ کر سکے۔

مختیس تیر انداز کھڑے لگے۔

اس دستے کے ایک اور حصے نے ایک اور دروازہ کھول دیا۔ اب باغی زندگی اور موت کا معرکہ لڑنے لگے۔ اُس وقت کا ایک مؤرخ عابدین کی جس کی تحریروں کے حوالے بعض یورپی تاریخ دانوں نے دیئے ہیں، ایک تحریر بڑی اہم ہے:

”مولدین کو معلوم تھا کہ وہ بغاوت کے مجرم ہیں۔ وہ کوئی الگ بادشاہی یا سلطنت نہیں تھی کہ شکست کی صورت میں اُس کے ساتھ صلح سمجھوتے کا معاہدہ ہو یا یا تاوان مقرر کیا جاتا۔ مولدین نے خلافت کے خلاف بغاوت کی تھی۔ اُنہوں نے امارت کی توہین کی تھی اور مسلمان خاندانوں کو لوٹا اور ان کا انتہائی ذلیل جُرم یہ تھا کہ اُنہوں نے مسلمان مستورات کی بے حرمتی کی تھی، اس لئے وہ اُس سزا سے آگاہ تھے جو انہیں ملنے والی تھی۔ اس سزا سے بھاگنے کے لئے وہ ایسی جگہ بگڑی سے لڑے کہ مسلمانوں کے قدم اکھڑنے لگے۔۔۔۔“

”یہ لڑائی کلیوں میں اور گھروں کے اندر بھی لڑی جا رہی تھی۔ دونو فریقوں کے لغزے ٹکڑے سے تھے۔ مسلمانوں کے کسی سالار کے کہنے پر یہ لڑکار سنائی دینے لگی۔ کسی کو زندہ نہ چھوڑو۔ کوئی کافر زندہ نہ رہے۔ اور جب صبح طلوع ہوئی تو کلیوں میں خون بہہ رہا تھا۔ چلنے والوں کے پاؤں پھسلتے تھے۔“

سالار اعلیٰ عبید اللہ نے شہر کے دروازے کھلنے کی اطلاع

اُدھر کے برجنوں سے تین چار آدمی نیچے آئے۔ مشعلیں جل رہی تھیں۔ اُنہوں نے دروازہ ذرا سا کھلا دیکھا۔ ابی ریحان باہر نکل رہا تھا۔ برجنوں سے آنے والوں نے اُسے دیکھ لیا۔ دروازے کے قریب خون میں ڈوبی ہوئی لاشیں بھی پڑی تھیں۔ ایک آدمی نے ابی ریحان پر برچی بھینچی جو ابی ریحان کے پہلو میں اتر گئی۔ اس کے دونوں ساتھیوں اور لڑکیوں نے ان سب آدمیوں کو ختم کر دیا۔

ابی ریحان گر پڑا تھا۔ اُس کے پاس گئے تو اُس نے کہا کہ مجھے پھوڑ دو اور ایک آدمی دوڑ کر باہر جاؤ۔ آگے جا کر دائیں کو مہوجانا۔ وہاں کسی سے کہہ دینا کہ جنوبی دروازہ کھل گیا ہے۔ ایک آدمی دوڑا گیا۔ لڑکیاں ایک آدمی کے ساتھ دیں رہیں۔ وہ ادھر ادھر چھپ کر تیار رہیں کہ کوئی اندر سے آجائے تو اُسے ختم کیا جائے۔

*

وہ تو سیلاب تھا جو انسانوں اور گھوڑوں کی صورت میں جنوبی دروازے سے اندر آیا۔ دیوار سے تیر چلائے گئے جن سے قریبہ کی فوج کے کئی آدمی گھٹال ہوئے لیکن اب تیر اس فوج کو نہیں مدد کر سکتے تھے۔ یہ ایک باقاعدہ فوج تھی۔ تجربہ کار تھی۔ قلعے اور قلعوں جیسے شہر سر کرنا جانتی تھی۔ اس کے کمانڈر تھے۔ ہر ایک سپاہی کو معلوم تھا کہ اسے کیا کرنا ہے۔ پورا ایک دستہ اندر آ گیا تو اس کا کچھ حصہ دیوار پر چڑھ گیا۔ مشعلیں جلا لی گئی

ملے ہی ایک تیز رفتار قاصد اس پیغام کے ساتھ امیر اُمدلس عبدالرحمن کی طرف
دوڑا ہوا تھا کہ دروازے کھل گئے ہیں۔ ہم شہر میں داخل ہو رہے ہیں۔ جنوبی
دروازے سے ایک دستہ اندر چلا گیا ہے۔

عبید اللہ نے شہر میں داخل ہوتے ہی حکم دیا کہ سرکاری عمارتوں
اور خانگوں کی رہائش گاہوں پر حملہ کیا جائے۔ اس کے ساتھ ہی اُس نے
ایک چھاپہ مار جیش کو خزانے پر قبضہ کرنے کا حکم دیا۔ وہ خود اپنے محافظ اور
کچھ نفری کو ساتھ لے کر قید خانے کو گیا۔ وہاں معمولی سی مزاحمت ہوئی۔ قید
خانے کے داروغہ سے کہا گیا کہ وہ امیر مریدہ کو اور اُس کے بھنے آدمی قید
میں ڈالے گئے تھے باہر لے آئے۔

دوسرا حکم جو سالار اعلیٰ عبید اللہ نے بھی دیا اور سالار عبدالرؤف نے
بھی کہ محمد بن عبدالجبار، ایلوگیتس اور ایلیار کو زندہ گرفتار کیا جائے مشکل
یہ تھی کہ فوج میں کوئی بھی ایسا نہ تھا جو ان تینوں کو جان بچا نہتا ہو۔ محمد بن
عبدالجبار کو صرف سالار پچھانتے تھے۔ ان کی گرفتاری کے لئے شہر کے
دروازے بند کر کے وہاں پہرے کھڑے کر دیئے گئے۔ لیکن بہت
وقت گزر چکا تھا جنہیں شہر سے نکلنا تھا وہ پہلے ہی نکل گئے تھے۔

عبدالرحمن کے پاس جو نئی قاصد پہنچا، اُس نے سالار موسیٰ بن موسیٰ
اور سالار فراتون سے کہا کہ وہ دستوں کی نقل و حرکت اسی طرح جاری رکھیں
اور اگر فراتس کی فوج منظر آتے تو اُسے بڑھنے دیں اور پسپا بھی

نہ ہونے دیں۔ وہ خود اپنے محافظ دستے کے ساتھ مریدہ کو روانہ ہو
گیا۔ اُس کی رفتار بہت تیز تھی۔ دوسرے دن کے پچھلے پہر وہ مریدہ پہنچا۔
اُس وقت بھی شہر میں لڑائی ہو رہی تھی۔

اپنے امیر کو دیکھتے ہی اعلان ہونے لگے۔ "امیر اُمدلس آگئے
ہیں۔۔۔" امیر المومنین آگئے ہیں۔" عبدالرحمن کا جھنڈا دیکھ کر فوج میں
نیا جوش پیدا ہو گیا۔ عبدالرحمن نے حکم جاری کرنے شروع کر دیئے۔
اُس نے پہلا حکم یہ دیا کہ کسی کو نہ بخشا جائے۔

سورج غروب ہو رہا تھا جب باغی ہتھیار ڈالنے لگے اور ان سب
کو ایک میدان میں جمع کیا جانے لگا۔ شعلیں اتنی زیادہ تھیں کہ اندھیرے کا
احساس ہی مٹ گیا تھا۔ عبدالرحمن کے ایک حکم کے مطابق فوجی لوگوں
کے گھروں کی تلاشی لے کر مردوں کو باہر لانے لگے۔ محمد بن عبدالجبار،
ایلوگیتس اور ایلیار کا سراغ نہیں مل رہا تھا۔ پادریوں کو بھی پکڑ لیا گیا۔
ہر شہری سے پوچھا جاتا تھا کہ اُس نے کس کے کہنے پر بغاوت کی تھی۔
ہر آدمی کسی نہ کسی کا نام لیتا تھا۔ اس طرح بے شمار آدمیوں کو الگ
کر لیا گیا۔

یہ سلسلہ دو دن چلتا رہا۔ جس کسی پر قیادت کا شک ہوا اُسے الگ
لے گئے۔ شہریوں کو ایک جگہ اکٹھا کر کے کہا گیا کہ اگر وہ زندہ رہنا چاہتے
ہیں تو بتا دیں کہ وہ کس کس کو اپنا قائد سمجھتے ہیں۔ اس طرح کچھ آدمی
سامنے آگئے۔ مسلمان لڑکیوں کو اغوا کرنے والے اور مسلمانوں کے گھروں

کو بلانے والے بھی سامنے آگئے۔ عبدالرحمن نے حکم دیا کہ ان سب کو قتل کر دیا جائے۔ اُن سے کہا گیا کہ جو کوئی محمد بن عبدالجبار، ایوگیتس اور ایلیارو کی نشان دہی کرے گا اُسے معاف کر دیا جائے گا مگر کسی کو بھی ان کا علم نہ تھا۔ بعد میں پتہ چلا کہ یہ تینوں قائد دروازے کھلتے ہی شہر سے نکل گئے تھے۔ محمد بن عبدالجبار نے بن چلا گیا تھا۔ ایوگیتس اور ایلیارو کہیں اور پہنچ گئے تھے۔

اس دوران عبدالرحمن کو پتہ چلا کہ شہر کا پہلا دروازہ کھولنے والا ایک کماندار ابی ریحان تھا جس نے دروازہ کھول کر جان دے دی تھی۔ اُسے یہ بھی پتہ چلا کہ اس کا زمانے میں کچھ لڑکیاں بھی شامل تھیں۔ عبدالرحمن نے ابی ریحان کے والدین اور بیوی بچوں کو اور ہر لڑکی کو دل کھول کر انعام دیا۔

مریدہ ایک اچڑا ہوا اور لاشوں کا شہر بن گیا تھا۔ عبدالرحمن سامے شہر میں گھوما۔ شہر کی صفائی اپنی آنکھوں دیکھی اور پہلے امیر (گورنر) کو جسے محمد بن عبدالجبار نے قید کیا تھا، مریدہ کا امیر بنا دیا۔

*

قرطبہ میں چند دن پہلے اطلاع پہنچ گئی کہ امیر اُمّس عبدالرحمن واپس آرہے ہیں۔ خوشامدنی اپنے کرتب دکھانے کے لئے تیار ہو گئے۔ محل کی ہجاوٹ ہونے لگی۔ زریاب اور سلطانہ اپنے طور پر سرگرم ہو گئے۔ ان کے مجنوں نے اطلاعیں دے دی تھیں کہ فرانسس کی

عرف پیش قدمی تو رک گئی تھی مگر مریدہ کی بغاوت مریدہ والوں کے خون میں ڈوب گئی ہے۔ یہ اطلاع بھی ملی تھی کہ عبدالرحمن میدان جنگ میں بالکل ہی بدل گیا تھا۔ اُسے شاید یاد نہیں رہا تھا کہ وہ امیر اُمّس ہے اور اپنے آپ کو شاہ اُمّس کہلایا کرتا ہے۔

محل کے باغ کے ایک خوشنما اور پھولوں سے بھرتے ہوئے ایک گوشے میں سلطانہ ملکہ طروب اور مدثرہ ٹہل رہی تھیں۔ مدثرہ کو سلطانہ نے بلایا تھا اور وہ مدثرہ کے ساتھ ایسی دوستانہ اور پیار و محبت کی باتیں کر رہی تھی جیسی اُس نے پہلے کبھی نہیں کی تھی۔

”ملکہ طروب!“ مدثرہ نے پوچھا۔ ”آپ کو جذبات کہنی ہے وہ کہہ دیں۔ میں جانتی ہوں آپ کے دل میں میری دیراسی بھی فحش نہیں۔“
”تو سنو مدثرہ!“ سلطانہ نے کہا۔ ”شاہ اُمّس پر اپنا اثر ڈالنا چھوڑ دو۔ یہ ذہن میں رکھا کر دو کہ تمہاری حیثیت معمولی سی ایک بیوی کی ہے۔“

”آپ کون سے اثر کی بات کر رہی ہیں؟“

”شاہ اُمّس جذباتی انسان ہیں۔“ سلطانہ نے کہا۔ ”تم نے انہیں جذبات میں اُلجھا کر فوج کے ساتھ بھیج دیا تھا۔ وہ نہیں جانتے تھے۔ اُن کا کام لڑنا نہیں۔ سپہ سالاروں کو ایسی کام کی تنخواہ ملتی ہے کہ وہ لڑیں اور ملک کو دشمن سے بچائیں۔“

”وہ نہ خود جا رہے تھے نہ سالاروں کو جانے کا حکم دے رہے“

تھے۔ ”مدرہ نے کہا۔ ”اگر وہ فوج کشی کا حکم نہ دیتے تو فرانس والے
 اُنڈلس پر حملہ کر دیتے اور مریدہ کی بغاوت پر تالو بڑپایا جاسکتا۔“
 ”اگر وہ مارے جاتے تو کیا تم بیوہ نہ ہو جاتیں؟“ — سلطانہ نے
 کہا۔ ”تمہارے بچے یتیم نہ ہو جاتے؟“
 ”خدا کی راہ میں مسلمان عورت اپنا سہاگ قربان کرنے سے
 اور اپنے بچوں کو یتیم کرانے سے پس و پیش نہیں کیا کرتی۔“
 مدرہ نے کہا۔ ”اسلام کی ابرو ہم سے یہ قربانی مانگتی ہے۔ کیا شہید
 کی بیوہ کہلانے کو آپ بُرا سمجھتی ہیں؟ آپ کو شاہ اُنڈلس سے کیا دلچسپی
 ہے بلکہ مطروب؟ اگر وہ شہید ہو گئے تو آپ لگے حکمران کی داشتہ بن
 جائیں گی۔“

”میں شاہ اُنڈلس کی داشتہ نہیں۔“ سلطانہ نے کہا۔ ”میں اُن
 کے بچے کی ماں بننے والی ہوں۔ میں ولی عہد کو جنم دوں گی۔“
 ”اُنڈلس کی سرزمین ابھی ناپاک نہیں ہوئی کہ اُس کا حکمران وہ ولی
 عہد بنے جس کی ماں نے اُس کے باپ کے ساتھ نکاح ہی نہ پڑھا ہو۔“
 — مدرہ نے کہا۔ ”ناجا بڑیا اُنڈلس کا امیر نہیں بنے گا۔۔۔ اور یاد
 رکھو بلکہ مطروب! میں شاہ اُنڈلس کے ہاتھ میں آپ کی طرح شراب نہیں
 دوں گی، تلوار دوں گی۔“

”مدرہ! — سلطانہ نے رعب سے کہا۔ ”وَل سے خوش نمایاں
 نکال دو۔ جذباتی باتیں نہ کرو۔ میں تم سے درخواست نہیں کر رہی۔ میں

تمہیں کہہ رہی ہوں کہ شاہ اُنڈلس پر اپنا اثر ڈالنا چھوڑ دو۔“
 ”میں آپ کا حکم نہیں مان سکتی۔“ مدرہ نے کہا۔ ”کسی عورت کے
 خاوند کی داشتہ اُس عورت پر حکم نہیں چلا سکتی۔ میں بنی اُمیہ کی بیٹی
 ہوں، داشتہ نہیں۔“
 مدرہ تیز تیز قدم اٹھاتی وہاں سے چلی گئی۔ سلطانہ کے ہونٹوں
 پر مسکراہٹ آگئی۔ زیر لب بولی۔ ”تمہیں بتا دوں گی کہ حکم داشتہ کا چلے
 گیا یا بیوی کا۔“

* *

قصر امارت کی بے رونقی کی آخری بات تھی۔ تاریخ کا عظیم موسیقار زریاب جو قصر امارت پر ایک سحر کی طرح چھا گیا تھا، اپنے کمرے میں بربط لے بیٹھا تھا۔ بربط مسلمانوں کا پرانا ساز تھا۔ زریاب نے اس میں ایک تار کا اضافہ کر کے اس میں غلستانی سوز و سحر پیدا کر دیا تھا۔ زریاب کی انگلیاں بربط کے تاروں پر رینگ رہی تھیں اور ان کی گونج سے زریاب خود ہی بے خود ہوا جا رہا تھا۔

وہ ایک رومانی گیت گنگنا نے لگا۔ یہ گیت اس کا اپنا تھا۔ اس کے الفاظ اُس کے دل کی گہرائیوں سے نکلے تھے۔ وہ یوں گنگنا رہا تھا جیسے نار بول رہے ہوں، گار رہے ہوں۔ زریاب نے تاروں کو ترنم کی آواز دے دی تھی۔ وہ دروازے کی طرف پیٹھ کئے بیٹھا تھا۔ اس کے نغمہ بار الفاظ ایک حسین نسوانی پیکر کی صورت میں دروازے میں نمودار ہوئے۔ یہ مجسم تصور زریاب کے گیت جیسا ہی سحر آگیا تھا۔ اگر زریاب اُدھر دیکھتا تو اسے تصور ہی سمجھتا۔ وہی تصور جسے وہ الفاظ اور تاروں کے ترنم سے بن رہا تھا اور اسے اپنا آواز سے سجا رہا تھا۔ لیکن وہ تصور نہیں، وہ سلطانہ مکہ طروب تھی۔

امیر اُندلس قرطبہ میں نہیں تھا اس لئے سلطانہ اپنے قدرتی رہنے میں تھی۔ اس کے ریشم جیسے لائٹ اور چمکدار بال شانوں پر بکھرے ہوئے اور دو چار بال گلابی مائل سپید چہرے پر آئے ہوئے تھے۔ اُس نے غارہ کا جل اور نشت کا خول نہیں چڑھا رکھا تھا۔ اُس کے بازو اور کندھے

قرطبہ کے قصر امارت میں وہ رونق اور وہ گہما گہمی نہیں تھی جو ہوا کرتی تھی۔ امیر اُندلس عبد الرحمن مریدہ میں تھا جہاں اتنا خون بہہ گیا تھا کہ بعض گلیاں خون کی ندیاں بن گئی تھیں اور وہ میدان جہاں مُفسدوں اور باغیوں کو قتل کیا گیا تھا خون کی جھیل کی مانند ہو گیا تھا۔ مریدہ کا قلعہ سر کرتے اور بناوت پر قابو پاتے بہت سے مجاہدین شہید ہو گئے تھے زخمیوں کی تعداد کچھ کم نہ تھی۔ مریدہ لاشوں کا شہر بن گیا تھا اور قرطبہ شہر پر اس لئے سکوت سا طاری تھا کہ فوج محاذ پر لڑ رہی تھی اور وہاں سے مختلف خبریں آتی تھیں۔ آخری خبر فتح و نصرت کی تھی۔ لیکن اس میں بے بنیاد افواہیں بھی شامل تھیں جن کے بیٹے فوج میں تھے وہ دم بخود تھے۔ اطلاع آگئی تھی کہ فوج امیر اُندلس کے ساتھ کل واپس آجائے گی۔ لوگوں نے اپنے امیر اور اپنی فوج کے استقبال کی تیاریاں کر لی تھیں۔ قصر امارت میں بھی استقبال کی تیاریاں مکمل ہو چکی تھی اور یہ

ننگے تھے اور کاجل کے بغیر آنکھوں کا خمار دیکھنے والوں پر بھی خمار طاری کرتا تھا۔ زریاب کی آواز اور برہٹ کی گونج نے سلطان کو اور زیادہ مخمور کر دیا۔ وہ دروازے میں ہی رُک گئی۔ اُس پر بڑے ہی حسین خواب کا تاثر طاری ہو گیا۔ اُس نے نہ خود اس خواب سے جاگنا چاہا اور نہ زریاب کو جگانا چاہا۔ اُسے معلوم تھا کہ زریاب کے سامنے گئی تو خواب اور خمار کا ملمس ٹوٹ جائے گا۔

زریاب گیت دہرا رہا تھا اور اس گیت میں جس عورت کا حسن بیان کیا جا رہا تھا وہ جنت کی خور ہو سکتی تھی۔ گیت کے الفاظ سلطان کے دل و دماغ کو مسحور کرنے لگے اور اُس کے ذہن میں ایک حسین عورت کا تصور نکھرنے لگا جب تصور نکھرا تو یہ سلطان کا اپنا پیکر تھا۔ یہ میں ہی ہو سکتی ہوں.... یہ میرے حسن اور میری محبت کے گیت گارہا ہے.... یہ میرے تصور کی پوجا کر رہا ہے۔“

سلطان لکڑے طور پر اس غیر معمولی تھا۔ اُس کے قدبت اور چال ڈھال میں وہ تاثر تھا کہ چلتے لوگوں کے قدم رُک جاتے اور اُن کی نظریں گزرقار ہو جاتی تھیں لیکن وہ اپنے آپ کو دنیا کی سب سے زیادہ خوبصورت عورت سمجھتی تھی۔ اس میں خود ستائی تھی اور وہ اپنی پرستش کی قائل تھی۔ یہ کوئی معمولی بات نہیں تھی کہ شاہ اُندلس کو اُس نے مسحور کر لیا تھا اور زریاب جیسا موسیقار اس کے گیت گاتا تھا۔ زریاب صرف موسیقار ہی نہ تھا۔ اس کی شخصیت اور اس کی زبان میں وہ جادو تھا جس

نے قریب کی امرا اور رُوسا کی سوسائٹی کا کلچر اور ان کا لباس اور ان کے رہن سہن کے طور طریقے بدل ڈالے تھے۔ زریاب پُل صراط تھا جسے عبور کر کے ہی کوئی آدمی شاہ اُندلس تک پہنچ سکتا تھا۔ وہ زریاب سلطان کے عشق میں دیوانہ تھا۔۔

”کیا یہ میری ہی محبت کا گیت گارہا ہے؟“ سلطان کو خیال آیا۔ ”کوئی اور نہ ہو۔ اُس کی آواز کا سوز اور گداز اس کی روح کی گہرائیوں کا پتہ دیتا ہے۔“

سلطان کو ایک رات یاد آنے لگی۔ اُس رات زریاب کو وہ اپنی جاگیر پر لے گئی تھی۔ رات چاندنی تھی۔ پھولوں کی مہک تھی اور وہ گھاس محل بیسی تھی جس پر وہ دونوں بیٹھ ہوئے تھے۔ چاندنی اور تنہائی رومان جگاری تھیں۔ زریاب نے اُسے کہا تھا۔ ”تم میرے پاس ہوتی ہو تو میری شخصیت ختم ہو جاتی ہے۔ میں تمہاری ذات میں گم ہو جاتا ہوں۔“ زریاب نے ہاتھ بڑھا کر سلطان کی کلائی پکڑ لی تھی مگر سلطان اس کے قریب آنے کی بجائے پرے سرک گئی تھی۔

”میں پیاسا ہوں۔ دُور نہ ہٹا کر دو۔“ زریاب نے تشنہ اور لمبور آوازیں کہا تھا۔

”محبت کے راز کو تم نہ پاسکے۔“ سلطان نے اُسے کہا تھا۔ ”کیا تم اس لٹھی میں لذت محسوس نہیں کر رہے؟“ ”کیا تم وصال کی لذت سے آگاہ ہو؟“ زریاب نے پوچھا تھا۔

”وصال کی تڑپ میں جولنت ہے وہ وصال میں نہیں“
 سلطانہ نے کہا تھا۔

اُس رات کے بعد بھی زریاب نے سلطانہ سے ایسے ہی جذبات کا اظہار کیا تھا۔ سلطانہ نے بڑی شدت سے محسوس کیا تھا کہ زریاب کی موسیقی کی لہریں جیسے اس کے وجود میں سے گزر رہی ہوں اور وہ مسحور ہو کر زریاب کی طرف کبھی جا رہی ہو اور وہ زریاب کے الفاظ کے ترنم اور اس کی محبت سے آزاد ہونے کو تڑپ رہی ہو۔

”محبت گناہ نہیں سلطانہ!“ اُسے اپنے استاد ایوگنیس کے الفاظ یاد آئے۔ سلطانہ نے اُسے اپنا حال دل سناتے ہوئے کہا تھا کہ وہ اس حقیقت کو اب چھپا نہیں سکتی کہ اُس کے دل میں زریاب کی محبت پیدا ہو گئی ہے اور وہ اس کی طرف کبھی جا رہی ہے۔ ایوگنیس جو صیاتیوں کا مذہبی اور سیاسی لیڈر تھا، سلطانہ کو اپنی سازش کا آگے کارباج کا تھا۔ اُس نے سلطانہ سے کہا تھا۔ ”محبت گناہ نہیں لیکن جن لوگوں کو اپنی عظمت کا احساس ہوتا ہے وہ اپنے مقصد اور اپنی شخصیت کو ایک آدمی کی محبت پر قربان نہیں کیا کرتے۔ ہم تمہیں ملکہ بنا رہے ہیں۔ میں نے تم کو ملکہ کی عظمت دیگی ہے مگر اس مقام تک پہنچنے کے لئے تمہیں ہلکے پھلنے پڑیں گے۔ زریاب پر اپنا ظلم طاری کئے رکھو۔ اسے بیدار نہ ہونے دو۔ اسے اپنے حسن اور محبت کے نشے میں مدھوش رہنے دو۔“

• *

آج رات جب زریاب اپنے نئے سے خود ہی مسحور تھا اور یہ سحر سلطانہ کو بھی اپنی لپیٹ میں لے رہا تھا، وہ سوچ رہی تھی کہ زریاب کو بتا دے کہ وہ اس کی محبت سے بھاگ نہیں سکتی مگر وہ بھاگنے کی کوشش کرنے لگی۔ اسے زریاب کو اپنا محبوب نہیں اپنا حریہ بنانا تھا۔ اُسے ملکہ بننا تھا۔ وہ قلوبطرہ کی طرح دلوں کو روندنے، جذبات کو مسکنے اور انسانوں کو کچلنے کے خواب دیکھ رہی تھی۔ اس کے اندر کوئی جذبات نہیں تھے امیر آندلس عبدالرحمن کو وہ انگلیوں پر نچا لیتی تھی، اپنا جسم بھی اُس کی ملکیت میں دے دیا لیکن دل میں اُس کی محبت پیدا نہیں ہونے دی تھی۔

اسے خیال آیا کہ وہ محبت کے کھیل میں الجھ گئی تو اس کے خواب بکھر جائیں گے۔ اُس نے آندلس کے تخت پر قبضے کا انتظام کر لیا تھا۔ اُس کی کوکھ میں عبدالرحمن کا بچہ پرورش پانے لگا تھا۔ وہ خوش تھی۔ بہت خوش تھی کہ وہ آندلس کے تخت و تاج کے وارث کو جنم دے گی لیکن صیاتیوں کے پیشوا ایوگنیس نے اُسے یقین دلایا تھا کہ وہ اس سے بہت پہلے اُسے ایک ریاست کی ملکہ بنا دے گا۔ اس کے لئے اسے قصر امارت میں یعنی شاہ آندلس کے محل میں ایسی سازشوں کا بیج بونا تھا کہ شاہ آندلس کے دل سے جہاد نکل جائے اور اس کے سالار اور حاکم اپنے مذہب کو بھول جائیں۔

وہ زریاب کو اس تصور سے بچے وہ اپنا سمجھتی تھی جگانا نہیں چاہتی

بھی یلین زریاب کے ساتھ اسے کام کی کچھ باتیں کرنی تھیں۔ اگلے روز شاہ اُندس اپنی فوج کے ساتھ واپس آ رہا تھا۔ سلطانہ اور زریاب نے مریدہ میں بغاوت کڑا کے فرانس پر حملہ توڑ کو الیا تھا لیکن شاہ اُندس پھر بھی فتح حاصل کر کے واپس آ رہا تھا۔ اُس نے بغاوت کو باغیوں کے خون میں ڈبو دیا تھا۔ سلطانہ کو بغاوت فرد ہونے کا افسوس نہیں تھا۔ وہ اپنی شکست یوں محسوس کر رہی تھی کہ شاہ اُندس عبدالرحمن میں تنواری کی محبت ابھی موجود تھی۔ وہ تو خوش تھی کہ اُس نے اس مرد مجاہد کے جذبول پر اپنے حُسن کا فنون طاری کر دیا ہے مگر شاہ اُندس کی ذات میں جہاد کا جذبہ جوں کا توں زندہ و پائندہ تھا۔

یہ بھی حقیقت کہ عبدالرحمن میں جہاد کا جذبہ زندہ تھا اور اسی کی جگہ فہم و فراست اور جرأت مندانہ قیادت کا کرشمہ تھا کہ اُس نے مریدہ کی بغاوت کو مکمل طور پر کچل دیا تھا اور اُس نے اپنی فوجوں کو سرحد پر اس طرح پھیلا دیا اور دستوں کو ایسے انداز سے متحرک رکھا تھا کہ فرانس کے شاملوئی کو حملہ کرنے کی جرأت نہ ہوئی۔ عبدالرحمن فرانس پر فیصلہ کن حملہ کرنے جا رہا تھا۔ ادھر سے اس کی توجہ ہٹانے کے لئے مریدہ میں بغاوت کرائی گئی تھی اور اس بغاوت کا دوسرا مقصد یہ تھا کہ قرطبہ کی فوج مریدہ کی بغاوت فرد کرنے میں الجھ جائے گی تو فرانس کی فوج عقب سے حملہ کر دے گی مگر عبدالرحمن نے اس خطرے کی پیش بندی کر لی تھی۔

سلطانہ ملکہ ملوہ زریاب کی مدد لینا چاہتی تھی۔ لیسے ایلو گیتس کو جواب دینا تھا۔ اُس نے یہ عقیدہ بنالیا تھا کہ اُس کا مستقبل ایلو گیتس کے ہاتھ میں ہے۔

*

وہ زریاب کی طرف بڑھنے ہی لگی تھی کہ زریاب نے پیچھے دیکھا۔ اُس کی لگناتی ہوئی آواز خاموش ہو گئی۔ بربط کے تاروں کا لہر زدہ دہتی ہوئی گونج بن کر ذرا سی دیر کے لئے سنائی دیتا رہا پھر یہ گونج بھی خاموش ہو گئی۔

”کیا تم میرا تصور ہو؟“ زریاب نے حیرت زدہ سی سرگوشی کی۔ سلطانہ کا تبسم مسکواہٹ بن گیا۔ زریاب آہستہ آہستہ اُٹھا۔ سلطانہ ٹپک گیا۔ دونوں ہاتھوں سے اُس کے گال چھوتے پھر ہاتھ میں اس کے چند ایک بال لے کر مسے پھر اس کے عریاں کندھوں پر ہاتھ رکھے۔ سلطانہ ہنس پڑی۔ اس کی ہنسی میں جل ترنگ کا ترنم تھا۔ زریاب نے سلطانہ کو بازو سے پکڑا اور اسے قالین پر بٹھا کر اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

”کبھی کبھی اپنی اور بربط کی آواز مجھے بھی مسحور کر لیا کرتی ہے۔“ زریاب نے بے خودی کے عالم میں کہا۔ ”ان تاروں کا ترنم اور میری آواز کا سوز تمہارا تصور بن گیا تھا۔۔۔ اور تم آگیتس۔“

سلطانہ ہنس پڑی اور بولی۔ ”کیا میں ناگن ہوں جو موسیقی کی مدھر

مان پر اُتھاتی ہوں؟

”تم ناگن ہو سلطانہ!“ زریاب نے کہا۔ ”اُنڈس کی ناگن....
تمہارے زہر میں بھی حُسن ہے، خار ہے، نشہ ہے.... سلطانہ! میں وہ
انسان ہوں جو شاہ اُنڈس عبدالرحمن جیسے عالم اور شجاع حکمران پر غالب
اُگیا ہوں۔ تم دیکھ رہی ہو کہ امراء اور دوسرے میری وساطت سے شاہ اُنڈس
نہک جاتے ہیں اور عرض مجھ سے کروا لیتے ہیں مگر تم سامنے آتی ہو تو
لگتا ہے جیسے تم نے مجھے ڈس لیا ہے اور مجھ پر تمہارے زہر کا شمار
طاری ہو گیا ہے۔“

”لیکن تمہارے نمنوں کو میں نہیں ڈسوں گی۔“ سلطانہ نے کہا۔
”تم جو چاہتے ہو وہ تمہارے نمنوں کی موت ہوگی، پھر اُنڈس کی ناگن
تمہاری آواز پر نہیں آئے گی نہ جھوٹے گی، پھر تم ایک ناگن کو ٹوکری
میں بند رکھ کر اسے اپنی بے سوز موسیقی کا عادی بناؤ گے اور اپنے
آپ کو دھوکہ دو گے کہ یہ ناگن تمہاری موسیقی پر جھومتی ہے۔“ اُس نے
منہ زریاب کے قریب کر کے کہا۔ ”ذری آتا! میں تمہاری ہوں۔
تمہاری رہوں گی۔ آؤ ذرا جذبات سے نکل کر دنیا کی ایک بات کریں۔“
زریاب پر اپنا سحر طاری کرنے کے لئے وہ اُس کے قریب ہوئی اتنی
قریب کہ اس کے بچے ہوتے ریشی بال زریاب کے گالوں سے
چھونے لگے۔ اُس نے کہا۔ ”ہمارے خوابوں پر ایک آسیب
منڈلا رہا ہے۔“

”اور وہ مدثرہ ہے۔“ زریاب نے اس کی بات پوری کرتے
ہوئے کہا۔ ”مدثرہ نے شاہ اُنڈس کے سینے میں مردِ مجاہد کو جگا
دیا ہے.... یہی کہنا چاہتی ہوں۔“

”تمہارا یہ دعویٰ غلط ثابت ہو گیا ہے کہ شاہ اُنڈس پر تم
غالب ہو۔“ سلطانہ نے کہا۔ ”وہ ہمارے ہاتھ سے نکل گیا ہے۔“
”سلطانہ!“ زریاب نے آہ لے کر کہا۔ ”کبھی خیال آتا ہے
کہ تمہاری محبت مجھے کسی اور راستے پر لے جا رہی ہے جدھر مجھے نہیں
جانا چاہیے۔ میں موسیقی کا بادشاہ ہوں۔“

”تم غلام ہو۔“ سلطانہ نے پٹٹا کر کہا۔ ”تم ایک بادشاہ کے
غلام ہو۔ کیا تم بھول گئے ہو کہ حاکم اور سالار تمہیں درباری گویا کہتے ہیں؟
اپنے آپ کو قریب نہ دو زری! میں تمہیں ایک تخت پر بیٹھا ہوا دیکھ
رہی ہوں اور میں اپنا آپ اس عرض کے ساتھ تمہارے قدموں میں
ڈال رہی ہوں کہ مجھے اپنی ملکہ بناؤ گے؟“
”تم میرے دل کی ملکہ ہو۔“ زریاب نے محموری آواز میں کہا
۔ ”میرے اور قریب آ جاؤ۔“

سلطانہ کا ہنسنے اُس کی طرف بڑھنے لگا۔ زریاب کی نظروں میں
سلطانہ کی آنکھیں پھیلنے لگیں۔ دونوں چہروں پر سلطانہ کے پُرکشش
بالوں نے پردہ ڈال دیا۔ موسیقی کے جادو پر شوانی حُسن کا ظلم طاری ہو
گیا۔ محموری ایک سرگوشی سنائی دی۔ ”ذری! مدثرہ کو راستے سے ہٹاؤ۔“

کچھ دیر بعد وہ آمنے سامنے بیٹھے باتیں کر رہے تھے اور ان کے درمیان شراب کے پیالے رکھے تھے۔
 ”کسی کو راستے سے ہٹانے کا خیال دماغ سے نکال دو۔“
 زریاب نے کہا۔ ”میں مدثرہ کو اپنے اثر میں لے لیں گا۔“
 ”تم نے یہ کیوں کہا ہے کہ تم غلط راستے پر جا رہے ہو؟“
 سلطان نے ہنس کر پوچھا۔

”میں محسوس کر رہا ہوں کہ میرا راستہ کوئی اور ہے۔“ زریاب نے کہا۔ ”تم اپنی خواہشوں اور خوابوں کے راستے پر جا رہی ہو اور مجھے تمہاری محبت اس راستے پر لے جا رہی ہے۔“
 ”تم دانشمند ہو زری! سلطان نے کہا۔ ”ہم دونوں مسلمان ہیں لیکن ہمیں جو نظر آرہا ہے اس سے ہمیں آنکھیں بند نہیں کرنی چاہئیں۔ عیسائی جس جذبے اور جس عزم سے اُسے میں اور جو قربانیاں وہ دے رہے ہیں ان سے صاف پتہ چلتا ہے کہ اسلام کا پرچم یہاں سے غائب ہو جائے گا۔ پھر جانتے ہو کیا ہوگا؟ تم درباری گویوں میں ایک گویے ہو گے اور میں عیسائی سالاروں کی داشتہ ہوں گی۔ ایلو گیس تمہیں سب کچھ بتا چکا ہے۔ وہ بہت خوش ہے کہ تم نے مسلمان امیروں وزیروں کا تہذیب و تمدن بدل ڈالا ہے اور انہیں اسلام سے دور لے جا رہے ہو۔ ہم عیسائیوں سے جو بہت جلد یہاں کے بادشاہ بننے والے ہیں کیوں دشمنی مول لیں؟... ہمیں صرف یہ کام کرنا ہے کہ

شاہِ اُندلس کے دُشمن کو اپنے قبضے میں رکھیں۔ وہ کل آرہا ہے۔ مدثرہ یہ کہہ کر اس سے دُور رہے۔ وہ مدثرہ کا اثر قبول کرتا ہے۔
 ایک نشہ سلطانہ کے خُشن کھاتا، دوسرا نشہ شراب کا تھا۔ رات کی تنہائی تھی۔ زریاب جو سلطانہ کے سحر میں رہتے ہوئے اپنے سحر کو قائم رکھنا چاہتا تھا، اپنا آپ گنوا بیٹھا۔
 ”میں ابھی مدثرہ کے پاس جاتا ہوں۔“

*

خادم نے جب مدثرہ کو اطلاع دی کہ زریاب آئے ہیں تو وہ ابھی اور دروازے میں جا کر زریاب کا استقبال کیا۔ وہ کچھ حیران بھی ہوتی کہ یہ شخص اس وقت کیوں آیا ہے۔
 ”شاہِ اُندلس کے انتظار میں تھے کیسے گذر رہے ہیں مدثرہ؟“
 ”شاہِ اُندلس نہیں۔“ مدثرہ نے کہا۔ ”امیرِ اُندلس کہتے۔“
 اسلام میں کوئی بادشاہ نہیں ہوتا۔ محترم زریاب! آپ دانش مند ہیں۔ کیا آپ اتنی سی بات نہیں سمجھ سکتے کہ ایک امیر کو بادشاہ کس نے بنایا ہے؟ بادشاہ تو خلیفہ بھی نہیں۔ بادشاہی صرف اللہ کی ہے۔... فرمائیے، آج ادھر کیسے آنا ہوا؟

زریاب جو ہر کسی کے دل پر حکومت کرتا اور اُندلس کا بے تاج بادشاہ تھا، ادب سا گیا۔ حُسن وادامیں مدثرہ سلطانہ سے کچھ کم نہیں تھی لیکن مدثرہ زریاب کو سلطانہ سے زیادہ دیکش نظر آتی۔ وہ مدثرہ کے

میرے میں ایسے انداز سے داخل ہوا تھا جیسے مدثرہ امیر اُندلس کی نہیں بلکہ اس کی بیویوں میں ایک عام سی قسم کی بیوی ہو اور زریاب نے اس کے کمرے میں آکر جیسے اس پر احسان کیا ہو، مگر مدثرہ کا انداز اور بولنے میں خود اعتمادی دیکھی تو زریاب کو احساس ہو گیا کہ وہ اتنا عظیم آدمی نہیں جتنا وہ اپنے آپ کو سمجھتا ہے۔

”آپ بیٹھیں گے نہیں؟“ مدثرہ نے کہا۔

”ادھر سے گزر رہا تھا تو تمہارے پاس آگیا۔“ زریاب نے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”محترم زریاب! مدثرہ نے کہا۔“ آپ کی عقل و دانش اور ذہانت کے سامنے میں کچھ بھی نہیں۔ سورج کے سلنے چرخ جی حیثیت بھی نہیں لیکن کچھ نہ کچھ تو بیتی ہوں.... آپ کے چہرے کا تاثر بتا رہا ہے کہ آپ ادھر سے گذرتے میرے پاس نہیں آئے۔ آپ آئے ہی میرے پاس ہیں کہنے، میں آپ کی کیا خدمت کر سکتی ہوں.... میں آپ کو یاد دلا دوں کہ میں حرم کی عورت نہیں، کسی کی بیوی ہوں.... امیر اُندلس کی بیوی۔“

زریاب ہنس دیا۔ کہنے لگا۔ ”ہر خوبصورت عورت کو یہ وہم ہو جاتا ہے کہ جس مرد نے اُسے دیکھا ہے کسی اور نظر سے ہی دیکھا ہے تم یہاں تک تو ٹھیک سمجھ ہو کہ میں ویسے ہی نہیں آگیا، کچھ کہنے آیا ہوں لیکن یہ تمہارا وہم ہے کہ میں تمہارے خاندان کو غیر حاضر دیکھ کر کسی اور خیال سے

تمہارے پاس آیا ہوں۔“ اُس نے سوچ کر اور لمبی سانس لے کر کہا۔ ”مجھے سلطانہ کے ساتھ اتنی ہی دلچسپی ہے جتنی تمہارے ساتھ تم دونوں میں ایک فرق ہے، میں اسے بھی سمجھتا ہوں۔“

”تمہید کی کیا ضرورت ہے محترم زریاب! مدثرہ نے کہا۔“ آپ فوراً کیوں نہیں کہہ دیتے کہ مجھے سلطانہ اور امیر اُندلس کے درمیان نہیں آنا چاہیے۔ سلطانہ بڑا ہی خوبصورت ایک شہر ہے۔ وہ آپ کا ایک گیت ہے جسے جو بھی سنتا ہے مدہوش ہو جاتا ہے، اور میں ایک حقیقت ہوں۔ حقیقت سحر اور مدہوشی کو توڑ دیا کرتی ہے۔ امیر اُندلس میرے شوہر ہیں لیکن وہ میری ملکیت نہیں پہلے وہ امیر سلطنت ہیں اس کے بعد کسی کے شوہر ہیں۔ اگر میں انہیں سلطنت یا امارت یا خلافت کے فرائض سے کوتاہی کرتے دیکھوں گی تو اپنا یہ فرض ضرور ادا کروں گی کہ انہیں ان کے فرائض یا دلاؤں۔ اگر وہ پھر بھی اپنا ریش پر قائم رہیں تو میں انہیں اپنے آپ پر حرام سمجھوں گی۔“

زریاب پر سلطانہ اور شراب کا جوش طاری تھا وہ اُترنے لگا۔ ”سلطانہ پر ایسی کوئی پابندی نہیں۔“ مدثرہ نے کہا۔ ”وہ سراپا میش و عشرت ہے اور عیش و عشرت کا ایک بڑا ہی حسین ذریعہ ہے۔“ ”یہی اُس کی قوت ہے۔“ زریاب نے کہا۔ ”اُس کا حسن ایک مہلک ہتھیار ہے۔ فتنہ جو وہ پیدا کر سکتی ہے وہ تم نہیں کر سکتیں۔ مجھے تمہاری ذات سے دلچسپی ہے۔ میں کہنے یہ آیا تھا کہ سلطانہ سے دشمنی

مول نہ لو۔ وہ چاہتی ہے کہ امیر اُندلس کو محاذوں پر مارے مارے نہیں پھرنا چاہیئے۔ وہ فرانس پر حملے کے لئے اپنی فوج روانہ کر رہے تھے۔ خود انہیں یہاں کے امور اور انتظامات کی نگرانی کرنی تھی۔ تم نے انہیں ایسے الفاظ میں بھڑکایا کہ انہوں نے فوج کی کمان اپنے ہاتھوں میں لے لی اور چلے گئے۔ ہم انہیں زندہ رکھنا چاہتے ہیں۔“

”میں اپنے شوہر کو اس صورت حال میں زندہ نہیں دیکھنا چاہتی کہ ہماری فوج فرانس اور گوٹھک مارچ اور کفار کی دوسری متحدہ افواج سے زندگی اور موت کا معرکہ لڑ رہی ہو اور میرا شوہر محل میں ایک موسیقار کے نعروں میں اور ایک حینہ کے حسن میں مدہوش پڑا ہو۔“ مڈثرہ نے کہا۔ ”مسلمان بیٹی کو اپنا سہاگ نہیں اپنی ہلت کی آن عزیز ہوتی ہے۔“ مڈثرہ!۔۔۔ زریاب نے کہا۔ ”میں تمہارے جذبات کی قدر کرتا ہوں۔ میں یہ کہہ رہا تھا کہ ہمارے پاس ایک سے ایک بڑھ کر قابل سالار ہے۔ عبید اللہ بن عبد اللہ کو تم کیا سمجھتی ہو؟ کیا وہ امیر اُندلس کی قیادت کے بغیر فوج کی قیادت نہیں کر سکتے؟۔۔۔ کر سکتے ہیں۔ سالار موسیٰ بن موسیٰ، سالار عبدالرؤف، سالار فرتوں نے تاریخ ساز لڑائیاں لڑی ہیں۔ امیر اُندلس کو جانے کی ضرورت نہیں تھی۔“

جب زریاب بول رہا تھا تو مڈثرہ اٹھ کر کمرے میں ٹپل رہی تھی۔ اُس کی چال میں اُس کے انداز میں جلال تھا۔ وہ ٹپٹلے ٹپٹلے زریاب کے قریب چلی گئی۔ اُس پر ذرا سا بھگی اور جا کے بیٹھ گئی۔

”آپ کی سانسوں میں شراب کی بو اور جسم پر سلطانہ کے عطر کی بو ہے۔“ مڈثرہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”جوابات آپ مجھے کہنے آتے ہیں وہ سلطانہ کو خود آکر کہنی چاہیئے تھی لیکن وہ نہیں آئے گی۔ اُس کے ساتھ میری بات ہو چکی ہے۔ آپ ایک عظیم انسان ہیں۔ خدا نے آپ کو بڑا اور نچا مقام دیا ہے مگر ایک عورت کے حسن اور اداؤں نے آپ کی عقل پر پردہ ڈال دیا ہے۔۔۔ محترم زریاب! آپ اپنی بات کہہ چکے ہیں۔ اب میرا جواب سن لیں۔ مجھے سلطانہ کی طرح امیر اُندلس کا دل جیتنے کی ضرورت نہیں۔ اگر ان کے دل میں میری محبت نہ ہوتی تو مجھے اپنے عقد میں نہ لیتے۔ حرم کی دوسری عورتوں اور سلطانہ کی طرح بے نکاحی بیوی یا داشتہ بناتے رکھتے۔ میری دلچسپی اس ایک شخص کے ساتھ نہیں پوری قوم کے ساتھ ہے۔ اُندلس میں بغاوتوں کا جو سلسلہ چل رہا ہے اس کے پیچھے فرانس کے شاہ لوئی اور الفانسو کا ہاتھ ہے۔ یہ لوگ اسلام کی بیخ کنی کرنا چاہتے ہیں۔ مریدہ میں بغاوت اُس وقت ہوئی جب ہماری فوج فرانس پر فیصلہ کن حملہ کرنے جا رہی تھی۔ یہ ایک سازش تھی۔ کفار نے مریدہ میں بغاوت کر کے فرانس کو بچا لیا ہے۔ اب شاہ لوئی اور الفانسو اُندلس کے عیسائیوں کو مریدہ کے نقصانات کی قیمت ادا کریں گے اور کہیں اور بغاوت کرائیں گے۔ میری نظر ان امور پر اور ان حالات پر ہے۔“

”اپنے ذاتی حالات کا بھی خیال رکھو مڈثرہ!“

”محترم زریاب!“ مدثرہ نے کہا۔ ”میرے دل میں آپ کی جو قدر و منزلت تھی اُسے آپ مجرد کر رہے ہیں۔ میں نے کہا تھا کہ آپ کی سانسوں میں شراب کی بو اور آپ کے جسم پر سلطانہ کے عطر کی بو ہے اور آپ کے کندھے پر اتنا لمبا ایک بال جو بازو تک چلا گیا ہے یہ سلطانہ کے سوا اور کس کا ہو سکتا ہے۔“

زریاب نے جلدی سے اپنے ایک پھر دوسرے کندھے کو دیکھا۔ اس کے سفید لباس پر گہرے بادامی رنگ کا ایک بال صاف نظر آ رہا تھا۔ اُس نے بال انگلیوں میں پکڑ کر کپڑوں سے الگ کیا اور فرش پر پھینک دیا۔

”وہ گل آ رہے ہیں۔“ مدثرہ نے کہا۔ اب اس کی آواز کچھ بوجھل ہو گئی تھی۔ ”محل ہماری فوج واپس آ رہی ہے۔ شہیدوں کی لاشیں اور زخمی مجاہدین کا قافلہ آ رہا ہے۔ ان میں بہت سی ماؤں کے بیٹے نہیں ہوں گے۔ ان میں بہت سی بہنوں کے بھائی، بہت سی بیٹیوں کے باپ اور نہ جانے کتنی بیویوں کے شوہر نہیں ہوں گے۔ وہ گھروں سے دُور دفن ہوئے۔۔۔۔ اور جب وہ کٹ رہے تھے اور جب اُن کی لاشوں کو گھوڑے روند رہے تھے اُس وقت آپ کی سانسوں میں شراب کی بو اور آپ کے جسم پر ایک حینہ کے عطر کی بو اور بال تھا۔۔۔ اور اُس وقت جب اسلام کے علم پر علمبرداروں کے خون کے چھینٹے پڑ رہے تھے اُس وقت آپ ایک من پسند حینہ کے پہلو

میں بیٹھے یہ سوچ رہے تھے کہ امیر اُندلس پر کس عورت کا قبضہ ہونا چاہیے۔“

”مدثرہ!“ زریاب نے تڑپنے کے انداز سے کہا۔ ”تم بہت جذباتی ہو۔ میں تمہیں یہ کہنے آیا تھا کہ وہ تمہیں امیر اُندلس کی نظروں میں گرا دے گی۔ وہ بہت کچھ کر سکتی ہے۔“

”مجھے ان وضاحتوں کی ضرورت نہیں محترم زریاب!“ مدثرہ نے کہا۔ ”میں سمجھ گئی ہوں۔ آپ کو چاہیے تھا کہ مجھے دھکی دیتے۔ مجھے خبردار کرتے کہ میں آپ دونوں کے راستے سے نہ ہٹی تو مجھے قتل کر دیا جائے گا لیکن آپ دانشمند ہیں۔ آپ کی زبان میں جادو کا اثر ہے۔ اس لئے آپ نے بڑے اچھے انداز سے بات کی ہے، لیکن محترم زریاب! جادو اُس پر اثر کرتا ہے جس کے کردار میں ایمان کی رمت نہیں ہوتی۔“

زریاب نے مدثرہ کے چہرے پر نظریں گاڑ دیں۔ وہ اُسے سلطانہ سے کہیں زیادہ حسین اور دلکش دکھائی دی۔ یہ اُس کی رُوح کا شہنشاہ تھا جس کی تاب زریاب نہ لاسکا اور وہ محسوس کرنے لگا کہ اُسے مدثرہ کے پاس سلطانہ کا پیغام لے کر نہیں آنا چاہیے تھا۔

”مجھے کسی کا ڈر نہیں۔“ مدثرہ کہہ رہی تھی۔ ”جن نتائج سے آپ مجھے ڈرا رہے ہیں ان سے میں خائف نہ ہوں۔ میری زندگی اسلام کے لئے وقف ہے۔ اس امیر کے لئے جو میرا شوہر ہے میری وفاداری

اُس وقت تک سے جب تک وہ اسلام کا وفادار رہے۔۔۔ آپ دانشمند ہیں محترم زریاب! آپ خود سمجھتے ہوں گے کہ مسلمان لڑکیوں نے سلطانہ بننا شروع کر دیا تو سلطنت اسلامیہ سمٹنے سمٹنے خانہ کعبہ تک سمٹ جائے گی۔ کعبہ اسلام کی واحد یادگار بن کے رہ جائے گا، پھر ایک وقت آئے گا جب غیر مسلم کہا کریں گے کہ یہ اُس قوم کی نشانی ہے جس کی بیٹیاں اپنی تہذیب ترک کر کے عریاں ہو گئی تھیں۔ جیسا اور حجاب سے دستبردار ہو کر مردوں کی تفریح کا ذریعہ بننے میں فخر محسوس کرتی تھیں اور جن بیٹوں کو جنم دی تھیں وہ بیٹے حریت اور غیرت سے بھی واقف نہیں ہوتے تھے۔

”تم جو کچھ کہہ رہی ہو وہ خوب بھی سمجھتی ہو مدثرہ؟“

”مجھے جس نے یہ باتیں بتائی تھیں، اُس نے سمجھا بھی دی تھیں۔“ مدثرہ نے کہا۔ ”وہ میرا باپ تھا، وہ میرے شوہر کے والد الحکم کے دور میں طلیطہ کے محاذ پر شہید ہوئے تھے۔۔۔۔۔ محترم زریاب! میں آپ سے کچھ اور بھی کہنا چاہتی ہوں۔ آپ صرف موسیقار نہیں، خدا نے آپ کو کچھ اور قوت بھی دی ہے۔ آپ جس کی طرف دیکھتے ہیں وہ بت بن جاتا ہے۔ آپ کو خدا نے بے مثال عقل اور فہم و فراست دی ہے۔ خدا مسحور کرنے والا وصف دے تو دوسروں کو اپنے ذاتی فائدے کے لئے مسحور نہ کر دے، خدا غیر معمولی عقل و دانش دے تو دوسروں کو گمراہ نہ کر دے، خدا دولت دے تو غریبوں کو کیڑے مکوڑے نہ سمجھو، خدا حکومت

دے تو خدا کے بندوں کو اپنا غلام سمجھ کر انہیں اپنے پاؤں تلے نہ مسلو۔ خدا عزت دے تو دوسروں کو حقیر نہ جانو۔“

”تم یہ فلسفہ مجھے کیوں سنارہی ہو مدثرہ؟“ زریاب نے ہنسیلا کر کہا۔ ”میں نے تم سے کوئی ناروا بات نہیں کہی۔ سلطانہ سے تمہیں خبردار کرنے آیا تھا۔“

”میں آپ کے چہرے پر تیزذب اور اضطراب دیکھ رہی ہوں۔“ مدثرہ نے کہا ”میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ میں امیرِ اندلس سے اس سلسلے میں کوئی بات نہیں کروں گی۔“

”میں دھمکی دینے نہیں آیا تھا“ زریاب نے کہا۔ ”میرے دل میں آپ کی ہمدردی اور استرا م ہے۔“ اور وہ چلا گیا۔

*

لوگ اپنی فوج کے استقبال کے لئے شہر سے دُور چلے گئے تھے۔ ان میں مسلمان بھی تھے، عیسائی بھی۔ قرطبہ میں پہلے ہی خبر پہنچ گئی تھی کہ مریدہ میں بغاوت ہو گئی تھی جسے فرد کرنے کے لئے مریدہ کو محاصرے میں لے کر لیٹا کر کرنی پڑی۔ شہر کے لوگ گھوڑوں اور اونٹنوں پر سوار تھے۔ وہ نعرے لگاتے ہوئے اپنی فوج کے ساتھ آ رہے تھے۔ فوج جب شہر میں داخل ہوئی تو سارا شہر نغروں اور داد و تحسین سے لرزنے لگا۔ غورتوں نے مندریوں، دروازوں اور بالائی منزلوں کی کھڑکیوں سے پھولوں کی پتیاں برسائیں۔ امیرِ اندلس عبدالرحمن کے گھوڑے کے

ان کی دیکھ بھال کے لئے لڑکیوں کو غاڑ پر بھی نہیں لے جاتے۔
 ”خوابیاں پیدا ہوتی ہیں۔“ عبدالرحمن نے کہا اور وہ نعرے لگاتے
 والے شہریوں کی طرف دیکھ کر بازو لہرانے لگا۔
 سلطانہ مدثرہ اور عبدالرحمن کو باتیں کرتے دیکھ دیکھ کر پریشان
 ہو رہی تھی۔ اُس نے زریاب کو دیکھا۔ وہ پرے چلا گیا تھا۔

*

ایک دو منزلہ مکان کی ایک بالائی کھڑکی میں ایک نوجوان اور بڑی
 ہی خوبصورت لڑکی کھڑی تھی۔ بعض لوگ امیر اُندس اور اس کی فوج سے
 نظریں ہٹا کر مکانوں کی کھڑکیوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ہر کھڑکی میں ایک
 ایک دو دو عورتیں کھڑی تھیں۔ لوگوں کی نظریں کھڑکیوں اور دروازوں سے
 ہوتی ہوئی جب اس کھڑکی پر جاتی تھیں جہاں یہ نوجوان اور خوبصورت لڑکی
 کھڑی تھیں تو نظریں اس پر رُک جاتی تھیں۔ یہ لڑکیوں کھڑکی تھی جیسے
 بُت ہو۔ شہر کی دوسری عورتوں کی طرح وہ امیر اُندس اور فوج کو ہاتھ
 نہیں ہار رہی تھی۔ اس کے چہرے پر کوئی اور ہی تاثر تھا۔ اس نے جب
 امیر اُندس کو دیکھا تو اس کے چہرے پر حقارت کا تاثر آگیا۔
 اُسے اپنے کندھے پر کسی کا ہاتھ محسوس ہوا اور اسے لوگوں کے
 غل غباڑے، گر جتے ہوئے نفروں اور گھوڑوں کے قدموں کے شور
 میں آواز سنائی دی۔ ”فلورا“
 لڑکی نے آہستہ آہستہ اُدھر دیکھا۔ اُس کی ماں تھی۔

”تم نے پھول نہیں پھینکے۔“ ماں نے اُسے کہا۔ ”تم ہاتھ
 بھی نہیں ہار رہیں۔۔۔۔ فلورا! وہاں سے ہٹ آؤ۔ تمہارا باپ نیچے کھڑا
 ہے۔ اس نے دیکھ لیا کہ تم شاؤ اُندس کو دیکھ کر نہ پھول پھینک رہی ہو
 نہ ہاتھ ہار رہی ہو تو وہ اُدھر آکر قیامت کھڑی کر دے گا۔“
 ”میں ان لوگوں پر پھٹکنا بھی گوارا نہیں کرتی۔“ نوجوان اور حسین
 فلورا نے کہا۔ ”کیا میں اس لئے اس شخص اور اس کی فوج پر پھول
 پھینچا دوں کہ یہ عیسائیوں کی قتل و غارت کر کے آ رہا ہے؟ کیا یہ
 ہمارا حق نہیں کہ ہم اپنے مذہب کا تحفظ کریں اور اسلام کو اپنی سرزمین
 سے نکالیں؟“

”مت بھول جایا کرو کہ تمہارا باپ مسلمان ہے۔“ ماں نے کہا۔
 ”اگر اُسے ذرا سا بھی شک ہو گیا کہ میں نام کی مسلمان ہوں اور تم پر میں
 نے اسلام کا پردہ ڈال کر اس پردے میں تمہیں عیسائیت کے سبق دیتے
 ہیں تو وہ ہم دونوں کو قتل کر دے گا۔“

”کیوں؟“ فلورا نے پوچھا کہ کیا۔ ”کیوں مجھے عیسائیت کے سبق
 دیتے تھے؟ اور آج مجھے مسلمانوں سے نفرت کرنے سے روک کیوں
 رہی ہو؟ اگر میرا باپ تمہارا خاوند نہ ہوتا تو میں اسے قتل کر چکی ہوتی۔ مجھے
 تمہارے سہاگ کا خیال آتا ہے۔ اسی لئے میں نے اس راز کو سینے میں
 دبا کے رکھا ہوں کہ میں مسلمان کی بیٹی ہوں لیکن عیسائی ہوں اور یسوع
 مسیح کے نام پر مر گئے کا عہد کر چکی ہوں۔ میں اپنی زندگی عیسائیت کے لئے

دفع کر چکی ہوں۔ مہتیں میرے باپ سے محبت ہے۔ تم ان زنجیروں میں
بندھی ہوئی ہو۔ میں آزاد ہوں۔“
”ماں فلورا“ ماں نے اُداس لہجے میں کہا۔ ”بھے تمہارے
باپ سے محبت ہے لیکن میں اپنے مذہب کی محبت کو دل سے نکال
نہ سکی۔“

*

وہ بات اٹھارہ برس پرانی ہو گئی تھی جب فلورا کی ماں کی عمر اٹھارہ
برس تھی۔ اُس وقت اُندلس کا امیر الحکم تھا۔ اُندلس کے ایک قصبے لکٹونیہ
میں صرف عیسائی آباد تھے۔ وہاں فوج کی گشت بھی کبھی جایا کرتی تھی
لکٹونیہ کے لوگ فتنہ ساز اور سازشی تھے۔ اُنہوں نے اُندلس کی فوج
کی گشتی پارٹیوں پر تین چار بار دھوکہ دے کر حملے کئے تھے۔ اُس وقت
لکٹونیہ امارت اُندلس کے خلاف مسلح سازشوں اور بغاوتوں کا خفیہ اڈہ
بنایا ہوا تھا۔

ایک مسلمان مجنر نے (جس کا نام تاریخ میں نہیں ملتا اور جو آگے
چل کر فلورا کا باپ بنا) قریبہ میں ایک اطلاع دی جس میں ایک بہت بڑی
سازش کو بے نقاب کیا گیا تھا۔ یہ اس شخص کا بہت بڑا کارنامہ تھا کہ اس
سازش کا تمام تر منصوبہ عیسائیوں کا مہر و پھار معلوم کر لیا اور قریبہ امارت
قریبہ میں اطلاع دی۔ فوج فوراً حرکت میں آگئی اور اس نے بے خبری میں
لکٹونیہ کے باشندہ دل کو جادو بوجھا۔

اس مجنر نے فوج کی راہنمائی کی اور سرغنوں کو گرفتار کر لیا، لیکن
شہری جو پوری طرح مسلح اور بغاوت کے لئے تیار تھے، فوج کے مقابلے
میں آ گئے۔ وہاں کی عورتوں نے بھی مسلمان فوجیوں کو گلیوں میں اس طرح
مارا کہ چھتوں سے ان پر پتھر اور جلتی ہوئی لکڑیاں پھینکیں۔ سالار نے یہ حال
دیکھا تو اس نے فوج کو حکم دے دیا کہ ان کے چند ایک مکانوں کو آگ لگا دو
تاکہ یہ خوفزدہ ہو کر ہتھیار ڈال دیں۔

شہریوں کے لڑنے کا انداز اور جوش و جذبہ بتا رہا تھا کہ اُنہوں
نے جتنی تربیت حاصل کر رکھی ہے۔ فوراً ہی انکشاف ہوا کہ شہریوں کے
لباس میں فرانسیسی فوج کے بے شمار تجربہ کار فوجی پہلے سے ہی
شہر میں موجود تھے۔

مسلمان فوج کو چند ایک مکانوں کو آگ لگانے کا حکم ملا تو اُنہوں
نے غصے میں ایسی آتش زنی شروع کی کہ ذرا سی دیر میں آدھا قصبہ
جلنے لگا۔ وہاں کے باشندے باہر کو بھاگے۔ بڑی مشکل سے فوج کو
زید آتش زنی سے روکا گیا۔

دو تین روز بعد کا واقعہ ہے کہ جس مسلمان نے سازش کی مجنری
قبل از وقت کی تھی وہ کسی کام سے شہر سے نکل گیا۔ وہ پہاڑی علاقے
میں سے گزر رہا تھا کہ اسے کسی عورت کی چپٹیں سنائی دیں۔ اُس نے
گھوڑے کا رخ ادھر کیا اور ایڑ لگا دی۔ اُسے تین آدمی نظر آئے۔
وہ فوجی نہیں تھے۔ وہ ایک جوان اور بڑی ہی خوبصورت لڑکی کے

کپڑے نوچ رہے تھے۔ ان کے گھوڑے پاس ہی کھڑے تھے۔ اس شخص نے نیام سے تلوار نکالی اور گھوڑے کو سرپٹ دوڑا دیا۔ وہ تین آدمی اتنی حسین لڑکی کے کپڑے بھاڑنے اور اسے گرانے میں اتنے محو تھے کہ انہیں خبر تک نہ ہوئی کہ ایک گھوڑا سوار ہوا کی رفتار سے چلا آ رہا ہے۔

گھوڑا قریب آیا تو وہ چونکے لیکن گھوڑا کی تلوار کی نڈک اُن میں سے ایک کے سینے میں دُور تک اُتر گئی تھی۔ گھوڑا سوار نے تلوار برجی کی طرح ماری تھی۔ گھوڑا سوار نے آگے جا کر گھوڑا روکا اور موڑا۔ اُس نے پھرا پڑ لگائی۔ باقی دو آدمی لڑکی کو چھوڑ کر گھوڑوں پر سوار ہو چکے تھے اور انہوں نے تلواریں نکال لی تھیں۔ اب گھوڑا سوار اُن کے قریب گیا تو وہ دونوں اُس کے داییں اور بائیں ہو گئے۔ اکیلے گھوڑا سوار نے ایک کو تو تلوار کے بھر پور وار سے گرا دیا مگر دوسرے کی تلوار نے اُس کی پیٹھ پر ایسا وار کیا جیسے اُس کا جسم دو حصوں میں کٹ گیا ہو۔ وہ گرا نہیں اُس نے اپنے آپ کو سنبھالے رکھا۔

وہ آگے جا کر پھر گھوما۔ اب دو میں جو تیغ زنی ہوئی اس میں موت اس شخص کی ہی نظر آتی تھی کیونکہ وہ بہت بُری طرح زخمی ہو چکا تھا۔ وہ وار بچانے کی کوشش زیادہ کرتا تھا۔ آخر وہ گھوڑے سے گر پڑا۔ گھوڑا سوار گھوڑے سے کودا لیکن لڑکی نے اُس کے ایک زخمی ساتھی کی تلوار اٹھالی اور پیچھے سے تلوار اُس کی پیٹھ میں اتار دی۔ وہ مینوں

مر گئے لیکن اس لڑکی کو اُن سے بچانے والا شدید زخمی ہو چکا تھا۔ لڑکی نے اپنی اوڑھنی بھاڑ کر اُس کے زخم پر پٹی باندھ دی۔ اس دوران اُس نے روتے ہوئے خوفزدہ آوازیں بتایا کہ وہ عیسائی ہے۔ فوجیوں نے اُس کے گھر کو آگ لگا دی ہے اور اُس کے گھر کا کوئی بچہ بھی زندہ نہیں رہا۔ وہ رات کو قبضے سے بھاگی تھی۔ اندھیرے میں اکیس رہ گئی اور رات ڈرتے اور کانپتے گزار دی۔ صبح اُس نے اس پہاڑی ویرانے میں اپنے آپ کو تنہا دیکھا۔ وہ اُوپچی آوازیں رونے لگی اور چل پڑی۔ یہ مین سوار ادھر آنکلیے۔ انہوں نے اُسے پکڑ لیا۔ اُسے بچانے والے زخمی نے اُس سے پوچھا کہ وہ اب کہاں جانا چاہتی ہے۔ اُس نے بتایا کہ اس کا کوئی گناہ نہیں۔ زخمی نے اُسے کہا کہ وہ جہاں کہیں جانا چاہے وہ اسے وہاں تک پہنچا دے گا۔ لڑی کی ذہنی حالت اتنی بُری تھی کہ وہ اس آدمی کے پاؤں میں گر پڑی۔ اس آدمی نے اُسے بتایا کہ وہ مسلمان ہے اور اے اپنے ساتھ نہیں لے جاسکتا۔ لڑکی نے ضد کی کہ وہ اُس کے ساتھ جائے گی۔

”میرے پاس اپنے جسم کے سوا کچھ بھی نہیں۔“ لڑکی نے روتے ہوئے کہا۔ ”میں یہی پیش کر سکتی ہوں۔ اس کے عوض مجھے اپنے ساتھ لے چلو اور مجھے کسی شہر میں کسی پادری کے حوالے کر دینا۔“

”میں گناہ نہیں کروں گا۔“ زخمی نے کہا۔ ”تم تجبور ہو، تنہا ہو، خوف سے مری جا رہی ہو۔ میں تمہارا جسم اس طرح قبول نہیں کر سکتا۔“

میرے ساتھ چلتی ہو تو تمہیں میرا مذہب قبول کر کے میری بیوی بنا پڑے گا۔

وہ سوچ میں پڑ گئی پھر بولی۔ ہاں، میں تمہیں اس قابل سمجھتی ہوں کہ تمہاری بیوی بن جاؤں۔ تم مجھ جیسی خوبصورت لڑکی کے جسم میں ذرا سی بھی کشش محسوس نہیں کرتے۔ میں ہر شرط پر تمہارے ساتھ چلوں گی۔

زحنی نے دیکھا کہ اس لڑکی کے گلے میں صلیب لٹک رہی تھی۔ اُس نے صلیب کو مٹانی میں لیا اور زور سے جھٹکا دے کر دھاگہ توڑ دیا۔ اب یہ چھوٹی سی صلیب زحنی کے ہاتھ میں تھی۔ اس نے صلیب زمین پر پھینک کر پاؤں تلے مسل ڈالی اور بولنا۔ ”اب پلو میرے ساتھ۔“

اُس نے مینوں گھوڑے پر چلنے لگے۔ ایک پر اس لڑکی کو سوار کیا اور ماتی دو کو ساتھ لئے کتونیہ کی طرف چل پڑا۔ اُس کے زخم سے خون نکلتا جا رہا تھا اور اُس کو ناش طاری ہوئی جا رہی تھی۔ کتونیہ میں اُس مہریم پٹی ہو گئی۔ ایک ماہ بعد جب وہ قریبہ واپس گیا تو یہ لڑکی مسلمان ہو کر اُس کے عقد میں آچکی تھی۔

یہ لڑکی عیسائی خاندان کی تھی اور مذہب کی پابند تھی۔ وہ انتہائی خوف اور کمپرسی کی حالت میں اس شخص کو اپنا آپ پیش کر بیٹھی تھی اور اپنا مذہب ترک کر کے اُس کی بیوی بن گئی تھی مگر اُس کے دل سے اپنے مذہب کی محبت نہ نکلی۔ اُس کے ساتھ ہی اس آدمی کی نجات تھی جسے وہ دل

سے نہ آتا۔ یہ نہ ہوتا، یا یہ شخص اپنی جان کی بازی نہ لگا دیتا تو وہ تین وحشی اُس کے ساتھ ایسا سلوک کرتے کہ وہ بہت بُری موت مرتی۔

ایک تو یہ دو محبتیں تھیں جن کے درمیان وہ آگئی تھی، دوسرے اپنوں کی موت کا غم تھا۔ وہ یکے بھول سکتی تھی کہ اُس کے گھر کو مسلمان فوجیوں نے آگ لگائی اور اُس کے گھر کا بچہ بچہ مسلمانوں کے ہاتھوں مرا تھا۔ اُسے یہ خیال نہیں آتا تھا کہ کتونیہ کے شہریوں نے کتنے مسلمان فوجیوں کو مار ڈالا تھا اور عورتوں نے اُن پر چھتوں سے جلتی ہوئی لکڑیاں اور پتھر پھینکے تھے۔

صلیب کو وہ زیور کی طرح اپنے گلے میں ڈالے رکھتی تھی۔ اس صلیب کو اس مسلمان نے جو اُس کا خاوند تھا، اُس کے گلے سے نوچ کر پاؤں میں مسل ڈالا تھا۔ اُس کے دل کو اس ڈرنے اپنی گرفت میں لے لیا کہ صلیب کی توہین کا گناہ اُس کے اپنے سر ہے۔ وہ صلیب کے تقدس کو ناپاک ہوتا نہیں دیکھ سکتی تھی۔ اُس کا پہلے خاوند نہیں تھا۔ اُس کی شادی نہیں ہوئی تھی۔ وہ اپنے مسلمان خاوند کو دل کی گہرائیوں سے چاہتی تھی اس لئے اُسے بتاتی نہیں تھی کہ وہ مسلمان تو ہو گئی ہے لیکن اُس کا دل اسلام کو قبول نہیں کر رہا۔

*

کوشش کے باوجود وہ دلی طور پر اسلام کو قبول نہ کر سکی اور مولدہ بنی رہی۔ ایک سال بعد اُس نے ایک بچی کو جنم دیا۔ باپ نے بچی کا

نام کچھ اور رکھا۔ یہ نام کسی بھی تاریخ میں نہیں ملتا۔ ماں نے اس کا نام فلورا رکھا۔ بچی کے باپ نے اعتراض نہ کیا۔ وہ سمجھتا رہا کہ ماں اُسے پیار سے فلورا کہتی ہے۔ فلورا ہی وہ نام ہے جو تاریخ میں مشہور ہوا۔

اور فلورا وہ نام ہے جس نے بہت سے افسانوں کو جنم دیا۔ اس پر ڈرامے لکھے گئے۔ اردو ادب میں فلورا کو مسلمان شہزادوں اور سالاروں کے عشق میں تربیت دکھایا گیا ہے۔ بعض نے اسے قلوبطرہ سے ملایا اور بعض نے اس کے بے مثال حسن سے اسلام کی عظمت اخذ کی، مگر حقیقت کا ان افسانوں اور ڈراموں کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔ حقیقت یہ تھی جو غیر مسلم مؤرخوں کے علاوہ مسلمان مؤرخوں کے ہاں بھی ملتی ہے کہ فلورا اسلام کے خلاف نفرت کی ایک بڑی ہی حسین علامت تھی جس نے اندلس کے عیسائیوں کی تحریک مؤلّدین میں ایک نیا طریقہ پیدا کیا۔ یہ اسلام کے خلاف نفرت کے اظہار کا ایسا طریقہ تھا جو اختیار کر کے عیسائیوں نے تھوڑے سے عرصے میں اپنے مذہب پر ہزاروں کی تعداد میں جانیں قربان کیں۔

فلورا کی ماں سب سے بڑی مؤلّد تھی۔ بیوی ایک مسلمان کی تھی۔ نام بھی اس کا اسلامی تھا لیکن چوری چھپے کٹر عیسائی تھی اور اُس نے فلورا کو عیسائیت کی تعلیم و تربیت دی تھی۔

بتایا جا چکا ہے کہ فلورا کی ماں کو فلورا کے باپ نے جس طرح اُن وحشیوں سے بچایا، خود زخمی ہوا اور اُسے پناہ دی تھی، اس سے اُس

کے دل میں اس شخص کی محبت اتنی گہری اُتر گئی تھی کہ کوشش کے باوجود یہ عورت اس شخص کی محبت کو دل سے نکال نہ سکی۔ اس نے یہ کوشش بھی کی کہ دل سے عیسائیت کی محبت نکال دے۔ وہ کسی حد تک کامیاب بھی ہوئی مگر اُسے خواب پریشان کرنے لگے۔ اپنا مذہب اُس کے لاشعور میں اُتر ہوا تھا۔ اُس نے مذہبی ماحول میں آنکھ کھولی تھی۔ صلیب اُس کا کھلونا تھا اور پھر صلیب اُس کا معبود بنی۔ اٹھارہ برس کی عمر تک اُس کے بال بال سے عیسائیت چمکتی تھی۔

اُس نے اس مسلمان کے ساتھ شادی کی اور اسی کی ہو گئی مگر جب اس کی کوکھ میں فلورا پرورش پانے لگی اور اس عورت کو محسوس ہوا کہ وہ ماں بننے والی ہے تو یہ اس جسمانی انقلاب کا اثر تھا یا اُس کے ذہن پر کچھ اور اثر ہو کہ اگر وہ ایک رات سوتے سوتے بیچ مار کر اُٹھ بیٹھی۔ خاوند نے اُسے بازوؤں میں لے کر بچوں کی طرح بھلایا اور قرآن کی ایک آیت پڑھ کر اس پر کھونک ماری۔ اس سے بھی کچھ بڑھوایا۔

”اگ لگی ہوئی ہے اگ ہے۔“ وہ اپنے دونوں ہاتھ اپنے گالوں پر رکھے اور خوف سے آنکھیں پھاٹے کہہ رہی تھی۔ ”اُٹھ کے دیکھو۔ کسی نے گھر کو آگ لگا دی ہے۔ ہمیں انسانی گوشت کی بو نہیں آ رہی؟۔۔۔ کوئی جل رہا ہے۔“

وہ جب پوری طرح بیدار ہوئی تو اپنے خاوند کی آغوش میں سر ڈال کر سرسکیاں لینے لگی۔ خاوند نے اُسے کہا کہ اُسے کسی نے بتایا تھا کہ

جوان لڑکی کی کوکھ میں جب پہلے بچے کے آثار نمودار ہوتے ہیں تو لڑکی پر کچھ ایسے ہی اثرات ہوتے ہیں جیسے تم پر ہوئے ہیں۔ ہونے والی ماں خوابوں میں ڈرتی اور خاوند کی بیاہ میں چھپتی ہے۔

فلوراکی ماں نے اس تاویل کو قبول کر لیا اور اسے اپنے جسمانی تغیر کا ہی اثر سمجھا لیکن دو چار رات کے بعد اُسے خواب میں گرجے کے گھڑیاں بکتے سنائی دیتے۔ وہ ڈری نہیں۔ گھڑیاں کی آواز ماتی سی تھی۔ پھر یہ آواز شعلے بن گئی اور اسے دُور سے یہ شعلے دکھائی دیتے۔ وہ اُن کی طرف چل پڑی۔ شعلوں کی روشنی آسمان پر قرمزی رنگ پیدا کر رہی تھی۔ یہ رنگ اسے بہت اچھا لگا۔ وہ بڑھتی گئی۔ آسمان کا قرمزی رنگ بہت بڑی صلیب بن گیا۔ اُس نے چلتے چلتے اپنے سینے پر ہاتھ رکھا۔ وہاں چھوٹی سی چاندی کی خوبصورت صلیب تھی جو اُس کے گلے سے لٹک رہی تھی۔ اُس نے اس صلیب کو اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

اور اس کی آنکھ کھل گئی۔ اُس کا ہاتھ اپنے سینے پر کچھ ٹٹول رہا تھا۔ وہاں اب صلیب نہیں تھی۔ اُسے یاد آیا کہ دو چار مہینے ہی گزرے ہیں جب اس آدمی نے جواب اس کا خاوند تھا، صلیب اس کے گلے سے نوحہ کر پاؤں تلے مسل ڈالی تھی۔ اُسے افسوس ہوا اور اُس کا دل گھبرانے لگا جیسے صلیب کی توہین اُس نے اپنے ہاتھوں کرانی تھی۔ آج رات اُس کا خاوند اُس کے پہلو میں سو رہا تھا اگر اس شخص نے اُس کے ساتھ زبردستی شادی کی ہوتی تو اُسے وہ سوتے ہیں قتل کر دیتی اور کسی گرجے میں چلی

جاتی لیکن اس شخص کے غلات وہ انگلی بھی نہیں اٹھا سکتی تھی۔

اُس کا ہاتھ ابھی تک اپنے سینے پر تھا اور تاریک کمرے میں ابھی تک اُسے قرمزی روشنی نظر آرہی تھی۔ کمرے میں گرجے کے گھڑیاں کی گونج بھی بھٹک رہی تھی۔ اُس کا ہاتھ جو اُس کے سینے پر تھا اس کی شہادت کی انگلی اپنے آپ اُس کے سینے پر صلیب بنانے لگی۔ انگلی پہلے اُوپے سے نیچے آئی پھر اس قرمزی لکیر کو کاٹتی ہوئی دائیں سے بائیں گئی۔ اُس نے سکون سا محسوس کیا۔

یہاں سے وہ دو محبتوں میں بٹ گئی۔

ساتویں آٹھویں رات کوئی خواب اُسے یاد دلا جاتا کہ تم یسوع مسیح اور صلیب کی بچارن ہو اور تم مسلمان نہیں ہو سکتیں۔ وہ کبھی دیکھتی کہ آگ لگی ہوئی ہے اور انسان زندہ جل رہے ہیں۔ کبھی گرجا شعلوں کی لپیٹ میں دکھائی دیتا۔ اُس نے خواب میں یہ بھی دیکھا کہ چاندی کی بنی ہوئی چھوٹی چھوٹی صلیبیں ایک میدان میں سینکڑوں ہزاروں کی تعداد میں بکھری ہوئی ہیں اور ایک لشکر گھوڑوں پر سوار اور پیادہ بھی انہیں روندنا گزرتا جا رہا ہے۔ وہ زیادہ سے زیادہ صلیبیں چُن چُن کر جھولی میں ڈالتی ہے مگر وہ اُس کی جھولی سے گر جاتی ہیں۔ وہ لشکر کے آگے بازو پھیلا کر کھڑی ہو جاتی ہے۔ چلا چلا کر لشکر کو روکنا چاہتی ہے مگر اس کی آواز نہیں نکلتی۔ اُس کی آنکھ کھل جاتی ہے اور وہ اپنے دائیں ہاتھ کو اپنے سینے پر ریختا اور صلیب کو ڈھونڈتا دیکھتی ہے۔ صلیب نہیں ملتی تو وہ انگلی سے اپنے سینے

پر صلیب بناتی ہے۔

غیر حاضری میں وہ عیسائیت کی عبادت کرنے لگی۔ اُس کے گھر سے تھوڑی ہی دُور ایک گرجا تھا۔ اس کے گھڑیاں کی آواز اُسے سُنانی دیا کرتی تھی جب گھڑیاں بجاتی تو وہ کھڑکی میں جا کھڑی ہوتی اور آنکھیں بند کر کے تصور میں گرجے میں چلی جاتی۔

اُس کے خاوند کے پاس اب دو گھوڑے تھے۔ ایک پہلے ہی تھا۔ دوسرا ان تین گھوڑوں میں سے ایک تھا جس کے سواروں کو اُس نے قتل کر کے اس لڑکی کو ان سے چھڑایا تھا۔ یہ گھوڑے اُس کا اپنا مالِ غنیمت تھا۔ دو اس نے قریب لاکھ بیچ دیئے تھے اور ایک جو بڑی اچھی نسل کا تھا، اُس نے اپنے پاس رکھ لیا تھا۔

ایک روز وہ باہر جانے لگا تو اُسے یاد آیا کہ ایک گھوڑے کی نسل بندی ہونے والی ہے۔ اُس نے اپنی بیوی سے کہا کہ وہ چند دن قریب سے غیر حاضر رہے گا اور وہ بیوی اگھوڑے کو نئے نسل لگوائے۔ خاوند کے جانے کے بعد وہ گھوڑے پر سوار ہو کر کسی نسل بندی کی تلاش میں نکل گئی۔ کسی نے اُسے بتایا کہ ہاشم نو ہار بہترین نسل بند ہے۔ وہ اُس کے پاس چلی گئی۔ ہاشم اپنے گھر میں لوہاروں کا کام کرتا تھا۔ تلواریں، خنجر اور برہیوں کی انیاں بھی بناتا تھا۔ وہ ادھیڑ عمر خوبرو اور گھٹے ہوئے جسم کا آدمی تھا۔ اُس کی زبان میں چاشنی تھی اور وہ شہریوں کے ہر حلقے میں مقبول تھا۔

اس جوال سال لڑکی کو ہاشم نے دیکھا تو اُس سے یہ پوچھنے کی

اب خواب اُسے پریشان نہیں کرتے تھے۔ اُس نے اپنے خاوند کی اس تاویل کو ذہن سے نکال دیا تھا کہ پہلا پتہ پیٹ میں ظاہر ہوتا ہے تو ہونے والی ماں کو اُسے لڑنے والے خواب نظر آنے لگتے ہیں۔ وہ اب خوابوں کا مطلب سمجھنے لگی تھی، یا انہیں اپنے ذہن لاشور کے مطابق مطلب دینے لگی تھی۔ اُس کا دل کہتا تھا کہ خوابوں میں تجھے ایک پیغام ملے گا۔ اسے سمجھ سے پہچانو۔

اُس نے جب اس پیغام کو اور ان خوابوں کو قبول کر لیا تو اُس نے روحانی سکون محسوس کیا مگر اُس کا خاوند جب اُسے پیار کی نظروں سے دیکھتا تھا تو وہ سب کچھ بھول جاتی تھی۔ اپنے آپ کو اور اپنے خیالوں اور اپنی سوچوں کو بھی بھلا دیتی تھی۔ محبت کی ایسی دیوانگی کہ وہ خاوند کے جسم کا ایک حصہ بن جانے کو بے تاب ہو جاتی تھی۔ اور یہ وہ کیفیت تھی جو اسے پریشان کر دیا کرتی تھی۔ شعوری طور پر وہ اس دو غلطی کو قبول نہیں کرتی تھی مگر مذہب اُس کے خون میں شامل تھا۔ اسے وہ خون سے اور اپنے ذہن لاشور سے نکال نہ سکی۔

*

اُس کا خاوند قریب کے نظام جاسوسی کا رکن تھا۔ وہ اکثر گھر سے غائب رہتا تھا۔ اُس کا کام ہی ایسا تھا۔ اُس کی موجودگی میں اُس کی نو مسلم بیوی نماز پڑھتی تھی اور اُس سے قرآن کا سبق بھی لیتی تھی لیکن اُس کی

بجائے کہ وہ کیوں آئی ہے، اُسے دیکھتا ہی رہا۔ لڑکی کے ہونٹوں پر تبسم آگیا۔ ہاشم نے دبے ہوئے سے لہجے میں سوالیہ انداز سے کہا: ”کیا سنی؟“

لڑکی نے فوراً نہ کہا۔ ”نہیں“ اُس نے ذرا جھجک کر جواب دیا۔ ”نہیں“

”تو مسلم؟“

”ہاں“ لڑکی نے جواب دیا۔

ہاشم مسکرایا اور پوچھا کہ وہ کیوں آتی ہے۔

ہاشم ہنسنے لگا اور باہر جا کر اُس کے گھوڑے کے پرانے نعل اتارنے لگا۔ وہ کام کے ساتھ ساتھ باتیں بھی کر رہا تھا۔ لڑکی نے دیکھا کہ ہاتھوں کی بجائے اُس کی زبان زیادہ چلتی تھی۔ لڑکی اس کی باتوں میں دلچسپی لینے لگی۔ کچھ دیر بعد لڑکی نے محسوس کیا جیسے وہ اس لوہار کے اثر تلے آتی جا رہی ہے یا جیسے اسے بہت عرصے سے جانتی ہے۔ بعض لوگوں کا بولنے اور دوسروں میں دلچسپی لینے کا انداز ایسا ہوتا ہے کہ پھر بھی گپیں۔ لڑکی اپنے اندر پہلے ہی اضطراب سا محسوس کرتی رہتی تھی جو خاوند اور اپنے پہلے مذہب کی محبت کو بیک وقت سینے سے لگائے رکھنے کا نتیجہ تھا۔ وہ ہاشم کو ہار سے اتنی متاثر ہوئی کہ اُس کے ہونٹوں پر آگئی کہ اسے کہے کہ وہ دو محبتوں میں کٹ رہی ہے مگر اُس نے ہونٹ جھکڑ لیے کیونکہ ہاشم مسلمان تھا۔

”تم اٹھارہ سال عیسائی رہی ہو؟“ ہاشم نے کہا۔ ”ایک متضاد مذہب کو قبول کر کے تم نے کیا محسوس کیا تھا؟ فوراً اسلام قبول کر لیا تھا؟“

”ہاں کیوں نہیں؟“

”میں تم سے کوئی بھیید نہیں لے رہا لڑکی؟“ ہاشم نے کہا۔ ”میرے سامنے میرا اپنا تجربہ آگیا تھا۔ میں بھی پہلے عیسائی ہوا کرتا تھا۔ ایک وجہ تھی کہ میں مسلمان ہو گیا۔ یہ بہت عرصہ پہلے کی بات ہے۔ میں مسلمان تو ہو گیا لیکن عیسائیت دل سے اُترتی نہیں تھی۔ بڑی ہی مشکل سے نئے مذہب کو دل پر حاوی کیا۔ رات سوئے ہوئے گرہے کی آفتابیں میرے کانوں میں بجتی رہتی تھیں۔“

”میں اس تجربے میں سے گزر رہی ہوں“ لڑکی نے کہا۔ ”میرے لئے پریشانی یہ ہے کہ اپنے پہلے مذہب کی محبت دل سے نکل نہیں رہی۔“

ہاشم نے کام چھوڑ دیا اور اُس سے اُس کے خاوند کے متعلق پوچھا۔ لڑکی نا تجربہ کار تھی۔ خاوند نے اُسے بتایا ہی نہیں تھا کہ اُس کے کام اور فرائض کے متعلق کسی کو نہ بتاتے۔ وہ مخبر اور جاسوس تھا مگر لوگ اسے منشی سمجھتے تھے۔ لڑکی نے ہاشم کو بتا دیا کہ وہ سرکاری جاسوس ہے۔ ”کنکونیہ میں عیسائیوں کی بغاوت کی جاسوسی میرے خاوند نے کی تھی“ لڑکی نے کہا۔ ”اُسے امیرِ اُردس نے بہت الغام دیا ہے۔“

”یوں کیوں نہیں کہتیں کہ کنونیہ میں یسائیوں کا قتل عام اور آتش زنی تمہارے خاوند نے کرائی ہے۔“ ہاشم نے کہا۔

”وہ تو ہونی ہی تھی۔“ لڑکی نے کہا۔ ”یسائی فوج کے مقابلے پر اتر آئے تھے۔ ہم جو عورتیں تھیں چھتوں پر چڑھ گئیں تھیں اور مسلمان فوجوں پر چلتی ہوتی لکڑیاں، دھتکتے ہوئے ان گارے اور پتھر پھینکتے تھے۔ فوجی بھی ہمارے ہاتھوں مر رہے تھے، پھر فوجی کیوں نہ شہریوں کو مار تے؟“

”کیا اُس وقت بھی تمہارے خیالات اور جذبات ایسے ہی تھے؟“

ہاشم نے کہا۔ ”تم مسلمانوں کی حیات کی بات کر رہی ہو۔“

”ہاں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”میں مسلمانوں کے خلاف بات نہیں کر سکتی کیونکہ تم مسلمان ہو، اور دوسری وجہ یہ ہے کہ میرا خاوند ہے اُس نے مجھے تین انسانی دزدلوں سے بچایا تھا۔“ اُس نے ہاشم کو سارا واقعہ سنا کر کہا۔ ”اُس نے میری عصمت پر جان کی بازی لگادی اور جب میں نے اسے اپنی عصمت پیش کی تو اس نے قبول نہ کی۔ کہنے لگا کہ تم مجبوراً درخو فرزدہ ہو۔ میرے ساتھ چلنا چاہتی ہو تو میں تمہیں اپنے عقد میں لے لوں گا۔ میں نے اسے دل و جان سے قبول کر لیا۔“

”وہ تمہیں اپنی لونڈی سمجھتا ہو گا۔“

”نہیں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اپنے دل کی لکڑی میں خوابوں میں ڈرجاتی ہوں نا، تو وہ مجھے اس طرح پسینے سے لگا لیتا ہے جس طرح میں بچپن میں کبھی ڈرجایا کرتی تھی تو ماں مجھے اپنی آغوش میں چھپا لیا کرتی تھی۔“

”خواب میں کیوں ڈرجاتی ہو؟“ ہاشم نے پوچھا۔ ”میں بھی نیا یاسلمان ہوا تھا تو خواب میں ڈرجایا کرتا تھا۔ ابتدا میں ایسے ہوتا ہے انسان دو ذمہ یوں کے درمیان بھٹکتا رہتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ تم اسی کیفیت میں سے گزر رہی ہو۔“

”ہاں میں اسی کیفیت میں سے گزر رہی ہوں۔“

”میرے ساتھ بات کرنے سے نہ ڈرو۔“ ہاشم نے کہا۔ ”پیشک میں مسلمان ہوں لیکن انسان ہوں۔ دلوں کا حال تو ہر کسی کا ایک جیسا ہوتا ہے۔ خواہ وہ مسلمان ہو یا عیسائی۔ مجھے اگر تم صرف لو ہا رہ نہ سمجھو تو دل کی بات میرے ساتھ کر لو۔ میں تمہیں اپنے متعلق کچھ بتا دوں تو تم مجھ پر اعتبار کرو گی۔ گھر تمہارا بھی جلا تھا اور گھر میرا بھی جلا تھا۔ میں اُس وقت مسلمان ہو چکا تھا۔ یہ طلیطہ کا واقعہ ہے! میں وہیں کارہنہ والا ہوں۔ اس وقت امیر اُندلس موجودہ امیر کے والدہ الحکم تھے۔ یہ ۸۱۳ء کا واقعہ ہے۔ طلیطہ کے عیسائیوں نے بغاوت کر دی تھی۔ امیر اُندلس الحکم نے بڑا ہی سخت حکم دیا تھا۔ اُس نے کہا تھا کہ شہر کو آگ لگا دو۔ وہی جو تمہارے ساتھ کنونیہ میں ہوا ہے۔۔۔۔۔“

”مسلمان فوج نے عیسائیوں کے گھروں کو نذر آتش کرنا شروع کیا تو میرے گھر میں بھی آگے۔ میں نے انہیں بتایا کہ میں مسلمان ہوں۔ تو مسلم ہوں۔ انہوں نے کہا کہ تم مولدہ ہو۔۔۔۔۔ مولدہ کے معنی جانتی ہو نا؟ یہ عربی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی ہیں دوغلا، یعنی وہ شخص جو ایک مذہب چھوڑ

کر دوسرا مذہب قبول کر لے لیکن درپردہ وفاداری پہلے مذہب کے ساتھ رکھے.....

”میں نے فوجیوں سے کہا کہ میرے گھر کی تلاشی لے لو۔ یہاں تمہیں قرآن کریم کے سوا کسی اور مذہب کا نشان نہیں ملے گا لیکن انہوں نے مجھے اس وجہ سے مؤلفہ سمجھ لیا کہ بہت سے عیسائی ظاہری مسلمان تھے لیکن اندر سے عیسائی تھے اور بغاوت انہوں نے ہی کی تھی۔ مسلمانوں نے میرا بھی گھر جلادیا۔ میری بیوی تھی۔ دونکے تھے۔ وہ باہر کو بھاگے تو بھاگتے دوڑتے گھوڑوں کے قدموں میں روندے اور پکڑے گئے۔ میرا دایلا کسی نے نہ سنا۔ میں بے گھر ہو گیا۔ تنہا رہ گیا۔ میں قرطبہ اس امید سے آیا تھا کہ کسی حاکم سے بول گا۔ امیر اُندلس تک پہنچوں گا اور اس تک اپنی فریاد پہنچاؤں گا اور اُسے کہوں گا کہ مجھ پر ظلم ہوا ہے۔ اس کا ازالہ کیا جائے۔ کچھ معاوضہ دیا جائے۔ مگر عمل تک میری رسائی نہ ہوئی۔ الحکم عیاش بادشاہ تھا اُس کا دربار خوشامدیوں سے بھرا رہتا تھا۔ گوئیے گاتے تو اسی کے گیت گاتے تھے۔ شاعر نظمیں کہتے تو اُسے خدا کے بعد کا درجہ دیتے تھے۔ رعایا میرے یا جتے۔ اُسے پرواہ نہیں تھی۔ مجھے زندہ رہنا تھا۔ لوہاروں کا کام آتا تھا۔ یہی شروع کر دیا۔“

”اب خوش ہو؟“ لڑکی نے پوچھا۔ ”اب مطمئن ہو؟“

”دیکھو لڑکی!“ ہاشم نے کہا۔ ”مجھ سے میرے متعلق اور کچھ نہ پوچھو۔ تم ایک جاسوس کی بیوی ہو۔ تم نے اپنے خاوند سے ہلکا سا ذکر

بھی کر دیا کہ میں مسلمانوں سے نالاں ہوں تو پھر اجاؤں گا۔ ہر طرف سازشیں اور بغاوتیں ہو رہی ہیں۔ جس کسی پر ذرا سا شک ہوتا ہے اُسے پکڑ لیتے ہیں۔ ایک بات کا خیال رکھو۔ تم نے مجھے یہ بتا کر غلطی کی ہے کہ تمہارا خاوند جاسوس ہے۔ جاسوس اپنے اوپر پردہ ڈالے رکھتے ہیں۔ اب اُسے یہ نہ بتانا کہ تم نے مجھے اس کے متعلق بتایا ہے کسی اور کو پتہ نہ چلے دینا کہ تمہارا خاوند جاسوس ہے۔۔۔۔۔ میں تمہیں کہہ رہا تھا کہ دل کی جو بات اپنے خاوند کے ساتھ نہ کر سکو وہ میرے ساتھ کر لیا کرو۔ میں تمہیں اپنی بیٹی بھی سمجھوں گا بہن بھی۔ میں خود زخم خوردہ ہوں۔ تمہارے دل کا حال صرف میں جانتا ہوں۔“

”کہیں تم میرے خاوند کو تو نہیں بتا دو گے کہ میں نے اس کے متعلق تمہیں کچھ بتایا تھا؟“

”نہیں تمہیں دھوکہ نہیں دوں گا۔“ ہاشم نے ٹھکانا۔ ”میں تمہیں مشورہ دیتا ہوں کہ میرے پاس آتی رہا کرو۔ میں اکیلا رہتا ہوں۔ دُنیا میں میرا کوئی نہیں۔ سچ پوچھو تو میرا مذہب بھی کوئی نہیں مسلمانوں نے میرے ساتھ جو سلوک کیا ہے اس سے میں بیزار ہو گیا ہوں۔ مذہب کی پابندیاں صرف رعایا کے لئے ہیں۔ حکمران اپنے آپ کو ان پابندیوں سے آزاد رکھتے ہیں۔ مسلمانوں میں یہی کچھ ہو رہا ہے۔ اُندلس فتح کرنے والوں نے کہا تھا کہ اسلام کو سارے یورپ میں پھیلا دیں گے لیکن یہ لوگ اُندلس میں بھی نہیں پھٹر سکیں گے۔“

یہ تو مسلم لڑکی جب وہاں سے گھر گئی تو وہ محسوس کر رہی تھی کہ ہاشم واقعی صرف لوہار نہیں۔ اس کی شخصیت میں کوئی تاثر ایسا ہے جو کسی عام آدمی میں نہیں ہوتا۔

*

ہاشم کا ذکر تاریخوں میں آیا ہے۔ وہ واقعی اوسط درجہ انسانوں سے بلند دماغ انسان تھا۔ وہ مولد نہیں تھا لیکن مسلمانوں کے غیر اسلامی سلوک نے اسے اسلام سے بیزار کر دیا تھا۔ اُس کے پاس ٹھوڑوں کی فعل بندی کے لئے لوگ تھے ہی رستے تھے۔ ان میں عیسائی بھی ہوتے تھے مسلمان بھی۔ اُس نے عیسائیوں میں دلچسپی لینا شروع کر دی۔ چند ایک رازدان مل گئے تو اُس نے عیسائیوں کی ایک خفیہ جماعت بنائی جو تحریک مولدین کا ایک بازو بننے لگی۔ ہاشم نے اپنی جماعت کے ہر رکن کو فلورا کے مسلمان باپ کے متعلق بتا دیا کہ اُس سے بچ کے رہیں، وہ جاسوس اور مخبر ہے۔

فلورا کی ماں اس کے پاس جاتی رہی اور اسے بیروں کی طرح ماننے لگی۔ اُس نے ہاشم کو اپنے دل کا حال بتا دیا اور یہ بھی کہ وہ کوشش کے باوجود اسلام کو دل میں نہیں بٹھاسکی۔

”میرے خواب محض خواب نہیں۔“ اُس نے ہاشم سے کہا۔
”یہ بڑے واضح اشارے ہیں۔“

”ہاں، یہ اشارے ہیں۔“ ہاشم نے اُسے کہا۔ ”لیکن اپنے

خاوند کو پتہ نہ چلنے دینا کہ ہمارے دل میں اسلام کی محبت نہیں۔“
پھر ایک اور ملاقات میں ہاشم نے اسے کہا۔ ”تم اب اس خاوند سے آزاد نہیں ہو سکتیں۔ آزاد ہونے کی کوشش کرو گی تو قتل ہو جاؤ گی۔“

”میں اس خاوند سے آزاد نہیں ہونا چاہتی۔“ لڑکی نے کہا۔
”اس شخص کے ساتھ مجھے اتنی ہی محبت ہے جتنی عیسائیت کے ساتھ میں اس کے ساتھ رہ کر عیسائیت کی نجات کے لئے کچھ کرنا چاہتی ہوں ورنہ یہ خواب مجھے پاگل کر دیں گے۔“

”تم پہلے بچے کو جنم دینے والی ہو۔ یہ لڑکا ہو یا لڑکی، اسے خاوند سے چوری چھپے عیسائیت کی تعلیم و تربیت دینا۔“ ہاشم نے اُسے کہا۔
”اس کے دل میں مسلمانوں کی نفرت پیدا کر دینا اور اسے اس کے حال پر چھوڑ دینا۔ اس کے بعد پیدا ہونے والے بچوں کے ساتھ یہ خطرہ مول نہ لینا، ورنہ ان کے باپ کو پتہ چل جائے گا جو تمہارے لئے بہت بُرا ہوگا۔ جس بچے کو تم عیسائیت کی تعلیم و تربیت دو گی، وہ اپنا راستہ خود بنائے گا اور تمہاری رُوح کو تسکین ہو جائے گی۔۔۔ تم عیسائیت کے لئے ایک کام کر سکتی ہو۔ تمہارا خاوند سرکاری جاسوس ہے۔ تم اس کی جاسوسی کرو۔ اُس کی رازدان بن جاؤ۔ اس سے پوچھتی رہا کرو کہ اُس نے کوئی نئی بات یا عیسائیوں کا کوئی نیا راز معلوم کیا ہے؟ اگر اُس کی مخبری میں ہمارا ذکر آجائے تو ہمیں قبل از وقت اطلاع دے دینا۔“

ہاشم کی ان باتوں سے وہ روحانی تسکین محسوس کرنے لگی۔ اس

کاخاوند جو تجربہ کار جاسوس تھا اور جس کی نظریں زمین کے نیچے بھی چلی جاتی تھیں، اُسے شک تک نہ ہوا کہ اُس کے اپنے گھر میں اس کی محبت کے پردے میں اسلام کے خلاف فتنہ سرا بٹھارے ہوئے۔

*

فلورا پیدا ہوئی۔ کسی بھی تاریخ میں اُس کا وہ اسلامی نام نہیں ملتا جو اُس کے باپ نے رکھا تھا۔ فلورا کا جب شعور بیدار ہوا تو ماں نے اُسے بتانا شروع کر دیا کہ سچا مذہب یسوع مسیح کا ہے اور اسلام کوئی مذہب نہیں۔

فلورا ایک سال کی تھی تو اُس کا ایک بھائی پیدا ہوا اور اس کے دو سال بعد ایک اور بچہ پیدا ہوئی۔ بھائی کا نام بدر تھا۔ اس نے بچپن سے ہی اپنے باپ کا اثر قبول کرنا شروع کر دیا۔ ماں نے زیادہ تر توجہ فلورا پر مرکوز رکھی۔

تیرہ چودہ سال کی عمر میں فلورا کے دل میں مسلمانوں کے خلاف اتنی نفرت بھر چکی تھی کہ اس نے اپنے باپ کو باپ اور بھائی کو بھائی سمجھنا چھوڑ دیا تھا۔ ماں اُسے مسلمانوں کے ظلم و تشدد کی کہانیاں سنایا کرتی تھی جو وہ عیسائیوں پر کرتے چلے آ رہے تھے۔ اُسے وہ اپنے خواب بھی سنایا کرتی تھی جو اُس نے مسلمان ہو کر دیکھے تھے۔ فلورا کو وہ باہر نہیں جانے دیتی تھی۔ اُسے ڈرتھا کہ وہ ماں کا راز فاش کر دے گی۔ اڑوس پڑوس کے لوگ فلورا کے کُنبے کو مسلمان سمجھتے تھے۔

اب وہ فلورا اٹھارہ برس کی خوبصورت لڑکی بن چکی تھی۔ وہ کھڑکی میں کھڑی امیر ائندلس عبدالرحمن اور اس کی فوج کو نیچے گذرنا دیکھ رہی تھی اور بہت سے لوگوں کی نظریں اُس کے حسین چہرے پر رُک کر جم ہی گئیں۔ اُس کے چہرے پر نفرت اور غصے کے تاثرات گہرے ہوتے جا رہے تھے۔ ماں اُسے کہہ رہی تھی کہ وہ بھی فوج پر پھول پھینکے اور ہاتھ دے جس طرح دُور سے دوسری عورتیں فوج کی بلائیں لے رہی ہیں۔ ماں نے اُسے کہا کہ اُس کا باپ کہیں نیچے ہوگا۔ اُس نے دیکھ لیا تو قیامت مڑی کر دے گا لیکن فلورا ماں پر برس پڑی اور بولی کہ میں ان پر اس لئے پھول نچاؤں کہ وہ میری عمر میں عیسائیوں کا قتل عام کر کے آتے ہیں؟

ماں اُسے کہہ رہی تھی کہ وہ اپنے غصے پر قابو پاتے لیکن جو آگ ماں نے اپنے ہاتھوں لگائی تھی اسے وہ کبھا نہیں سکتی تھی۔ نفرت جو اس نے خود اس کے خون میں شائ کی تھی اسے وہ دبانے سے قاصر تھی۔

”ماں!“ فلورا نے کھڑکی بند کر کے ماں سے کہا۔ ”میں اب اس گھر میں نہیں رہ سکتی۔“

”اری بیوقوف!“ ماں نے کہا۔ ”تو جانے گی کہاں؟“
”کسی گرجے میں چلی جاؤں گی“ فلورا نے جواب دیا۔ ”اگر میں اس گھر میں رہی تو اپنے باپ کو اور اپنے بھائی کو قتل کر دوں گی۔“

ماں نے اُس کے منہ پر بڑی زبردستی سے پھینٹ مارا اور کہا۔ ”کیا میں نے عیسائیت کی تعلیم تجھے اس لئے دی تھی کہ تو اپنے باپ اور بھائی کو قتل کرنے کی باتیں کرے؟“

”ہاں، ہاں۔“ فلورا نے بھڑک کر کہا۔ ”یہ تعلیم مجھے تم نے ہی دی تھی کہ مسلمان درندے اور لٹیروں ہیں اور وہ عیسائیوں کے دشمن ہیں۔ ماں کے آنسو نکل آئے۔ اُسے اپنی غلطی کا احساس ہونے لگا۔

”میں نے تجھے عیسائی اس لئے بنایا تھا کہ درپردہ تجھے کسی عیسائی کے ساتھ بھگادوں گی اور تو اُس کے ساتھ شادی کرے گی۔“ ماں نے کہا۔ ”میں اپنی ایک نسل کو عیسائیت کے راستے پر ڈالنے کا ارادہ کئے ہوئے تھی۔ تو مجھے اپنے باپ سے طلاق دلائے گی۔“

”میں عیسائی ہوں ماں! میں عیسائی ہوں۔“ فلورا نے کہا۔ ”یہ مسلمانوں کا گھر ہے۔ مجھے اس گھر سے نفرت ہے۔“

گھر سے ایک مرد کی گرج سنائی دی۔ ”کیا کہا تو نے؟ تو عیسائی ہے؟“

ماں بیٹی نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔ وہاں فلورا کا چھوٹا بھائی بدر کھڑا اچھٹکارا رہا تھا۔ ماں بیٹی کو پتہ نہ چل سکا تھا کہ وہ اوپر آ رہا ہے۔ اُس نے ماں کی کوئی بات نہیں سنی تھی۔ وہ فلورا کی یہ بات کہ میں عیسائی ہوں، سن کر گر جاتا تھا۔ اُس کی عمر سترہ سال ہو گئی تھی اور وہ اس عمر میں بڑا خوبصورت جوان ہو گیا تھا۔ ماں دونوں کے درمیان آ گئی۔

”یہ کسی اور کی بات کر رہی ہے بیٹا۔“ ماں نے بدر سے کہا۔ ”میں تجھے بتاتی ہوں۔۔۔۔۔“

”اسے میں بتاتی ہوں۔“ فلورا نے کہا۔ ”تم جھوٹ بولو گی ماں!“

اُس نے بدر سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”میں عیسائی ہوں۔ میں اپنے مذہب کے قانون کا مذہب اختیار نہیں کر سکتی۔“ اُس نے اسلام کے خلاف بڑے ہی توہین آمیز الفاظ کہہ ڈالے۔

بدر نے بڑھ کر اُس کے منہ پر اس قدر زور سے پھینٹ مارا کہ وہ دیوار سے جا لگی اور تپوڑا کر گری۔ وہ عورتوں کی طرح روتی نہیں۔ وہ فوراً اٹھی اور دوسرے کمرے کی طرف دوڑی۔ اُس کمرے میں ایک تلوار اور دو ہریاں رکھی تھیں۔ بدر اُس کے پیچھے گیا۔ فلورا تلوار نیام سے نکال رہی تھی۔ بدلنے اُس کے ہاتھ سے تلوار اور نیام چھین کر اُسے اتنا پیٹا کہ وہ ہنگ پر گر پڑی۔

ماں اور فلورا کی چھوٹی بہن جس کی عمر پندرہ سال تھی، بدر پر قابو نہ پاسکیں۔ فلورا نیم بیہوش پڑی تھی۔ ماں اُس کے اوپر گر پڑی۔

*

بدر نے ماں کو ساتھ لیا۔ اس کمرے کے دروازے کی باہر سے زنجیر چڑھا دی اور ماں کو اپنے سامنے بٹھالیا۔

”ماں!“ اُس نے کہا۔ ”اس کے دل میں عیسائیت کی اتنی شدید محبت کہاں سے آئی ہے؟ تم ضرور جانتی ہو ماں! ماں اپنی بیٹی کی راز دار ہوتی ہے۔“ اُس نے اپنی بہن سے پوچھا۔ ”تم کچھ بتا سکتی ہو؟“

بہن نے لاعلمی کا اظہار کیا۔ ماں نے بھی ایسا ہی جواب دیا کہ اسے

معلوم نہیں۔

”کیا میرے باپ کو اتنے سے جواب سے راضی کر لو گی کہ تمہیں کچھ بھی معلوم نہیں؟“ بدر نے کہا۔ ”اس کی درپردہ طاقتیں کسی عیسائی سے ہوتی ہیں۔ اگر اس کی محبت کسی مسلمان سے ہوتی تو وہ اسے بتاتا کہ عیسائیوں کا قتل عام کیوں ہوتا ہے، اور یہ قتل عام نہیں ہوتا اسے لڑائی کہتے ہیں۔ وہ اپنے مذہب کے لئے لڑتے ہیں ہم اپنے مذہب کے لئے لڑتے ہیں۔“

جیسے سہتیار اُن کے پاس ہیں ویسے ہماری فوج کے پاس ہیں۔ مریدہ میں کیا سوا تھا؟ تم نے مجھے اپنے آبائی قبضے کتونیہ کی کہانی سنائی تھی۔ وہاں لڑائی کس نے شروع کی تھی؟ اس سے پہلے طلیط میں کیا ہوا تھا؟ ... ہم مسلمان ہیں ماں! مسلمان کا فرض ہے کہ اسلام کو پھیلاتے۔ مسلمان کو قرآن نے حکم دیا ہے کہ کفر کا فتنہ ختم کرنے کے لئے لڑو اور اُس وقت تک لڑو جب تک یہ فتنہ زندہ ہے۔“

ماں نے رونے کے سوا کوئی جواب نہ دیا۔

”باپ کل صبح واپس آئے گا۔“ بدر نے ماں سے کہا۔ ”اُس کے

آنے تک اسے اندر ہی بند رہنے دو۔“

اُسی رات کا واقعہ ہے۔ فلور اسی کمرے میں بند تھی۔ شام کو چھوٹی بہن اس کے لئے کھانا لے کر گئی تھی جو اُس نے یہ کہہ کر واپس کر دیا تھا کہ اس گھر کے پانی کو بھی وہ حرام سمجھتی ہے۔ اُس نے ماں کے ہاتھ سے

بھی کھانا قبول نہیں کیا تھا۔ وہ سو بھی نہیں سکی تھی۔ رات آدھی گزری تو فلور پٹنگ سے اٹھی۔ اس نے بند دروازے کے ساتھ کان لگائے۔ دوسرے کمرے میں اُس کی ماں، بھائی اور بہن گہری نیند سوتے ہوئے تھے۔ اُس نے کھڑکی کھولی۔ یہ دوسری منزل کی کھڑکی تھی۔ وہاں سے نیچے اُترنا اُس کے لئے بہت ہی مشکل تھا۔ کھڑکی کے نیچے منڈیر سی کچھ بڑھی ہوئی تھی۔ جس پر مشکل پاؤں ٹپک سکتا تھا۔ فلور کو مرنے کا ڈر نہیں تھا۔ وہ عہد کر چکی تھی کہ مسلمانوں کے خلاف موت سے کھیل جائے گی۔ اُس نے پاؤں منڈیر کے ذرا ذرا بڑھے ہوئے پتھروں پر رکھے اور دیوار کے ساتھ چکی ہوئی ایک طرف چل دی۔ دیوار کے پتھروں کے درمیان انگلیاں پھنسا پھنسا کر وہ سرکرتی گئی۔ ساتھ کے مکان کی ایک ہی منزل تھی۔ وہ اس کی چھت پر پہنچ گئی۔ اب یہاں سے اُترنے کا مسئلہ تھا۔

اُس نے اوپر سے صحن میں دیکھا۔ کھڑکی کی ایک سیڑھی موجود تھی۔ چاندنی پور سے چاند کی تھی۔ فلور کو معلوم تھا کہ ساتھ والے مکان میں کون رہتا ہے۔ ایک ضعیف العمر عربی مسلمان، اس کا جوان بیٹا اور اس کی بیوی رہتے تھے۔ فلور کو ڈر اس جوان آدمی کا تھا۔ وہ اپنے کپڑوں کے نیچے ایک لمبا خنجر اُٹس لائی تھی لیکن اُس کے لئے اس جوان آدمی کا مقابلہ خطرناک تھا۔ یہ خطرہ اچانک اور غیر متوقع طور پر سامنے آگیا۔ یہ جوان آدمی شاید چھتہ برکسی کے قدموں کی آہٹ پر جاگ اٹھا تھا، یا ویسے ہی اسے باہر نکلنا تھا۔ وہ صحن میں آگیا اور اس نے اوپر دیکھا۔ پیشر اس کے کہ فلور پیچھے

ہستی اس جوان نے اُسے دیکھ لیا اور یہ بھی دیکھ لیا کہ وہ مرد نہیں کوئی عورت ہے۔ وہ میٹرھی پر چڑھنے لگا۔ فلورا چکر اگئی۔ بھاگنے کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ اچانک ایک خیال نے اُسے حوصلہ دیا۔ وہ آدمی میٹرھی چڑھ رہا تھا۔ فلورا دبے پاؤں تیز تیز میٹرھی کی طرف گئی۔ گھسنے منڈیر پر رکھ کر بھگی اور ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اس آدمی کو سرگوشی میں کہا۔ ”اُدچی آواز نہ نکالنا۔ میں فلورا ہوں۔“

”فلورا؟“ وہ جہاں تھا وہیں رُک گیا۔ ”تم اس وقت یہاں کیا کر رہی ہو؟“

”اُدپر آجا بیوقوف!“ فلورا نے کہا۔ ”منہ بند رکھ۔“
فلورا کو یاد آگیا تھا کہ وہ غیر معمولی طور پر حسین لڑکی ہے اور اس جیسے جوان اسے گھور گھور کر دیکھتے رہتے ہیں۔ اُس نے اسے بھی دیکھا تھا کہ وہ اُسے بھوک پیاسی منظروں سے دیکھا کرتا تھا۔ اب آدمی رات کو فلورا اس کے ہم و کرم پر تھی۔ وہ اُدپر آگیا۔

”کیوں آئی ہو؟“

”تم سے ملنے۔“ فلورا نے کہا اور اس کا ایک ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر چوم لیا، پھر جذباتی لہجے میں بولی۔ ”اپنے دل پر بہت پتھر رکھے ہیں لیکن تمہاری محبت کو دبانہ کی۔ ابھی ابھی خواب میں تمہیں دیکھا ہے۔ آنکھ کھلی تو دل سخت گھبرایا ہوا تھا۔ معلوم نہیں وہ کیا چیز تھی جس نے مجھے اٹھا کر تمہاری چھت پر کھڑا کر دیا ہے۔۔۔ آؤ، میرے قریب آ جاؤ۔“

فلورا کی جوانی اور اس کا حسن معمولی سامنے تھا۔ اس جوان آدمی کی عقل اُس کے ہاتھ سے نکل گئی۔ اُس نے فلورا کو بازوؤں کے گھیرے میں لے لیا۔ فلورا نے اپنا سر اس کے سینے سے لگا لیا۔ جوان مرد کے گالوں نے جب فلورا کے ریشم جیسے بالوں کا لمس محسوس کیا تو وہ ہوش و حواس کھو بیٹھا۔ فلورا نے اسے کہا کہ چلو باہر چلیں۔ میرے گھر کا کوئی فرد جاگ اٹھا تو مصیبت آجائے گی۔ دونوں میٹرھی سے اتر گئے۔

*

اس جوان مسلمان نے نہایت احتیاط سے دروازہ کھولا۔ اس کے برسرے باپ اور اس کی جوان بیوی کو خبر تک نہ ہوئی۔ وہ آگے آگے باہر نکلا۔ فلورا بعد میں نکلی اور اس نے کو اُتر بند کر دیئے۔ باہر ہو کا عالم تھا۔ دونوں اپنے مکانوں سے دور نکل گئے۔ آگے کچھ علاقہ غیر آباد تھا۔

”کہاں چلیں؟“ اُس نے فلورا سے پوچھا۔

”اُس طرف۔“ فلورا نے ایک طرف اشارہ کیا۔

وہ اُس طرف چل پڑا۔ فلورا ایک دو قدم پیچھے تھی۔ اُس نے نیچے سے نچر نکالا اور آگے بڑھ کر اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور اُسے اپنی طرف گھمایا۔ وہ گھوما ہی تھا کہ فلورا کا خنجر اُس کے دل میں اُتر گیا۔ وار اتنی زور سے کیا گیا تھا کہ فلورا کو خنجر باہر نکالنے کے لئے پورا زور لگانا پڑا۔ اس جوان کی آواز بھی نہ نکل سکی۔ اس نے زخم پر ہاتھ رکھا۔ دوسرا ہوا اور گر پڑا۔

”مجھے تم سے نفرت ہے۔۔۔ نفرت۔۔۔ نفرت۔“ فلورا نے خون آلود

خنجر کپڑوں کے نیچے نیفے میں اُٹس کر اُس کی لاش کو کھٹو کر ماری اور تیز تیز چل پڑی۔

امیر اُندلس کے محل میں آدھی رات کو بھی رات نہیں آتی تھی۔ اندر رنگ برنگے فانوسوں نے اور باہر چراغاں نے رات کو دن بنا رکھا تھا۔ سب سے پہلے تین چار شاعروں نے باری باری امیر عبدالرحمن کے قصیدے پڑھے اور اُسے ہفت اقلیم کا شہنشاہ کہا۔ اُس کی تلوار کو حضرت علیؓ کی تلوار سے جا ملایا اور کہا کہ یہودی اور نصرانی تیرے سامنے کیڑے ہیں اور تو انہیں کچلتا اور سکتا ہوا گذر رہا ہے۔ ایک نے کہا کہ جس نے سر اٹھایا وہ سرتن سے جدا ہو گیا۔ تو اگر بت ہوتا تو ہم تیری عبادت کرتے۔

پھر خوشامدیوں نے قطار میں آکر تحفے پیش کئے۔ اُس کے ہاتھ چوڑے اور بعض نے اُس کے جوتوں کو چوم لیا۔ اس کے بعد نیم عمریاں لڑکیوں نے رقص پیش کیا۔ ان کے صرف سر ڈھانپے ہوئے تھے۔ باقی جسم اگر ڈھانپے ہوئے تھے تو وہ اُن کے کھلے ہوتے بالوں نے ڈھانپ رکھے تھے۔ اُن کے جسم اُن کے بال اور اُن کا رقص فطرت کو گناہ کی طرف مائل کرتا تھا۔ موسیقی دریا ب کی تھی۔

عبدالرحمن کے دائیں ہاتھ سلطانہ اور بائیں ہاتھ مدثرہ بیٹھی تھیں۔ اُن کے ساتھ دوسری بیویاں اور حرم کی منتخب عورتیں بیٹھی تھیں۔ جشن کی اس محفل میں تمام سالار موجود تھے اور وہ اپنے امیر کو دیکھ رہے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے یہ عبدالرحمن کو قتی اور ہو۔

”اس شخص کو ہم محاذ پر ہی رکھا کریں۔“ سالار عبدالرؤف نے اپنے ساتھی سالاروں سے کہا۔

”اُس کے پاس اتنی عیاشی اور ان خرافات کا وقت ہی نہیں ہونا چاہیے۔“ سالار عبداللہ بن عبداللہ نے کہا۔ ”یہ شاعر اور یہ چالیس لوگ اس ایک شخص پر اپنے الفاظ کا جادو طاری کر کے تمام تر عالم اسلام کی جڑیں کھوکھلی کر رہے ہیں۔ ہمارا دشمن بھی ہماری طرح جاگ رہا ہے لیکن وہ عیش و عشرت کی بجائے یہ سوچ رہا ہے کہ اب وہ کس طرف سے وار کریں۔“

”مجھے شک ہے اب غلیطہ میں عیسائی اٹھیں گے۔“ سالار موسیٰ بن موسیٰ نے کہا۔ ”ہمیں سوچنا پڑے گا کہ لہنا توں کے اس سلسلے کو کس طرح ختم کیا جائے۔“

”طلاج ایک ہی ہے۔“ سالار اعلیٰ مجید اللہ نے کہا۔ ”فرائض پر حملہ، شاہ لونی کی سرکوبی۔ وہ اُندلس کے لوگوں کو درپردہ مدد دے رہا ہے۔ وہ اُندلس کے ٹکڑے الگ الگ کر کے ہمیں ختم کرنے چلے جا رہے ہیں۔ انہیں ایک جگہ دباتے ہیں تو یہ کسی دوسری جگہ سر اٹھاتے ہیں۔“

*

اُس وقت جب امیر اُندلس ناچنے والیوں کے نیم عریاں اور بل کھاتے، تھرکتے جسموں میں کھو گیا اور اس کے اندر حیوانی جذبات بیدار ہو گئے اور اس کی ذات کا مرد مجاہد سو گیا تھا، اُس وقت ہاشم لوہار کے دردناکے پر دستک ہوئی۔ ہاشم کے جسم میں اب وہ دم نہیں رہا تھا جو اُس وقت ہوا کرتا تھا

جب فلورا کی ماں پہلی بار اس کے گھر اپنے گھوڑے کی نعل بندی کے لئے گئی تھی۔ اُس وقت فلورا ماں کے پیٹ میں تھی۔ اٹھارہ سال گزر گئے تھے اب ہاشم کی عمر پچپن اور ساٹھ کے درمیان گئی تھی مگر اس کا دماغ پہلے سے زیادہ تیز ہو گیا تھا۔ اس کی خفیہ جماعت کی جڑیں دوزخ پھیل گئی تھیں مریدہ کی لٹاؤ فرد ہوئی تو اُس نے فوراً معلوم کر لیا تھا کہ اب کہاں سے دار کیا جائے۔ اُس کی نظر مریدہ جیسے ایک اور قبیلے طلیط پر لگ گئی تھی۔

اُس کے دروازے پر دستک ہوتی تو وہ اچھل کر اٹھا۔ نکتے کے نیچے سے اُس نے خنجر نکالا اور جا کر دروازہ کھولا۔ ایک عورت کو دیکھ کر حشمت گیا۔

”فلورا ہوں ہاشم“ فلورا نے کہا اور فوراً اندر جا کر دروازہ بند کر دیا۔ ”ایک پڑوسی مسلمان کو قتل کر کے آئی ہوں۔ گھر سے بھاگ آئی ہوں۔ اب بتاؤ کیا کروں“ اس نے ہاشم کو سارا واقعہ سنا دیا اور یہ بھی بتایا کہ وہ کس طرح گھر سے نکلی ہے اور کس طرح اسے ایک جوان آدمی کو قتل کرنا پڑا۔

فلورا پہلے کئی بار ماں کے ساتھ ہاشم کے پاس آچکی تھی، اور ہاشم نے اُسے اسلام کے خلاف سراپا اگ بنا دیا تھا۔ اتنی خوبصورت لڑکی ہیں انتہائی کردہ نفرت بھری گئی تھی۔ اُس کے اندر عجیبے اور کوئی جذبات رہے ہی نہیں تھے۔ محبت کے نام سے وہ واقف نہیں تھی۔ عیسائیت کے ساتھ اُسے محبت نہیں جنون کی حد تک عشق تھا۔

”میں تمہیں اپنے پاس نہیں رکھوں گا۔“ ہاشم نے اسے کہا۔ ”صنچ جوتے ہی یہاں کام والے لوگ آنا شروع ہو جائیں گے۔ تمہیں ایک پادری کے پاس لے چلتا ہوں۔“

اس پادری کے دروازے پر دستک ہوتی تو وہ پریشان ہو گیا۔ اس وقت کون آسکتا تھا؟ مریدہ کی بغاوت کی وجہ سے ہر سرکردہ عیسائی کو گرفتاری کا ڈر محسوس ہونے لگا تھا۔ پادری نے دروازہ کھولا۔ ہاشم کو دیکھ کر اُس کی جان میں جان آئی لیکن اُس کے ساتھ ایک خوبصورت اور نوجوان لڑکا تھا۔ اُسے پادری نے پہچان سکا۔ اندر جا کر فلورا نے مردانہ چہرہ جو اُسے ہاشم نے پہنایا تھا، اتار دیا اور سر پر مردانہ ٹوپی اور اس پر جو کپڑا ڈالا ہوا تھا وہ بھی اتار دیا۔ ”یہ فلورا ہے۔“ ہاشم نے کہا۔ ”اسی کے متعلق میں آپ کو بتا کر تا تھا۔ اس کی ماں تو آپ سے کئی بار مل چکی ہے۔ یہ لڑکی آج گھر سے بھاگ آئی ہے۔“ ہاشم نے پادری کو سارا واقعہ سنا دیا۔

”تم بہت ہی خوبصورت ہو فلورا۔“ پادری نے کہا۔ ”اُنڈس کے ان مسلمان بادشاہوں کی تباہی میں تم بڑا ہی کارگر کردار ادا کر سکتی ہو۔ تم سالاروں کو ایک دوسرے کا دشمن بنا سکتی ہو۔ تمہاری ایک مکرابٹ ایک مسلمان سالار کو میدان جنگ میں اندھا کر کے ہمارا قیدی بنا سکتی ہے۔ موجودہ شاہ اُنڈس عبدالرحمن تم جیسی حسین لڑکی کو دیکھ کر سارے اُنڈس کو دل سے اتار دیتا ہے۔ یہ اس کی کمزوری ہے۔ تم اس کے اور اس کے سالاروں

کے مابین رقابت پیدا کر سکتی ہو۔ لیکن تمہیں اپنی“

”عصمت قربان کرنی پڑے گی۔“ فلور نے پادری کی بات پوری کر دی اور کہا۔ ”میں کنواری رہنا چاہتی ہوں۔ میں کنواری مریم کی داسی ہوں میں جانتی ہوں کہ مسلمان اُمراء، روساء اور وزراء میں یہ بہت بڑی خامی سے کہ عورت کی خاطر اپنے فرائض بھول جاتے ہیں، لیکن میں کسی مسلمان کی بوجھ برداشت نہیں کر سکتی۔“

”ہمیں سوچنے دو فلورا۔“ پادری نے کہا۔ ”یہاں تم محفوظ رہو گی۔ اپنے آپ کو ٹھنڈا کرو۔ جذبات کا اُبال اچھا نہیں ہوتا۔“ اُس نے ہاشم سے پوچھا۔ ”اور کوئی خبر؟“

”لوہا گرم ہے۔“ ہاشم نے کہا۔ ”میں لوہا ہوں۔ میں لوہے کے ٹھنڈا ہونے کا انتظار نہیں کیا کرتا۔ گرم ہو تو اسے جو شکل دینا چاہو دے سکتے ہو۔ مریدہ سے بہت سے لوگ بھاگ کر ظلیط پہنچ گئے ہیں۔ میرے آدمی وہاں چلے گئے ہیں۔ وہ لوگ اپنی قیادت مجھے دینا چاہتے ہیں۔ میں سوچ رہا ہوں۔“

”مت سوچو ہاشم۔“ پادری نے کہا۔ ”منصوبہ تمہارا ہے تو قیادت بھی تمہاری ہونی چاہیے۔ میں جانتا ہوں کہ تم جنگی قیادت نہیں کر سکتے لیکن جو عقل تم میں ہے وہ اور کسی میں نہیں۔ لوگوں کے جذبے اور حوصلے میں جس طرح تم جان ڈال سکتے ہو، یہ کمال کسی اور میں مجھے نظر نہیں آتا۔ تم ظلیط سے ہو آؤ۔ تمہیں ایلو گیس اور ایلوارو وہاں کسی نہ کسی بھیس اور ہرورپ

میں مل جائیں گے۔“

”کچھ دیر پہلے مجھے اطلاع ملی ہے کہ امیر اُندلس جشن میں بدست ہو رہا ہے۔“ پادری نے کہا۔ ”اور سلطانہ آج رات ایک نئے شربت میں اُسے پہلی بار شراب پلا رہی ہے۔ امیر اُندلس عیاشی کا رسیا ہے لیکن شراب نہیں پیتا۔ مجھے اطلاع مل چکی ہے کہ امیر اُندلس کو اس کی ایک بیوی مدثرہ نے اپنے اثر میں لے لیا ہے۔ سلطانہ آج رات اس اثر کو شربت میں شراب پلا کر اُتار دے گی۔“

”ہمیں اس امیر کا کوئی ڈر نہیں۔“ ہاشم نے کہا۔ ”ڈران سالاروں کا ہے۔ یہ سب سالار ایسے ہیں کہ ان کے سامنے سونے کے ڈھیر لگا دو۔ فلورا جیسی لڑکیاں ان کی خواب گاہوں میں داخل کر دو۔ وہ کم بخت پتھر کے پتھر رہتے ہیں۔ وہ بڑے فخر سے مردانِ حُر کہلاتے ہیں۔ حریت کو وہ اپنا ایمان بناتے ہوئے ہیں۔“

”اگر ان سالاروں میں تخت و تاج کی ہوس پیدا کر دی جائے تو ان کی فوج کو بیکار کیا جاسکتا ہے۔“ پادری نے کہا۔ ”سالار جب تخت پر بیٹھ جاتا ہے تو وہ پورا بادشاہ بن جاتا ہے۔ اپنی بادشاہی کو قائم رکھنے کے لئے وہ دشمن کو بھی دوست سمجھ لیتا ہے اور ناروا حرکت کر گزرتا ہے۔ پھر اس کا کوئی مذہب نہیں رہتا۔ کسی بھی قوم کو تباہ کرنا ہو تو اس کے سربراہوں، سرداروں اور پیشواؤں میں حکومت کی ہوس پیدا کر دو۔ وہ ایک دوسرے کو قتل کرنے پر اُتر آئیں گے۔ قوم بھوکے مرے، اخلاقی

پستی میں جا کرے، بے وقار ہو جائے، انہیں پرواہ نہیں ہوتی۔
 ”ادھر بھی توجہ دیں گے۔“ ہاشم نے کہا۔ ”نی الحال ہمیں طلیطہ
 کے لوہے کو اور زیادہ گرم کرنا ہے۔ آپ اس لڑکی کو سنبھالیں۔ میں جا
 رہا ہوں۔“

*

اُس رات جب قصر امارت میں جشن منایا جا رہا تھا اور امیر امدلس
 شربت میں شراب پی کر جھوم رہا تھا اور سلطانہ اُسے حقیقت سے اڑا
 کر لکھنشاں کے راستے پر لے گئی اور ادھر عیسائی امدلس کی اسلامی ملکیت
 کی بنیادوں میں اُتر جانے کے منصوبے بنا رہے تھے، اُس رات کی صبح
 طلوع ہوئی۔ فلورا اور اس کے پڑوسی کے گھر سب پریشان پریشان پھرنے
 لگے۔ ادھر فلورا لاپتہ تھی ادھر ایک بوڑھے کا جوان بیٹا اور ایک نوجوان بیوی
 کا خاندان غائب تھا۔ وہ تو مرد تھا۔ باپ اور بیوی کو یہ امید بہلاوا دیتی تھی
 کہ کہیں نکل گیا ہو گا، آجائے گا مگر فلورا بند کمرے سے بھاگی تھی۔ وہ کھڑکی
 کے راستے ہی فرار ہو سکتی تھی جو ممکن نظر نہیں آتا تھا۔

فلورا کا جوان پڑوسی تو گھر آگیا لیکن وہ زندہ نہیں تھا۔ اُس کی لاش
 آبادی کے درمیان ایک خالی جگہ پڑی تھی۔ گمراہ زخم اُس کے دل کے مقام
 پر تھا۔ اسے کسی نے پہچان لیا اور لاش اُس کے گھر پہنچا دی۔ ایسا شک
 نہ کوئی بھی نہیں کر سکتا تھا کہ اُسے فلورا نے قتل کیا ہے۔
 فلورا کا باپ آگیا۔ اُسے اُس کے بیٹے بدر نے بتایا کہ اُس کی

فیر حاضری میں فلورا اپنی ماں سے کہہ رہی تھی کہ وہ عیسائی ہے اور مسلمانوں
 سے اُسے نفرت ہے۔ اسے مار پیٹ کر بند کیا تو وہ رات کہیں بھاگ گئی ہے۔
 ”اُس کی گمراہی اور فرار میں تمہارا ہاتھ ضرور ہوگا۔“ فلورا کے باپ نے
 اُس کی ماں سے کہا۔ ”تم مؤثر معلوم ہوتی ہو۔ تم بیس سال مجھے دھوکہ دیتی
 رہی ہو۔“

”نہیں۔“ وہ ہاتھ جوڑ کر خاندان کے قدموں میں گر پڑی۔ ”مجھ پر
 الزام نہ لگاؤ۔ میں تمہیں دھوکہ نہیں دے سکتی۔ مجھے اپنے ہاتھوں قتل کر
 دو۔ میری محبت پر شک نہ کرو۔ وہ شاید عیسائی لڑکیوں کے ساتھ اٹھتی بیٹھتی
 رہی ہے اور انہوں نے اس کا دماغ خراب کیا ہے۔ اس کے بھاگنے کی
 وجہ یہ ہے کہ بدر نے اسے ظالموں کی طرح مارا بیٹا تھا۔ وہ دریا میں ڈوب
 نہ سکی ہو۔“

”میں فلورا کو ایک عرصے سے دیکھ رہا تھا۔“ باپ نے کہا۔ ”وہ
 میرے ان دونوں بچوں سے مختلف تھی۔ میں نے اُسے کبھی کبھار نماز پڑھتے
 نہیں دیکھا تھا۔“ وہ سوچ میں پڑ گیا اور بولا۔ ”میں جاسوس ہوں۔ میں
 جانتا ہوں وہ کہاں گئی ہوگی۔“

اُس نے اپنے بیٹے کو ساتھ لیا۔ دونوں گھوڑوں پر سوار ہوئے
 اور چلے گئے۔ انہوں نے فوج کے چار آدمی ساتھ لئے اور ایک گرجے
 میں جا دھمکے۔ وہاں کے پادری سے کہا۔ ”رات ایک جوان لڑکی تمہارے
 پاس آتی ہے۔ اسے فوراً باہر لاؤ۔“

”آپ گرجے کی اور میرے گھر کی تلاشی لے لیں۔“ پادری نے البو کے لیے میں کہا۔ ”میرا کسی جوان لڑکی سے کیا کام؟“

فوجیوں نے اس پادری کو حراست میں لے لیا اور دوسرے گرجے میں گئے۔ اُس وقت قرطبہ میں یہ دو ہی گرجے تھے۔ اس کے بوڑھے پادری سے فلورا کے متعلق پوچھا تو اُس نے بھی لاعلمی کا اظہار کیا۔

”ہم جانتے ہیں یہ گرجے سازشوں کے اڈے بنے ہوئے ہیں۔“ فلورا کے باپ نے کہا۔

”لیکن میرا کسی لڑکی کے ساتھ کوئی متعلق نہیں۔“ پادری نے کہا۔ اُسے گھسیٹ کر لے چلو۔ ایک فوجی کمانڈر نے کہا۔

اُسے فوجیوں نے گھسیٹ لیا۔ دوسرا پادری بھی ساتھ تھا جب دونوں کو دھکے دے کر کہا گیا کہ چلو، اُس وقت ایک نسوانی آواز آئی۔ ”میرے مذہبی پیشواؤں کو چھوڑ دو۔ مجھے پکڑ لو۔“

سب نے دیکھا وہ فلورا تھی۔ کہہ رہی تھی۔ ”میں ان کی توہین برداشت نہیں کر سکتی۔ میں خود یہاں آئی تھی۔“

بدر اُس پر ٹوٹ پڑا اور اُسے مار مار کر اُدھ مٹا کر دیا۔ وہ روتی نہیں تھی۔ چیختی نہیں تھی۔ یہی کہتی تھی۔ ”میں عیسائی ہوں۔ میں کنواری مریم کی داسی ہوں۔“ اور وہ اسلام کے خلاف توہین آمیز کلمے کہتی تھی۔ ”لڑک جاؤ۔“ فوجیوں کے کمانڈر نے کہا۔ ”مذہب اس کا ذاتی معاملہ ہے اس کی اسے سزا نہیں دی جاسکتی۔ اسلام کی توہین جرم ہے۔“

اسے ہم قاضی کی عدالت میں لے جائیں گے۔“ اُسے جب قاضی کی عدالت میں لے گئے تو اُس نے چلا چلا کر اسلام کے خلاف وہی تباہی بکھی شروع کر دی۔ قاضی نے کہا۔ ”تم سزائے موت کی حقدار ہو۔ تم اتنی خوبصورت ہو کہ تمہیں آزاد کر دیا گیا تو بہت بڑے نقصان کا باعث بنو گی۔“

اُس وقت باپ کے دل میں رحم کی لہر آئی۔ وہ آخر اُس کی بیٹی تھی۔ اس نے قاضی سے عرض کی۔ ”اگر عدالت اسے اب کے معاف کر سکے تو میں اس کی ذمہ داری لیتا ہوں۔ یہ میری بچی ہے۔ میں اسے راستے پر لے آؤں گا۔“

”عدالت درخواست قبول کرتی ہے۔“ قاضی نے کہا۔ ”لیکن ایک سال کے لئے اسے ایسے گھر میں بند رکھا جائے جہاں عورتوں کا پہرہ ہو اور اس کی تربیت کی جائے۔“

فلورا کو ایک مکان میں رکھا گیا اور اس کے ساتھ تین عورتیں رکھی گئیں جنہیں اس پر ہر وقت نظر رکھنی تھی۔ فلورا نے خاموشی اختیار کر لی۔ اور ان عورتوں کو اور اس مکان کو دیکھنے لگی کہ فرار کی کوئی صورت پیدا کی جاسکتی ہے یا نہیں۔

* *

اُس کا دماغ چکر لگیا۔ اسی کیفیت میں اس نے قاضی سے درخواست کی تھی کہ اُس کی بیٹی کو ایک موقع دیا جائے، وہ راہِ راست پر آجائے گی۔

قاضی نے سزائے موت منسوخ کر کے یہ حکم دیا تھا کہ لڑکی کو ایک سال کے لئے الگ مکان میں نظر بند رکھا جائے جہاں عورتوں کا پہرہ ہو اور لڑکی کو مذہبی تعلیم دی جائے۔ فلور ا کے باپ نے قاضی کو تحریری طور پر یقین دلایا تھا کہ وہ اپنی بیٹی کی شخصی ضمانت دیتا ہے اور اُس کے اخلاق اور ذہنی کیفیت کی پوری ذمہ داری لیتا ہے۔

قاضی کے حکم کے مطابق فلور کو الگ ایک مکان میں لے گئے اور تین عورتوں کو جو فلور کے باپ کی نگاہ میں قابلِ اعتماد تھیں، اس مکان میں بھیج دیا گیا۔ باپ اس صدمے کو بھی برداشت نہ کر سکا کہ اُس کی اپنی پیاری بیٹی کو قید میں ڈال دیا گیا ہے۔ وہ گھڑ آیا اُسے خون کی قے آئی۔ بیشتر اس کے کہ معاف پہنچتا، وہ مر گیا۔ فلور کا بھائی بدر غصے کے عالم میں فلور کے پاس گیا اور اُسے بتایا کہ باپ اُس کے صدمے سے مر گیا ہے۔

”صدمے سے اور بھی بہت سے لوگ مرے ہیں“ فلور نے بے رخی سے کہا۔ ”مجھے اُس کے مرنے کا اس لئے افسوس ہے کہ وہ میرا باپ تھا۔ لیکن یہ افسوس اُس وقت ختم ہو جاتا ہے جب میں سوچتی ہوں کہ وہ مسلمان تھا۔“

”تو اس کا مطلب یہ ہے کہ تم سیدھی راہ پر نہیں آؤ گی۔“ بدر نے غصے میں کہا۔

باپ کو فلور کے ساتھ محبت تھی۔ وہ اُس کی بیٹی تھی اور یہ بیٹی غیر معمولی طور پر خوبصورت تھی لیکن فلور نے ویسی محبت کا کبھی اظہار نہیں کیا تھا جو بچیاں اپنے باپ کے ساتھ کیا کرتی ہیں۔ باپ اسے فلور کی تھینپ سجا کرتا اور اپنی بیوی سے کہا کرتا تھا کہ یہ بچی شرمیلی ہے، مجھ سے بھی جاب کرتی ہے۔ باپ کو معلوم نہ تھا کہ ماں اس بچی کے دل میں مسلمانوں کے خلاف نفرت اور عینائیت کی محبت پیدا کر رہی ہے۔

اب قاضی نے فلور کو سزائے موت سنائی تو باپ یوں ٹڑپ اٹھا جیسے ایک تیر اُس کے دل میں اُتر گیا ہو۔ اُسے ایک صدمہ تو یہ ہوا کہ جس بچی کو وہ شرمیلی اور معصوم سمجھتا اور اپنے دوسرے بچوں کی نسبت اس سے زیادہ پیار کرتا تھا وہ اُس کے لئے اور اسلام کے لئے سرِ پانفرت نکلی۔ وہ ایک بڑی ہی حسین اور دلکش ناگن کو اپنی آغوش میں پالتا رہا تھا۔ دوسرا صدمہ یہ کہ فلور اُس کی بیٹی تھی، اُس کا خون تھا اور اُسے سزائے موت کا محکم ہو گیا تھا۔

”میں سیدھی راہ پر جا رہی ہوں“ فلورا نے کہا۔ ”تم لوگ ایک سال انتظار نہ کرو۔ ایک سال بعد بھی تم میری زبان سے یہی سنو گے جو آج سن رہے ہو۔ اپنے قاضی سے کہو کہ مجھے جلاوٹ کے حوالے کر دے میرے پیغمبر صلیب پر لٹکائے گئے تھے۔ میں خوش قسمت ہوں گی کہ بچاؤ پر لٹکائی جاؤں۔ میں راہِ راست کی موت کے لئے بے تاب ہوں۔“

”تم زندہ رہو گی فلورا۔“ بدر نے طنز یہ کہا۔ ”تمہیں وہ موت نہیں ملے گی جس کی تم خواہش کرتی ہو۔ تمہاری عمر اب قید میں گزرے گی۔ تم باقی عمر جہنم میں گزارو گی۔ میں تمہارا بھائی ہوں۔ اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ اپنی بہن کو اچھی طرح ذہن نشین کرادوں کہ باطل کو پسینے میں ڈال کر تم دُنیا میں بھی سزا پاؤ گی اور آخرت میں بھی۔“

”دُنیا کی سزا مجھے آخرت کی سزا سے بچائے گی۔“ فلورا نے کہا اور اُس نے اُن عورتوں کو بلایا۔ جنہیں اُس کی نگرانی پر اس مکان میں رکھا گیا تھا۔ ان سے اُس نے کہا۔ ”کیا تمہیں حکم نہیں ملا کہ اس مکان میں کوئی نہیں آسکا؟۔۔۔ یہ کیوں اُگیا ہے؟“

”یہ تمہارا بھائی ہے لڑکی!۔ ایک عورت نے کہا۔

”میرے لئے یہ غیر مرد ہے۔“ فلورا نے کہا۔ ”کوئی مسلمان کسی عیسائی کا بھائی نہیں ہو سکتا۔ اسے اس گھر سے نکال دو۔“

بدر وہاں سے نکل آیا۔

*

”ماں!۔ بدر نے گھر آکر اپنی ماں سے کہا۔ ”مجھے شک ہے کہ فلورا کا داغ تم نے خراب کیا ہے۔ مجھے باپ نے بتایا تھا کہ تم اُسے دھوکہ دیتی رہی ہو۔“

”سن میرے بیٹے!۔“ ماں نے کہا۔ ”میں نے تمہارے باپ کو کوئی دھوکہ نہیں دیا۔ اُس نے مجھے انسانی دُزدوں سے بچایا تھا۔ میرا کوئی ٹھکانا اور کوئی سہارا نہ تھا۔ تمہارے باپ نے مجھے اپنی پناہ میں لے لیا۔ میں اُس کی ہوکے رہ گئی۔ ایک طرف اُس کی محبت تھی دوسری طرف اپنے مذہب کی محبت۔ میں نے دونوں کی محبت زندہ رکھی اور ان میں ایک محبت اپنی بیٹی فلورا کے پسینے میں ڈال دی۔ یہ مذہب کی محبت تھی۔۔۔ اب تمہارا باپ مر گیا ہے۔ میرا اب اس گھر میں کچھ نہیں رہا۔ میں تمہاری دوسری چھوٹی بہن بالدی گوٹھ کو اپنے ساتھ لے جا رہی ہوں۔“

”کیا کوئی ماں اپنے بیٹے کو یوں چھوڑ کر جا سکتی ہے جس طرح تم جا رہی ہو؟۔“ بدر نے کہا۔ ”کیا تمہارے جذبات مر گئے ہیں؟“

”اگر میرے ساتھ رہنا چاہتے ہو تو میرے مذہب میں آ جاؤ۔“ ماں نے کہا۔ ”میں اپنے مذہب پر اپنا بیٹا قربان کر سکتی ہوں۔“

”اور میں اپنے مذہب پر اپنی ماں اور اپنی دونوں بہنیں قربان کر سکتا ہوں۔“ بدر نے کہا۔ ”پہلی جاؤ یہاں سے۔ میں اپنے گھر میں ناگنیں نہیں پال سکتا۔ میں تم دونوں کی صورت نہیں دیکھنا چاہتا۔“

بدر باہر نکل گیا۔ وہ شام کے بعد گھر آیا۔ اُس کی ماں اور بہن بالدی گوٹھ جو فلورا سے چھوٹی تھیں، گھر سے جا چکی تھیں۔

مکان کی نظر بندی میں فلورا خاموش رہتی تھی۔ ہمیں عورتیں ملتی تھیں
 کہ فلورا انہیں پریشان نہیں کر رہی۔ انہیں اس لڑکی کے متعلق ایسی باتیں
 ملتی تھیں جیسے وہ بڑی خطرناک قسم کی پاگل ہو اور کسی کے قابو میں نہ آتی ہو۔
 ”تم نے کیا جرم کیا ہے فلورا؟“ ایک روز عورتوں نے اُس سے پوچھا
 ”میرا باپ مجھے ایک بوڑھے کے ساتھ بیاہنا چاہتا تھا“ فلورا نے
 کہا۔ ”یہ آدمی صرف بوڑھا ہی نہیں بلکہ شرابی اور عیاش بھی ہے۔ میرے باپ
 نے سودا کر لیا تھا۔ میں نے انکار کر دیا۔ کیا تم میں سے کوئی برداشت کر سکتی
 ہے کہ اسے کسی بوڑھے کی بیوی بنا دیا جاتے؟۔۔۔۔ میں نے انکار کیا تو میرے
 اس بھائی نے مجھے مارا پیٹا، پھر باپ نے بھی مجھے مارا۔ میں نے دونوں کو گالی
 گلوچ کی۔ باپ مجھے پکڑ کر قاضی کے پاس لے گیا اور کہا کہ یہ میری بیٹی ہے اور
 مذہب کی توہین کرتی ہے۔ مجھے عقتہ آگیا۔ اگر تم میری جگہ ہو میں تو کیا تمہیں عقتہ
 نہ آتا؟۔۔۔۔ ہاں، کوئی بھی عورت ہوتی اسے عقتہ آتا۔ مجھے عقتہ آیا تو میں نے
 قاضی کو بھی سنا دیا اور اپنے باپ کو بھی۔ قاضی نے فیصلہ دے دیا کہ لڑکی
 زبان درانہ ہے، اسے قید خانے کی بجائے الگ مکان میں رکھو جہاں عورتیں
 اس کی رھوالی کریں اور اسے نیک و بد کی تمیز سکھائیں۔“
 ”تمہارا باپ مر گیا ہے۔“ ایک عورت نے کہا۔ ”تمہارا بھائی کیوں
 آیا تھا؟“

”میری کہنے کو میں اُس قریب المرگ بوڑھے کے ساتھ شادی کروں۔“
 فلورا نے کہا۔ ”میرے بھائی نے مجھے لالچ دیا ہے کہ میں ماں جاؤں تو

مجھے فوراً رہا کر لیا جائے گا۔“

”کیا قاضی القضاۃ اپنا فیصلہ واپس لے لیں گے؟“ دوسری عورت نے
 کہا۔ ”تمہیں انہوں نے اس جرم میں نظر بند کیا ہے کیا تم نے اسلام کی
 توہین کی تھی؟“

فلورا کو موقع مل گیا۔ اس نے قاضی القضاۃ کو بدنام کرنا شروع کر دیا۔
 کہنے لگی۔ ”تم ان قاضیوں کو فرشتے سمجھتی ہو گی۔ قاضی نے مجھے جن نظروں
 سے دیکھا تھا ان نظروں کو ہر عورت فوراً سمجھ جاتی ہے۔ اگر میں قاضی کی
 نظروں کا جواب دیتی ہی نظروں سے دے دیتی تو وہ میرے باپ کی ایک
 نہ سنتا اور مجھے یہ سزا سنائی نہ دیتا۔ کیا قاضی اور کیا امیر اُندلس، سب
 اسلام کے پردے میں عورت اور شراب میں بد مست ہیں۔ سزا ہمارے
 لئے ہے اور جزا اُن کے لئے۔“

”حسین عورت کا حسن اُس کی بد بختی بن جاتا ہے۔“ تیسری عورت
 نے کہا۔ ”تمہاری بھی یہی بد بختی ہے کہ تم نوجوان ہوا اور بہت ہی خوبصورت
 ہو۔ تمہیں شاہ اُندلس نے دیکھ لیا تو فوراً اپنے حرم میں بلوا لے گا۔“
 ”اور وہ میری زندگی کا آخری دن ہو گا“ فلورا نے کہا۔

”تم نے اپنے متعلق کیا سوچا ہے؟“ ایک عورت نے اُس سے
 پوچھا۔ ”قید سے نکل کر کہاں جاؤ گی؟“

”میں تمہیں یہ یقین دلادیتی ہوں کہ میں قید سے بھاگنے کی کوشش
 نہیں کروں گی۔“ فلورا نے کہا۔ ”میں تمہیں دھوکہ نہیں دوں گی۔ اگر میں

بھاگی تو سزا نہیں ملے گی۔ عورت عورت کو دھوکہ نہیں دے سکتی۔ اگر تم تینوں کچھ دیر کے لئے یہاں سے چلی جاؤ تو مجھے یہیں پاؤ گی۔۔۔۔۔ باقی رہا یہ کہ میں قید کے بعد کہاں جاؤں گی، یہ میں قید سے آزاد ہو کر سوچوں گی۔ سب سے پہلے تو میں تم تینوں سے کہوں گی کہ تم میں سے کوئی مجھے اپنی پناہ میں لے لے۔“

*

یہ عورتیں فلورا سے مطمئن ہو گئیں۔ انہوں نے دیکھا کہ وہ چپ چاپ پڑی رہتی ہے اور ایسا کوئی امکان نہیں کہ وہ بھاگنے کی کوشش کرے گی، چنانچہ وہ اُس کی طرف سے لا پرواہ ہو گئیں۔ فلورا کو خدانے عام انسانوں کی نسبت کچھ زیادہ ہی عقل دی تھی۔ اُس نے ان عورتوں کو اپنی مظلومیت کی باتیں سننا سنا کر اُن کے دلوں میں اپنی بہادر دی پیدا کر لی۔

قید کے باوجود چھٹے روز ایک آدمی آیا جس کی عمر تیس سال کے لگ بھگ تھی۔ اُس کے چہرے پر جوانی کی رونق ابھی باقی تھی۔ دائرہ سیلتے سے تراشی ہوئی اُس کے چہرے پر بھلی لگتی تھی۔ اُس کی آنکھوں میں چمک تھی۔ اُس کے سر پر عمامہ تھا اور اُس نے سبز خنجر پہن رکھا تھا۔ وہ چال ڈھال اور لباس سے عالم لگتا تھا۔ اُس کے ہاتھ میں دو کتابیں تھیں۔ اُس نے اس مکان کے دروازے پر دستک دی۔ ایک نگران عورت نے دروازہ کھولا۔ اس آدمی نے اسے سرکاری پروانہ دکھایا جس پر لکھا تھا کہ یہ عالم فلورا کو مذہبی تعلیم دے گا اور اس کی تربیت بھی کرے گا۔

اُسے اندر بلا کر دروازہ بند کر دیا گیا اور عالم کو فلورا کے کمرے میں داخل کر دیا گیا۔ فلورا نے اُسے سر سے پاؤں تک دیکھا۔ اُس کے چہرے پر نفرت کا تاثر آگیا لیکن وہ اُٹھ کھڑی ہوئی اور مسکرائی۔

”سنا ہے تم نے اپنے رسولؐ اور مذہب کی توہین کی ہے۔“ عالم نے کہا۔ ”تمہیں اس کی سزا نہیں ملنی چاہیے تھی۔ اصل مجرم تمہارا باپ تھا پھر تمہاری ماں۔۔۔۔۔ بیٹھ جاؤ اور اپنے دل سے قید کا بوجھ اتار دو۔ تم کمسن ہو تمہاری عمر ایسی ہے کہ خدا کو ٹیڑھی آنکھ سے دیکھتی ہے۔ مجھے صرف یہ شک ہے کہ تمہیں اپنی جوانی اور اپنے حسن پر شاید اتنا ناز ہے کہ مذہب کو تم کچھ بھی نہیں سمجھتیں۔ کیا میرا شک صحیح ہے؟“

”نہیں۔“ فلورا نے اپنی نفرت کو مسکراہٹ میں چھپا کر جواب دیا۔ ”میں پہلا مرد دیکھ رہی ہوں جس نے مجھے میرے حسن کا احساس دلایا ہے۔ میں کم سن لڑکی ہوں۔ ابھی اپنے آپ کو جوان نہیں سمجھا۔ کیا آپ مجھے کچھ نہیں سمجھتے؟“

”ہاں، تم بچی ہو“ عالم نے کہا۔ ”اسی لئے میں نے پہلے ہی کہا ہے کہ تمہارا نگاہ قابلِ معافی تھا۔ قاضی کو تمہاری عمر دیکھ کر سزا نہیں دینی چاہیے تھی۔۔۔ خیر جو ہوا سو ہوا۔ مجھے حکم ملا ہے کہ تمہاری تعلیم و تربیت مذہب کی روشنی میں کر دوں۔۔۔ کیا تم دل سے مذہب کو قبول کر دو گی؟“

فلورا ذہنی طور پر ہاں تھی بلکہ جسم سے زیادہ اس کا ذہن مانع تھا۔ اُس نے اپنے پڑوسی پر تجربہ کیا تھا۔ اُس نے اُس مرد میں بڑی جلدی کمزوری

پیدا کر لی تھی۔ اُس نے فلوراکو فرار میں مدد دی اور اُس کے ہاتھوں قتل ہو گیا تھا۔ اب یہ دوسرا مرد اُس کے راستے میں آیا تھا مگر یہ تو عالم دین تھا جس کے بولنے کا انداز تبار ہا تھا کہ اس کی رگ رگ میں مذہب سمویا ہوا ہے۔ تاہم فلورائے اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں اور ہونٹوں پر ایسا بسم لے آئی جو مردوں کے وجود میں لرزش سی پیدا کر دیتا ہے۔

”کیا میں مذہب کو دل سے قبول کروں گی یا نہیں، اس کا انحصار اس پر ہے کہ قبول کرانے والا قابل قبول ہے یا نہیں۔“ فلورائے بسم لے کر عالم کچھ بے چین سا ہوا جیسے یہ سوال غیر متوقع تھا۔

”اگر آپ ہی ہر روز آتے رہے تو جو کہیں گے وہ قبول کر لوں گی۔“ فلورائے کہا۔ ”شرط یہ ہے کہ مجھے خشک اور روکھی پھکی باتوں سے بچانے رکھیں۔ یہ نہ بھولیں کہ میں قید میں ہوں۔ اُس پرندے کی مانند ہوں جو کھلی فضاؤں میں اڑتا اور چھپتا تھا اور اسے پتھر سے میں بند کر دیا گیا۔ ان حالات میں میرے دل میں ناپسندیدگی جلدی پیدا ہوگی۔“

”کیا تم اڑنا اور چھپنا چاہتی ہو؟“
”نہیں۔ ہنسنا اور مسکرایا چاہتی ہوں۔ گھٹن سے گھبراتی ہوں۔“ فلورا نے کہا۔ ”اگر مذہب جذبات کو مار دینے کا حکم دیتا ہے تو میں شاید اس مذہب کی تعلیم کو قبول نہیں کر سکوں گی۔“

”کیا تم میرے ساتھ ہنسنا کھیلنا چاہتی ہو؟“
”اگر آپ میری یہ ضرورت پوری کر دیں گے تو مجھے اپنی نوڈی بنالیں گے۔“

فلورائے کہا۔ ”اور آپ کی تعلیم میرے خون میں شامل ہو جائے گی۔“
عالم کی ہنسی نکل گئی۔ کہنے لگا۔ ”تم بڑی ذہین بچی ہو۔ میں تمہارے بچپن کی ضرورت بھی پوری کروں گا لیکن تمہیں میری تعلیم کا ایک ایک لفظ دل میں بٹھانا ہوگا۔۔۔ میرے سامنے بیٹھ جاؤ۔“

*

امیر اُندس عبدالرحمن ثانی کا طبیب اُس دور کا ایک مشہور ماہر طبِ حرانی تھا۔ کسی بھی تاریخ میں اس کا مکمل نام نہیں ملتا۔ صرف حرانی لکھا گیا ہے۔ اور یہی بتی کہ وہ شام کا رہنے والا تھا۔ اُندس کی کشش پیدا ہو گئی تو حرانی جوانی میں قرطبہ چلا گیا اور وہاں اس نے طبابت پڑھی۔ اس میں اُس نے اتنی محنت کی کہ بہت جلد شہرت حاصل کر لی۔ جڑی بوٹیوں کی پہچان اور ان سے دوائیاں بنانے کے فن میں اُس نے اتنی مہارت حاصل کر لی کہ اُس کا نام دربار تک پہنچا اور اسے شاہی طبیب کا رتبہ مل گیا۔ تاہم انہوں میں لکھا ہے کہ وہ عالم فاضل بھی تھا لیکن عبدالرحمن اُسے صرف طبیب سمجھتا تھا۔ اُس کے علم و فضل سے وہ بھی متاثر نہ ہوا۔

ایک روز وہ پریشانی کے عالم میں زریاب سے ملا جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ امیر اُندس تک کوئی عرضی یا شکایت پہنچانے کے لئے زریاب کی خوشنودی لازمی سمجھی جاتی ہے۔ اُس کی سفارش سے امیر اُندس سے جو چاہو منوایا جاسکتا تھا۔ شاہی طبیب حرانی کو براہ راست امیر اُندس سے بات کرنی تھی لیکن اُس نے زریاب کا سہارا لینا ضروری سمجھا۔

”میں طیب ہوں محترم زریاب۔“ خزانہ نے کہا۔ ”مجھے امیر اُندلس کے پاس چلے جانا چاہیے تھا لیکن دربار کی بات آپ اُسی طرح بہتر سمجھتے ہیں جس طرح میں طب کو آپ سے بہتر سمجھتا ہوں۔ مجھے مشورہ دیں اور میری دستگیری کریں۔ میں بہت پریشان ہوں۔“

”اگر میسر پریشان ہو جانے تو مریض جاں بلب ہو جائیں۔“ زریاب نے کہا۔ ”فرمائیے۔ میں آپ کی پریشانی کس طرح رفع کر سکتا ہوں۔“

”سلطانہ ملکہ مطروب نے مجھے کہا ہے کہ میں امیر اُندلس کو اس وجہ میں بتا کر دوں کہ وہ روز بروز کمزور ہوتے جا رہے ہیں۔“ خزانہ نے کہا۔ ”ملکہ مطروب چاہتی ہیں کہ امیر اُندلس کسی محاذ پر نہ جائیں، اور میں امیر اُندلس کو کسی ایسے مریض کا مریض قرار دے دوں جو نہ ہوتے ہوئے بھی محسوس ہو کہ ہے۔“

”آپ نے اُسے کیا جواب دیا ہے؟“

”میں نے ملکہ سلطانہ سے کہا کہ میرا پیشہ مقدس ہے۔“ خزانہ نے کہا۔

”میں اپنے دشمن کو بھی دھوکہ نہیں دے سکتا۔ میں اُن مریضوں کے ساتھ بھی غلط بات نہیں کر سکتا جو میرے مریض نہیں ہیں۔ یہ تو امیر اُندلس ہیں۔ ایک تو ان کی اطاعت بھر پر فرض ہے دوسرے میں ان کا طیب ہوں۔ میں نے ملکہ سے کہا کہ میں یہ گناہ نہیں کر سکتا۔۔۔ انہوں نے کہا کہ اگر یہ گناہ ہی ہے تو اس میں ایک نیکی ہے جو یہ ہے کہ امیر عبدالرحمن بڑے قیمتی انسان ہیں مگر وہ محاذوں پر فوجوں کی کمان کرتے اور لڑتے رہے تو زخمی ہو کر نہ مارے گئے تو مسلسل تھکن اور شب بیداری سے بیمار ہو کر وقت سے پہلے ختم ہو جائیں گے،

پھر اُندلس کو اس قسم کا قابل حکمران نہیں ملے گا۔ میں نے ملکہ سلطانہ سے کہا کہ میں انہیں یہ کہہ سکتا ہوں کہ وہ جنگ وجدل سے نہیں اور اپنے آرام کا زیادہ خیال رکھیں لیکن میں غلط بات نہیں کہوں گا۔“

”کیا آپ امیر عبدالرحمن سے سلطانہ کی شکایت کرنا چاہتے ہیں؟“

زریاب نے پوچھا۔

”یہی تو مجھے آپ سے پوچھنا ہے۔“ خزانہ نے کہا۔ ”بات یہیں پر ختم نہیں ہوتی۔ میرے انکار پر سلطانہ بگڑ گئیں۔ انہوں نے کہا۔‘ محترم طیب! امیر اُندلس کو طیب کوئی اور بھی مل جائے گا، دوسری سلطانہ نہیں ملے گی۔ ان پر جواثر میرا ہے وہ آپ کا نہیں۔ میں ایک اشارے سے آپ کو امیر اُندلس کی نظروں سے گرا سکتی ہوں۔ اگر آپ نے میرے عتاب کو ٹھیر دیا تو لوگ کہا کریں گے کہ یہاں خزانہ نام کا ایک طیب ہوا کرتا تھا۔ میں آپ سے جو کہتی ہوں وہ کریں۔ اگر آپ یہ کام کر دیں گے تو جو الفام آپ مانگیں گے دوں گی۔۔۔۔۔“

”محترم زریاب! مجھے اچھی طرح معلوم ہے کہ امیر اُندلس کی نظروں میں میری اتنی وقعت نہیں جتنی سلطانہ کی ہے۔ طیب بہت ہیں، سلطانہ یہی ایک ہے لیکن میں اپنے ضمیر کو ناراض نہیں کر سکتا۔“

”محترم خزانہ!۔“ زریاب نے کہا۔ ”آپ کو وہ کرنا پڑے گا جو سلطانہ نے کہا ہے۔ اگر آپ نہیں کریں گے تو میں بتا نہیں سکتا کہ آپ کا انجام کیا ہو گا۔ وہ آپ کو امیر کی نظروں میں صرف گرا ہی نہیں سکتی بلکہ آپ پر بڑا ہی گھناؤنا الزام عائد کر کے آپ کو اُن قیدیوں کے ساتھ قید میں ڈالوا سکتی ہے جن کے

جم پھوڑے پھنیوں سے گل سڑ رہے ہیں اور وہ نہ مرتے ہیں نہ جیتے ہیں۔ آپ بات پنج کر کہہ سکتے ہیں۔ میں بھی چاہتا ہوں کہ جس طرح امیر عبدالرحمن کو دوسری سلطانہ نہیں ملے گی اسی طرح اُندلس کو بلکہ خلافت کو دوسرا امیر نہیں ملے گا۔ مملکت اُندلس کی بہتری کی خاطر بلکہ سلطنت اسلامیہ کی بقا کی خاطر آپ کو جھوٹ بولنا پڑے گا۔

حرّانی پر خاموشی طاری ہو گئی۔

”مجھے کچھ اور بھی کہنا تھا۔“ حرّانی نے دکھ زدہ آواز میں کہا۔ ”مگر نہیں کہوں گا۔ مجھے وہ کرنا پڑے گا جو مجھے نہیں کرنا چاہیے۔“

*

”وہ جھوٹ نہیں بولنا چاہتا تھا۔“ زریاب سلطانہ سے کہہ رہا تھا۔
”میں نے اُسے قائل کر لیا ہے۔“

”وہ آ رہا ہوگا۔“ سلطانہ نے کہا۔ ”میں نے اُسے بلوایا ہے۔ شاہ اُندلس سے بھی کہہ آتی ہوں کہ آپ کے چہرے پر زردی آگئی ہے اور آپ کی آنکھوں کی چمک بجھتی جا رہی ہے۔ میں نے اسے کہا ہے کہ میں طبیب کو بلاتی ہوں۔“

”تمہارے کتنے دن باقی ہیں؟“ زریاب نے پوچھا۔

”ایک مہینے سے کچھ کم۔“ سلطانہ نے جواب دیا۔ ”مجھے امید ہے کہ میں لڑکے کو جنم دوں گی اور یہ لڑکا عبدالرحمن کا جانشین ہوگا۔ مجھے بیٹے کو ولی عہد بنانا ہے۔ اب مجھے عیساتیوں کی مدد کی زیادہ ضرورت ہے۔۔۔ اور

تمہاری مدد کی بھی۔“

اسے میں اسے اطلاع ملی کہ طبیب حرّانی آگیا ہے۔ سلطانہ اور زریاب حرّانی کو اپنے کمرے میں لے گئے اور ایک بار پھر بتانے لگے کہ اسے امیر سے کیا کہنا ہے۔

اُس وقت امیر عبدالرحمن کے پاس مڈرہ جابیطی تھی۔ عبدالرحمن اس سے بہت متاثر تھا۔ مڈرہ اسے فلورا کا واقعہ سن رہی تھی۔

”ایسی لڑکی کو سزا دینے کی موت ہی ملنی چاہئے تھی۔“ عبدالرحمن نے کہا۔
”آپ کس کس کو سزا دینے کی موت دیں گے؟“ مڈرہ نے کہا۔
”میں نے آپ کے بچاریوں کا عقد بڑھتا جا رہا ہے۔ آپ کو یہ مسئلہ اپنے ہاتھ میں لے لینا چاہئے۔ سالار مجاذوں پر لڑ سکتے ہیں لیکن فیصلے آپ کو کر لے ہیں۔ آپ کو فرانس پر فوج کشی کرنی پڑے گی۔ باغیوں کو شہ اور مدد وہیں سے ملتی ہے۔“

”میرے جنگی تیاریاں اسی مقصد کے لئے ہیں۔“ امیر عبدالرحمن نے کہا۔
”میں نے دیکھا ہے کہ آپ مجاذ پر جاتے ہیں تو آپ کی صحت بہتر ہو جاتی ہے۔“ مڈرہ نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”یہاں پڑے رہنا آپ کی فطرت کے خلاف ہے۔“

”یہ مسلمان کی فطرت کے خلاف ہے کہ دشمن کسی بھی اسلامی ملک کی تباہی کی تیاری کر رہا ہو اور مسلمان چپ سادھ کے بیٹھا رہے۔ میں مجاذ پر جان دینا چاہتا ہوں۔“ منصفی سے جب میرے ہاتھ کا پٹنہ نکلیں گے تو بھی میرے ہاتھ میں تلوار ہوگی اور میں گھوڑے کی پیٹھ پر ہوں گا۔“

مدرہ حسین اور جوان عورت بھتی۔ عبدالرحمن کو جسمانی لحاظ سے اُس کے بال اُس کی آنکھیں اُس کے ہونٹوں پر ہر وقت رہنے والا بستم اور اُس کے جسم کی ساخت بہت پسند بھتی، لیکن اُس کا حسن صرف جسمانی نہیں تھا۔ اُس کے انداز میں اور اُس کے چہرے فہرے میں کوئی ایسی بات بھی جو دیکھنے والوں پر سحر ساطاری کر دیا کرتی بھتی۔ یہ روح کا حسن تھا۔

”تم میں اور سلطانہ میں کوئی فرق ہے جو میں محسوس کرتا ہوں بیان نہیں کر سکتا۔“ امیر عبدالرحمن نے محمود سی آواز میں کہا۔ ”تم جانتی ہو یہ فرق کیا ہے؟“

”کبھی جاننے کی کوشش نہیں کی۔“ مدرہ نے بچوں کی طرح ہنستے ہوئے کہا۔ ”اور کبھی اپنے ذہن میں ایسا خیال نہیں آنے دیا کہ میں ہی میں ہوں اور آپ صرف میرے ہیں۔ سلطانہ میں اور مجھ میں وہی فرق ہے جو بھولوں میں ہوتا ہے۔ ہر بھولا کا اپنا حسن اور اپنی خوشبو ہوتی ہے۔ میں نے کبھی نہیں سوچا کہ میں وہ بھول ہوں جو گلشن میں ایک ہی ہے۔“

*

اس رومانی کیفیت میں دروازے پر بلی سی دستک ہوتی۔ اس دستک کو عبدالرحمن بھی پہچانتا تھا مدرہ بھی۔ عبدالرحمن نے کہا۔ ”کیا اسے اسی وقت آنا تھا؟“

”آنے دیں۔“ مدرہ نے اس سے الگ ہو کر اٹھتے ہوئے کہا۔ ”اسے بھی تو آنا ہے۔“ اُس نے دروازہ کھول دیا۔

سلطانہ بھتی۔ کہنے لگی کہ طیب خراخی آتے ہیں۔ سلطانہ کے پیچھے زریاب اور اس کے ساتھ خراخی اندر آتے۔ طیب نے آتے ہی عبدالرحمن کی تہفہ بڑی اور اس نے اپنے چہرے پر پریشانی کے تاثر پیدا کر لیا۔ اس کے بعد وہ عبدالرحمن کا پیٹ جگڑا اور سینہ ہاتھوں سے دبا دبا کر دیکھنے لگا۔ زبان دیکھی آنکھوں کو انگلیوں سے کھول کر دیکھا۔

”خراخی؟“ امیر اُندس نے کہا۔ ”تم شاید یہ دیکھنے آتے ہو کہ میں بیمار کیوں نہیں ہوتا۔“ وہ ہنس پڑا اور بولا۔ ”مجھ میں خدا نے ایک رنگ خالتو رکھ دی ہے جو ہر بیماری کو میرے اندر ہی ختم کر دیتی ہے۔ آپ کو میری صحت کے متعلق کیا وہم ہو گیا ہے خراخی؟“

”ہم یہی دیکھنا چاہتے ہیں کہ ہیں وہم تو نہیں ہو گیا۔“ زریاب نے کہا۔ ”خلافت اور اُندس کو صحت مند عبدالرحمن کی ضرورت ہے۔“

”عبدالرحمن تو بہت ہیں، آپ سا کوئی نہیں۔“ سلطانہ نے کہا۔ ”محاذ سے واپس آتے آپ کو اتنا عمر گذر گیا ہے مگر آپ کے چہرے پر تھکن کے آثار ابھی تک موجود ہیں۔ میں نے محترم خراخی سے بات کی تو انہوں نے کہا کہ شاہ اُندس کا جگر کمزور ہوتا جا رہا ہے۔ اگر انہوں نے محاذوں پر جاننا چھوڑا تو جگر جواب دے جائے گا۔“

”تمہاری نظروں میں اتنا فرق کیوں ہے؟“ امیر عبدالرحمن نے کہا۔ ”مدرہ کو میں صحت مند نظر آتا ہوں۔ کبھی ہے محاذ پر میری صحت بہتر ہو جاتی ہے۔ تم لوگ کہتے ہو کہ میرا جگر خراب ہو گیا ہے۔“

سلطانہ نے گھوڑ کر مدثرہ کی طرف دیکھا۔

”امیر اُندلس کو بڑے جیلے آرام کی ضرورت ہے۔“ طیب خرائی نے کہا۔
”جگر متاثر ہو رہا ہے۔ نبض بتاتی ہے کہ خون کی گردش سُست ہے۔ اسے تیز ہونا چاہئے۔“

”مسلمان کا خون گھر بیٹھ کر آرام کرنے سے تیز نہیں ہوا کرتا خرائی!“
امیر اُندلس نے کہا۔ ”خون کی گردش میدان جنگ میں تیز ہوا کرتی ہے۔“

”اپنی صحت کے متعلق آپ کو سنجیدہ ہونا چاہئے شاہ اُندلس!“ سلطانہ نے کہا۔ ”اگر کوئی خوشامدی آپ سے کہہ دیتا ہے کہ آپ کی صحت بہتر ہے تو وہ آپ کا سہی خواہ نہیں.... محترم خرائی! آپ دو تیار کر کے بھیج دیں میں نہیں آرام کراؤں گی۔“

”آرام اتنا بھی نہیں کہ خون کی گردش کی جو رفتار ہے وہ بھی نہ رہے۔“
مدثرہ نے کہا۔ ”اگر کوئی درباری ذہنیت کا انسان انہیں یہ کہہ دے کہ ان کی صحت گر رہی ہے تو اس میں بھی خوشامد کارنگ ہوگا۔ صبح راتے طیب بی بی سے سمجھتے ہیں۔“

خرائی اکھڑا اکھڑا سا تھا اور یوں بولتا تھا جیسے اُس کا دماغ کہیں اور ہو۔
اُس نے کہا۔ ”میں دوادوں گا۔ امیر محترم کو آرام کرنا چاہئے۔“ اور وہ اجازت لے کر چلا گیا۔

زریاب اور سلطانہ معمولی دماغ کے انسان نہیں تھے۔ انہوں نے ایسے انداز سے باتیں کیں کہ امیر عبدالرحمن پر یہ وہم طاری کر دیا کہ اس کا جگر خراب ہو

خفا ہے اور اسے نہ صرف آرام کی ضرورت ہے بلکہ وہ عورت سے بھی پرہیز کرے۔
سلطانہ کا مقصد یہ تھا کہ اس کے سوا کوئی عورت اس کے کمرے میں نہ آئے۔

*

تین چار دن گزرے تھے کہ مدثرہ کو طیب خرائی کا پیغام ملا کہ وہ اُسے ملنا چاہتا ہے لیکن محل میں آنے سے ڈرتا ہے۔ مدثرہ نے پیغام کا جواب دیا کہ کل اسے اطلاع ملے گی کہ مدثرہ کے پیٹ میں شدید درد ہے، لہذا خرائی اطلاع ملتے ہی آجائے۔

دوسرے دن خرائی کو محل سے اطلاع گئی کہ مدثرہ کے پیٹ میں درد ہے خرائی فوراً پہنچا۔ مدثرہ اپنے کمرے میں لیٹی ہوئی تھئی۔ اس نے خادمہ کو باہر بھیج دیا۔

”مجھے اعتماد ہے کہ میں آپ کے ساتھ بات کر سکتا ہوں۔“ طیب خرائی نے کہا۔ ”میرے ضمیر پر ایک جرم کا بوجھ ہے جو میں صرف آپ کے سامنے اتار سکتا ہوں۔“

”شاید میں جانتی ہوں وہ بوجھ کیا ہے۔“ مدثرہ نے کہا۔ ”امیر اُندلس کے جگر میں کوئی خرابی نہیں اور آپ سے کہلوا یا گیا ہے کہ ان کا جگر خراب ہے۔“
خرائی نے حیرت سے چونک کر مدثرہ کو دیکھا جیسے اسے توقع نہیں تھی کہ اس جوان سال اور دلکش عورت کی ذہانت اسی گہرائی میں جاسکتی ہوگی۔

”کیا آپ امیر محترم کو بتانا پسند کریں گی؟“
”میں ان کا دم دور کر سکتی ہوں۔“ مدثرہ نے کہا۔ ”یہ نہیں بتاؤں گی کہ

اُن پر یہ دہم سلطانہ اور زریاب طاری کر رہے ہیں اور وہ انہیں مفلوج کر دینا چاہتے ہیں۔ وہ دشمن کے ہاتھ مضبوط کر رہے ہیں۔ میں امیر اُندلس کو نہیں بتاؤں گی۔ اگر بتاؤں گی تو وہ اُن سے پوچھیں گے پھر وہ دونوں مجھ پر کسی اور طرف سے کسی اور طریقے سے حملہ کریں گے۔ پھر میں بھی اس جنگ کی ایک فریق بن جاؤں گی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ میرا ذہن بھی سازشیں ہی سوچے گا۔ میں اپنی نظر اور اپنے ذہن کو محدود نہیں کرنا چاہتی۔ آپ نے اپنے منیر سے بوجھ اتار دیا ہے۔ اچھا کیا ہے، اور آپ نے سلطانہ کی بات مان کر بھی اچھا کیا ہے۔ اگر نہ کرتے تو وہ نہ جانے آپ کے خلاف کیا طوفان کھڑا کر دیتی۔“

”قابلِ صدا احترام خاتون!“ خُرانی نے کہا۔ ”آپ نے میرے منیر کا اور میرے دل کا بوجھ واقعی اتار بھیٹا ہے۔ مجھے ایک بات اور کہنی ہے۔“ خُرانی خاموش ہو گیا۔ ادھر ادھر دیکھا اور رازداری سے بولا۔ ”میں اپنے ایک اور گناہ کو آپ کے قدموں میں پھینک رہا ہوں۔۔۔ کل رات کسی وقت آپ کی ایک خادمہ آپ کو دودھ پیش کرے گی اوس کہے گی کہ اس میں مہر کا وہ شہد تلایا گیا ہے جو کسی قسمت والے کو ہی ملتا ہے۔ یہ شہد انسان کو سدا جوان رکھتا ہے اور خون میں ایسا اثر کرتا ہے کہ چہرے کا حسن نکھرتا ہے۔ وہ آپ کو بتائے گی کہ یہ شہد اُس نے کہاں سے حاصل کیا ہے۔ آپ یہ دودھ امیر محترم کے پاس لے جائیں اور انہیں کہیں کہ اس دودھ کا صرف ایک گھونٹ اصطبل کے سب سے زیادہ طاقتور گھوڑے کے منہ میں ڈال دیں۔“

”یہ زہر میرے لئے سلطانہ کی طرف سے آرہا ہے؟“

”اور کسی طرف سے آسکتا ہے؟“ خُرانی نے کہا۔ ”اور اُس نے مجھے کہا تھا کہ تم میرا یہ کام نہیں کرو گے تو تمہارے پاس جو سب سے زیادہ تیز زہر ہے وہ تمہیں اپنے ہاتھوں میں پٹا پڑے گا۔۔۔ کیا آپ اب بھی امیر اُندلس کو نہیں بتائیں گی؟“

”نہیں۔“ مَدثرہ نے مسکرا کر کہا۔ ”ورنہ اُندلس کی یہ ناگن آپ کو ڈس لے گی۔ آپ اس عورت کو پوری طرح نہیں سمجھ سکے۔ اس کے حُسنِ ناز و انداز اور اُس کی زبان کی چاشنی میں وہ زہر ہے جو آپ کے اس زہر سے کہیں زیادہ تیز ہے جو اصطبل کے سب سے زیادہ طاقتور گھوڑے کو مار دیتا ہے۔۔۔ کیا آپ نے اُسے وہ زہر دے دیا ہے؟“

”دے دیا ہے۔“ خُرانی نے کہا اور وہ مَدثرہ سے اتنا زیادہ متاثر ہوا کہ اس نے لپک کر مَدثرہ کے کُرتے کا پتو پکڑ لیا اور اسے چوم کر بولا۔ ”پھر امیر محترم کو یہ بتا دیں کہ طبیب خُرانی نے دودھ میں زہر ملا کر میرے لئے بھیجا ہے۔ میں اب یہی چاہوں گا کہ مجھے جلاؤ کے حوالے کر دیا جاتے۔ میں زندہ نہیں رہنا چاہتا۔ خدا نے یہ فن عطا کیا ہے کہ میں اُس کے بندوں کو درد اور روگ سے بچانے رکھوں مگر اُس کے بندے مجھے ایک دوسرے کی موت کا ذریعہ بنا رہے ہیں۔“ اور وہ زیادہ پریشان ہو گیا۔ زندہ ہی ہوتی آواز میں بولا۔ ”میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔ میں یہاں نہیں رہ سکتا۔“

”آپ نہیں جائیں گے۔“ مَدثرہ نے کہا۔ ”میں آپ کی ضرورت ہے۔ مجھے وہ وقت نظر آرہا ہے جب یہی زہر آپ کے ہاتھوں دودھ یا شربت میں

ڈلوایا جائے گا اور امیر اُندلس کو پیش کیا جائے گا۔ آپ نے جس طرح مجھے بتایا ہے اسی طرح آپ امیر اُندلس کو بھی قبل از وقت خبردار کر دیں گے۔
 ”کبھی ارادہ کرتا ہوں کہ یہی زہر سلطانہ کو پلا دوں۔“ خرافی نے کہا۔ ”لیکن میں سچا ہوں ملک الموت نہیں۔“

”آپ مطمئن رہیں۔“ مڈثرہ نے کہا۔ ”سلطانہ کے اعتماد میں رہیں۔“
 ”میں حیران ہوں کہ وہ اسلام کے دشمنوں کا ساتھ دے رہی ہے۔“
 ”نہیں۔“ مڈثرہ نے کہا۔ ”تاگن کسی کی بھی ہمدرد نہیں ہو سکتی۔ وہ جو کچھ کہہ رہی ہے اپنی ذات کے لئے کر رہی ہے۔ آپ دیکھ رہے ہیں کہ وہ اُمید سے ہے اور یہ اُمید بھی لگائے ہوئے ہے کہ وہ ولی عہد کو جہنم دے گی۔ جیسا تین کے ساتھ دوستانہ گانٹھ کر وہ ایک ریاست کی ملکہ بننے کے خواب دیکھ رہی ہے۔
 ورا میر اُندلس کی وفادار لونڈی بن کر وہ اپنے ہونے والے بچے کو ولی عہد بنانے کا ارادہ کئے ہوئے ہیں۔ اور امیر اُندلس کی زندہ دلی کا یہ عالم ہے کہ وہ اس عورت کی نیت اور ذہنیت کو سمجھنا ہی نہیں چاہتے۔ میں انہیں کسی اور طریقے سے سمجھانے کی کوشش کر رہی ہوں۔۔۔ آپ نے مجھ پر جو کرم کیا ہے اس کا میں آپ کو صلہ دوں گی۔ آپ خاموش اور مطمئن رہیں۔“
 خرافی خاموشی سے چلا گیا لیکن اس کے چہرے پر اور چال ڈھال میں اطمینان نظر نہیں آتا تھا۔

*

اگلی شام حرم کی ایک خاص خادمہ جسے مڈثرہ بہت اچھی طرح جانتی تھی،

مڈثرہ سے ملی۔ یہ عورت غیر معمولی طور پر چالاک اور پھرتیلی تھی۔ اُس نے مڈثرہ سے کہا کہ اس کا ایک بھائی مصر سے آیا ہے اور ایسا شہید لایا ہے جو وہاں کے ایک خاص علاقے میں ہوتا ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ شہد فرعونوں کے زمانے سے چلا آ رہا ہے۔ یہ صرف ان کی شہزادیوں کو یا فرعونوں کی نوجوان بیویوں کو دیا جاتا تھا۔ اس کی خوبی یہ دیکھی گئی تھی کہ عورت کے حُسن کو تر دازہ اور خاص اعضا کو نوجوانی جیسا رکھتا تھا۔ یہ شہد اب بھی فرعونوں کے وقت کے کھنڈرات میں کہیں کہیں ملتا ہے۔
 ”اگر آپ پسند فرمائیں تو دودھ میں ڈال کر لے آؤں؟“ اُس نے کہا۔
 ”بہت بھترڑا ہے لیکن دودھ میں ایک ہی بار تھوڑا سا لے لو تو پورا اثر کرتا ہے۔“

”لے آؤ۔“ مڈثرہ نے کہا۔ ”ابھی لے آؤ۔“

وہ گئی اور ایک پیالے میں دودھ لے آئی۔ مڈثرہ نے اس کے ہاتھ سے پیالہ لے لیا اور اس سے پوچھا۔ ”سلطانہ نے تمہیں یہ دودھ دے کر کیا کہا تھا کہ مجھے دودھ پلا کر بھاگ آنا یا بھڑی دیکھتی رہنا کہ دودھ کا اثر کیا ہوتا ہے؟“
 خادمہ نے گھبراہٹ کو چھپاتے ہوئے کہا۔ ”آپ کیا کہہ رہی ہیں؟۔۔۔۔۔۔“
 ملکہ مطروب کا اس دودھ کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔

”کیا تم نے انعام لے لیا ہے یا اس دودھ کے اثر کے بعد وصول کرو گی؟“
 وہ کتنی ہی چالاک کیوں نہ ہوتی آخر خادمہ تھی اور وہ امیر اُندلس کی بیوی کو زہر دے رہی تھی۔ جب دیکھا کہ مڈثرہ کو کسی طرح معلوم ہو گیا ہے یا شک ہو گیا ہے کہ دودھ میں زہر ہے تو خوف سے وہ کانپنے لگی۔ مڈثرہ ہنس پڑی۔

”مت ڈرو“۔ مڈرہ نے اُسے کہا۔ ”یہ بتا دو کہ یہ زہر مہینیں سلطانہ نے دیا تھا نا؟“

”انہوں نے ہی دیا تھا“ خادمہ نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا اور آگے بڑھ کر بولی۔ ”یہ مجھے دے دیں۔ میں پی لوں گی۔ میں اُس سزا سے ڈرتی ہوں جو مجھے ملے گی۔ اس اذیت سے بہتر ہے کہ میں فوراً مر جاؤں“۔ وہ رونے لگی اور بولی۔ ”اُن کا حکم نہ مانتی تو بھی میرے لئے سزا تھی۔ حکم مانا تو اس سے بڑی سزا ملے گی۔ وہ مڈرہ کے پاؤں پر گر پڑی اور ماتھا اُس کے پاؤں پر رگڑتے ہوئے بولی۔ ”میرے بچوں پر کرم کریں۔ مجھے یہاں سے بھاگ جانے کی اجازت دے دیں۔ محل سے ہمیشہ کے لئے چلی جاؤں گی۔ قریب سے نکل جاؤں گی“۔ ”تم محل میں رہو گی“۔ مڈرہ نے کہا۔ ”مہینیں کوئی سزا نہیں ملے گی.... باہر پھڑوا اور میری واپسی تک یہیں کھڑی رہو۔ کسی کے ساتھ کوئی بات نہ کرنا“۔ مڈرہ نے دودھ کا پیالہ اٹھایا اور خادمہ کو خوف سے پتھر پتھر کانپتا چھوڑ کر چلی گئی۔

*

سلطانہ بناؤ سنگار میں مصروف آئینے میں اپنے حسن کی دلکشی کا جائزہ لے رہی تھی۔ محل کی ان خاص عورتوں اور حرم میں زندگی گزارنے والیوں کا دن سورج غروب ہونے کے بعد شروع ہوتا تھا۔ سلطانہ بھی رات کو چھپانے والا چھپی تھی۔ اُس کے کمرے میں ایسے عطر وں کی فہک تھی جو عام لوگوں کے تصور میں بھی نہیں آ سکتے۔ کمرے میں کئی رنگوں کے فانوس روشن تھے۔

مڈرہ دبے پاؤں اُس کے کمرے میں داخل ہوئی۔ سلطانہ نے آئینے میں اُسے دیکھا تو وہ چونک کر پیچھے کو مڑی۔ مڈرہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ ”کیسے آئیں مڈرہ؟“۔ سلطانہ نے اٹھ کر اس کی طرف آتے ہوئے پوچھا۔ ”یہ پیالہ کیسا ہے؟“۔

”تمہارے لئے دودھ میں وہ شہد ملا کر لاتی ہوں جو صرف مہر میں ملتا ہے اور وہ بھی فرعونوں کے کسی کسی کھنڈر میں“۔ مڈرہ نے پیالہ ایک بڑی خوشنما پتی پر رکھتے ہوئے کہا۔ ”اس شہد میں یہ خوبی ہے کہ کھنڈر اساد دودھ میں ملا کر عورت پی لے تو اُس کا حسن نکھرتا ہے اور عورت کا جسم نوجوان لڑکیوں کی طرح رہتا ہے۔ حرم کی ایک خادمہ کا بھائی مہر سے آیا ہے۔ وہ یہ شہد لایا ہے۔ وہ خادمہ میرے لئے دودھ میں ڈال کر لاتی تھی۔ میں نے نہیں پیا۔ تمہارے لئے آتی ہوں۔ امیر اندلس کو تمہارے حسن اور تمہارے جسم کے ساتھ جو عشق ہے وہ میں چاہتی ہوں ہمیشہ قائم رہے۔ میں اپنے خادمہ کو خوش دیکھنا چاہتی ہوں۔ لو، یہ تم پی لو۔ مجھے اپنے جسم کے ساتھ تو ذرا سی بھی دلچسپی نہیں۔“

سلطانہ کی بھی عقل تھی۔ وہ سمجھ گئی کہ بھانڈہ پھوٹ گیا ہے۔ اُس کے چہرے کا رنگ پھیکا پڑ گیا۔ اُس نے کچھ کہنا چاہا مگر زبان جواب دے گئی۔ اُس کا حسن ماند پڑ گیا۔ اُس نے معمولی قسم کا جرم نہیں کیا تھا۔

”سلطانہ!“۔ مڈرہ نے کہا۔ ”رقابت، لالچ اور حسد ایک نہ ایک دن انسان کو اس مقام پر لے آتے ہیں جہاں اس وقت تم کھڑی ہو... اور تمہارے

چہرے پر رکھا ہے کہ زہر کا یہ پیالہ تم خود پی جانا چاہتی ہو۔ کیا تم نے اب بھی اپنی حیثیت کو نہیں پہچانا؟ میں امیر اُندس کی بیوی ہوں اور تم ان کی داشتہ ہو۔ اور اب تم ایک ایسے مجرم کی ہوجس نے تمہارے خوابوں پر، تمہاری ممت پر اور تمہارے ہونے والے بچے کے مستقبل پر سیاہ کالی جہر ثبت کر دی ہے۔ سلطانہ کو جیسے چکر آ گیا ہو۔ وہ کچھ بھی نہ بولی۔ دھڑام سے پلنگ پر بیٹھ گئی اور آنکھیں پھاڑے ہوئے مدثرہ کو دیکھنے لگی۔

”کہہ دو یہ زہر تم نے نہیں بھیجا۔“ مدثرہ نے کہا۔ ”تم نے جس کے ہاتھ زہر بھیجا تھا وہ ہماری خادمہ ہے۔ اُسے زندہ رہنا ہے اور اپنے بچوں کو بھی وہ زندہ رکھنا چاہتی ہے۔ تمہارے انعام کے لالچ اور تم نے یہاں اپنی جو حیثیت بنا رکھی ہے اُس کے خوف میں اگر وہ تمہاری بات مان گئی مگر میں نے اس کے ساتھ پیار کی دو باتیں کیں تو اسے قید خانے کا وہ جہنم یاد آ گیا جہاں اسے ساری عمر کے لئے پھینکا جاسکتا ہے۔ اُس کے دل میں مانتا بیدار ہو گئی۔ اُسے اپنے بچے یاد آ گئے اور وہ زہر کا پیالہ رکھ کر میرے قدموں میں گر پڑی۔ اس نے مجھے اس زہر کا پورا سفر سنا دیا کہ کہاں سے چلا اور کچھ تک کس طرح پہنچا ہے۔ مجھے نہیں اپنے آپ کو بتاؤ کہ تمہاری حیثیت کیلئے یہاں کی کوئی خادمہ کوئی خادمہ کسی داشتہ کی خاطر یا حرم کی عورت کی خاطر شاہی خاندان کے کسی فرد کو دھوکہ نہیں دے گا۔۔۔ تم میں نہ سچ بولنے کی جرأت ہے نہ جھوٹ بولنے کی۔ میں فیصلہ تم پر چھوڑتی ہوں کہو تو یہ رات تمہاری زندگی کی آخری رات بنا دوں۔ کہو تو جان بخشی کر دوں۔۔۔ جیسے تمہارے کس کام آیا؟“

سلطانہ کے چہرے پر پسینے کے قطرے پھوٹ آئے اور اتنی دل کش آنکھیں لال سُرخ ہو گئیں، پھر اُس کے آنسو بہہ نکلے۔ وہ اچانک اٹھی اور پک کر زہر کا پیالہ اٹھالیا۔ اس نے سکے کے انداز سے کہا۔ ”میں اب زندہ نہیں رہنا چاہتی۔“ اور وہ پیالہ اپنے منہ کی طرف بے جانے لگی۔ مدثرہ نے ہاتھ لمبا کر کے اس کے مونٹوں پر رکھ دیا اور دوسرے ہاتھ سے اس کے ہاتھ سے پیالہ لے لیا۔

”اس کا مطلب یہ ہوگا کہ میں نے تمہیں زہر پلا پایا ہے۔“ مدثرہ نے کہا اور پیالہ رکھ دیا۔

سلطانہ نے بے بسی کے عالم میں مدثرہ کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں پکڑ لیے اور اس کے سامنے گھٹنے ٹیک دیتے۔

”اگر تم شاہی خاندان کی عورت ہو اور اپنے آپ کو مجھ سے برتر سمجھتی ہو تو اپنی برتری کا ثبوت دو۔“ سلطانہ نے بھیک مانگنے کے لہجے میں کہا۔ ”میرا یہ گناہ بخش دو۔ میں نے تمہیں زہر دینے کی کوشش کی ہے۔ اگر تم نے شاہ اُندس کو بتا دیا تو کیا وہ مجھے زندہ رہنے دیں گے؟“

”ہاں۔“ مدثرہ نے کہا۔ ”وہ تمہیں زندہ رہنے دیں گے لیکن قید خانے میں۔۔۔ قید خانے کے اُس حصے میں جہاں رات کو نکلنے والے کیڑے کھڑے قیدیوں کو سونے نہیں دیتے۔“

سلطانہ مدثرہ کی مانگوں سے لپٹ گئی اور گڑا گرانے لگی۔

”لیکن میں تمہیں اسی محفل میں زندہ رکھوں گی۔“ مدثرہ نے کہا۔ ”امیر اُندس

کو تمہاری ضرورت ہے۔ میں جانتی ہوں میرا محبوب اسے گناہ کتاب ہے جو میں کہہ رہی ہوں لیکن میرا دماغ صرف میری ذات کا فائدہ نہیں سوچا کرتا۔ میری نظر میں دوست اور میرے دل میں گہرائی ہے۔ میں اپنا نہیں اُندس کا مفاد سوچا کرتی ہوں.... اٹھو اور پلنگ پر بیٹھ جاؤ۔ وہ سدھائے ہوئے جانور کی طرح پلنگ پر بیٹھ گئی تو مدثرہ نے کہا۔ ”غور سے سُوسلطانہ! یہ پیالہ ٹوٹ جائے گا۔ یہ دودھ زمین میں جذب ہو جائے گا، پھر وقت گزرتا چلا جائے گا اور برسوں گزر جائیں گے لیکن تمہارا یہ جُرم نہ مٹی میں جذب ہو سکے گا نہ وقت اسے بھولی بھری بات بننے دے گا۔ نہ ہر کا یہ پیالہ ہر وقت تمہارے ہونٹوں کے ساتھ لگا رہے گا۔ جہاں تم نے احتیاط کو نظر انداز کیا غیب کا ایک ہاتھ یہ زہر تمہارے حلق میں اٹھیل دے گا....“

”میں تمہارے اس جُرم کو سہم کر لوں گی مگر میری شرطیں سن لو۔ عمر کے کسی بھی حصے میں جا کر تم نے کسی ایک بھی شرط سے انحراف کیا تو اپنا انجام سوچ لو.... پہلی شرط یہ ہے کہ خضرانیوں سے قطع تعلق کر لو۔ جاؤ اس میرے بھی ہیں جو مجھے ہر طرح کی اطلاع دیتے ہیں۔ اگر تم یہ خواب دیکھ رہی ہو کہ یہ نصرانی، صلیب کے یہ پرستار تمہیں کسی خطے کی ملکہ بنا دیں گے تو قصور وں سے اس خواب کو خارج کر دو۔ ان کفار کے کسی بھی سرفنہ کے ساتھ تمہارا ذرا سا بھی رابطہ نہ رہے۔ ایونگیٹس اور ایلمیار کو دُورِ زمین سے آ کر دو.... ہاں! اگر انہیں دھوکہ دے سکتی ہو یا انہیں گرفتار کر سکتی ہو تو یہ اقدام تمہارے لئے بہتر ہوگا۔“

”میں تمہاری ہر شرط مان لوں گی۔“ سلطانہ نے التجا کی۔ ”مجھے بخش دو۔ شاہ اُندس کو نہ بتانا۔“

”نہیں بتاؤں گی۔“ مدثرہ نے کہا۔ ”طیب خانی کے ساتھ تمہاری کوئی بات نہ ہو اور آئندہ میرے یہ نہ کہنا کہ اُن کے چہرے پر تھکن ہے.... اور انہیں یہ نیا شربت پلانا چھوڑ دو۔ سلطنت کے امور میں اور میر سلطنت کے فیصلوں میں کبھی دخل نہ دینا۔ اپنی حیثیت صرف ایک داشترک محدود رکھو۔ اپنے مذہب میں واپس آنے کی کوشش کرو۔ زریاب کو استعمال کرنا چھوڑ دو۔“

”لیکن مدثرہ!“ سلطانہ نے کہا۔ ”زریاب میری محبت میں دیوانہ ہوا جا رہا ہے۔“

”اور تم اُس کی محبت میں دیوانی ہو جاؤ۔“ مدثرہ نے کہا۔ ”اُس کی محبت کو قبول کر کے اس کی ذات میں فنا ہو جاؤ لیکن اُندس کو محل کا قیدی نہ بناؤ.... سلطانہ! تمہاری نظر اپنے آج پر ہے۔ تمہارا جینے کا اصول اور مقصد یہ ہے کہ آج عیش کر لو۔ میری نظر مستقبل پر ہے۔ اپنا نہیں، ملت کا مستقبل میری نظر اُس تاریخ پر ہے جو مرنے کے بعد لکھی جائے گی۔ میں اُس تاریخ کو روشن کرنا چاہتی ہوں کہ جس سے ہماری آنے والی نسلیں اپنا رستہ دیکھ سکیں.... شاید میری باتیں تمہاری سمجھ سے بالا ہیں۔ عقل رکھتی ہو یا نہیں سمجھنے کی کوشش کرو۔“

”بھئی جوں مدثرہ!“ سلطانہ نے گرا کر کہا۔ ”مجھے تمہاری ہر شرط منظور ہے۔“

”میں نے تمہیں یہ تو نہیں کہا کہ میرے اور میرے شوہر کے درمیان نہ آنا۔“ مدثرہ نے کہا۔ ”میں نے اس پر جم کے وقار کی بات کی ہے جو محل کے اوپر لہرایا کرتا ہے اور جو فون کے ساتھ میدانِ جنگ میں جاتا ہے.... جا سلطانہ!

میں نے تجھے بخش دیا۔“

مذکرہ نے دودھ کا پیالہ اٹھایا اور سلطانہ کے کمرے سے نکل گئی۔ پھر یہ پیالہ رات کی تاریکی میں ٹوٹ گیا اور زہر ملا دودھ زمین نے اپنے اندر جذب کر لیا۔ سلطانہ کی حالت اس ناگن کی سی ہو گئی جس کا زہر ختم ہو گیا ہو۔

*

فلورا اسی مکان میں قید تھی۔ کئی دن گزر گئے تھے۔ عالم اسے مذہب کی تعلیم دینے کے لئے باقاعدگی سے آ رہا تھا۔ وہ ہر روز فلورا کے ساتھ رہنے کے وقت کو بڑھاتا جا رہا تھا۔ فلورا اس کے ساتھ کھل گئی تھی۔ اس نے اپنے اس آتالیق سے دو تین بار کہا تھا۔ ”آپ کے انتظار میں میری آنکھیں ٹھک جاتی ہیں اور سر دھکنے لگتا ہے۔ اگر آپ کی جگہ کوئی اور ہوتا تو میں اس سبق میں کبھی دلچسپی نہ لیتی۔“

عالم آتالیق اب سبق کی بجائے فلورا کی ذات میں زیادہ دلچسپی لے رہا تھا۔ وہ کچھ دیر تو فلورا کے ساتھ اس طرح باتیں کرتا تھا جیسے وہ بھولی اور بھرے دوست ہوں۔ پھر اسے مذہب کے سبق دیتا تھا۔ فلورا اس کے سامنے بیٹھا کرتی تھی، پھر اس کے ساتھ بیٹھنے لگی اور دو تین دنوں بعد اس کے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی۔ وہ کتاب پر اس طرح چبئی کہ اس کے بال آتالیق کے گانوں کو چھونے لگے۔ فلورا نے اپنا ایک بازو آتالیق کے کندھے پر رکھ دیا۔ آتالیق کا بازو اس کے ارادے کے بغیر فلورا کی کمر کے گرد لپیٹ گیا۔ فلورا نے اس کی طرف دیکھا اور ایسے انداز سے مسکرائی جیسے اس کے گرد بازو لپیٹ کر آتالیق نے اس کی ایک خواہش

پوری کر دی ہو۔

”آپ مجھے کہتے ہیں کہ میں دل میں خدا کی محبت پیدا کر دوں۔“ فلورا نے کہا۔ ”لیکن میرا دل آپ کی محبت میں تڑپتا رہتا ہے۔ یہ گناہ تو نہیں؟“

”نہیں۔“ آتالیق نے کہا۔

فلورا نے اپنا گال اس کے گال کے ساتھ رگادیا۔ آتالیق سارے سبق بھول گیا مگر فلورا اس سے پرے ہٹ گئی۔ اس نے چنگاری سا لگا دی تھی۔ اگلے تین چار دن فلورا اس کی محبت کی دیوگی کی اداکاری کرتی رہی، اور وہ اپنے عالم ناضل آتالیق کے دل و دماغ پر عظم کی طرح طاری ہو گئی یا جیسے کوئی نشہ عقل پر حاوی ہو جاتا ہے۔ ایک روز اس نے آتالیق سے کہا کہ وہ دن بھر فارغ پڑی رہتی ہے اور یہ فراغت اس میں غنہ پیدا کرتی جا رہی ہے۔ اس نے سوچا ہے کہ ایک مبارک سال مل جائے تو اس مکان کے عمن میں جو درخت ہے اس کے ساتھ وہ پیٹنگ ڈال لے۔ یہ ایک اچھا شغل ہو گا۔ آتالیق نے اسے کہا کہ وہ کل رات لیٹا آئے گا۔

اگلے روز کے پچھلے پردہ آتا تو وہ ایک مبارک سال لیٹا آیا۔ فلورا کی نگرانی پر جو عورتیں تھیں انہوں نے اعتراض کیا کہ لڑکی قید میں ہے۔ یہ رستے کی مدد سے فرا ہو سکتی ہے۔ آتالیق نے کہا کہ کل بت تھا اپنے ہاتھوں درخت پر چڑھ کر رستہ باندھ دینا۔ پیٹنگ ہمارے سنے ہی اچھا نہیں رہے گا۔ عورتیں مان گئیں۔ انہوں نے دیکھ لیا تھا کہ فلورا سیدھی سادی سی لڑکی ہے۔ کوئی ایسی بات یا حرکت نہیں کرتی جس سے اس کی نیت پر شبہ کیا جاسکے۔

شاہ کو یہ عادی چلا گیا۔ اندیشہ اگرا ہو چکا تھا۔ پھر رات ہو گئی۔ دو عورتیں

دوسرے کمرے میں سو گئیں۔ اور ایک فلورا کے کمرے میں سوئی۔ فلورا جاگتی رہی۔
باہر کا دروازہ اندر سے مقفل کر دیا جاتا تھا اور چابیاں دوسرے کمرے میں سونے
والی عورتوں کے پاس ہوتی تھیں۔

فلورا اُدھی رات سے ذرا پہلے اُٹھی۔ اس کے کمرے میں سونے والی عورت
گہری نیند سوئی ہوئی تھی۔ فلورا نے اُس کے بستر پر چڑھ کر دونوں گھٹنے اُس کے
پینے پر رکھ دیئے اور دونوں ہاتھوں سے اُس کا گلہ گھونٹا دیا۔ وہ عورت تڑپنے لگی۔
لیکن اُس کے پینے پر فلورا گھٹنے ٹیک کر بیٹھی ہوئی تھی۔ اُس نے ہاتھوں کی گرفت
اور زیادہ مضبوط کر دی اور ذرا سی دیر بعد عورت بے حس ہو گئی۔

فلورا نے رستہ اٹھایا اور دسے پاؤں باہر نکلی۔ صحن میں بیٹھ رہی رکھی تھی۔
صحن کی دیواریں قلعے کی طرح بہت اونچی تھیں۔ فلورا بیٹھ ہی سے چھت پر چاٹ گئی۔ اُس
نے منہ کیساتھ رتبہ باندھا اور دوسرا سر امکان سے نیچے باہر نکال دیا۔ وہ رستے
کو پھڑکھڑا اور پاؤں دیوار کے ساتھ جاتی ہوئی اُتر گئی۔ اُسے معلوم تھا کہاں جانا
ہے۔ وہ شہر کی گلیوں میں غائب ہو گئی۔

اریخ میں اُس عیسائی کا نام نہیں ملتا جس کے دروازے پر اُس نے
دشک دی۔ یہ تفصیل ملتی ہے کہ قید سے پہلے اپنی ماں کے ساتھ وہ اس گھر میں
کئی دفعہ گئی تھی۔ یہ عیسائی زمین دوز جنگ لڑ رہا تھا اور اُسے لوگ بڑا بھلا آدمی
سمجھا کرتے تھے۔ تاریخ نگار بھی لکھتا ہے کہ اریو گیتس جب بھییں بدلا کر قرطبہ آیا
تو اسی گھر میں ٹھہر کر رہا تھا۔

عیسائی نے دروازہ کھولا اور کو دیکھ کر حیران ہوا۔ اُس نے فلورا کو

بازو سے پکڑ کر اندر کھینچ لیا اور دروازہ بند کر دیا۔ فلورا نے اُسے بتایا کہ وہ کس
طرح فرار ہو کے آئی ہے۔

”تمہیں اب نہ جانے کتنے دن میرے گھر میں قید رہنا پڑے گا۔“ اُس
کے میزبان نے کہا۔ ”میں تم پر پیام بھی بھیج دوں گا کوئی آئے گا اور تمہیں قرطبہ
سے لے جائے گا۔“

”میری ماں کی کیا خبر ہے؟“ فلورا نے پوچھا۔
”تمہارے بھائی بدر نے اُسے اور تمہاری بہن بالدی کو گھر سے نکال دیا
ہے۔“ اُس کے میزبان نے کہا۔ ”دو تین روز میرے پاس رہی تھیں۔ میں نے
انہیں بہت دُور بھجوا دیا ہے۔ تم قرطبہ سے نکلو گی تو وہ کہیں نہ کہیں تمہیں مل
جائیں گی۔ ہمارا پیر آدا یو گیتس دو چار دنوں بعد آئے گا۔ وہ یہیں ٹھہرے گا۔
اُس کے ساتھ بھی تمہاری ملاقات ہو جائے گی۔“

”ایو گیتس... اوہ... ایو گیتس۔“ فلورا نے بچوں کے سے اشتیاق
سے کہا۔ ”میری ماں نے مجھے اُس کے متعلق بہت کچھ بتایا ہے۔ ماں کہتی ہے
کہ ایو گیتس نے اپنی جوانی اپنے جذبات اور اپنی زندگی اسلام کی بیخ کنی اور
عیسائیت کی بادشاہی کے لئے وقف کر رکھی ہے۔“

”ایو گیتس بڑا خوبصورت جوان ہے۔“ میزبان نے کہا۔ ”اُس نے
شادی نہ کرنے کا عہد کر رکھا ہے۔ وہ تو یسوع مسیح کا دیوانہ ہے۔ امیر عبد الرحمن
کے حرم کا امیر اسلطانہ ملکہ طروب اور موسیقار زریاب پر بھی ایو گیتس کا اثر ہے۔“
”اگر یہ دونوں اُس کے زیر اثر ہیں تو ہم بہت جلدی کامیاب ہو جائیں گے۔“

—فلورائے کہا۔

”نہیں۔“ میزبان عیسائی نے کہا۔ ”ہمیں دونوں پر اعتماد نہیں۔ ایک تو اس لئے کہ وہ مسلمان ہیں۔ دوسرے اس لئے کہ ایک موسیقار ہے اور سلطانہ محض ایک دانشمند۔ یہ لوگ درباری ہیں، خوشامدی اور مفاد پرست۔ اُن کے ساتھ ہم بیچ کر بات کرتے ہیں۔۔۔۔۔ میں نہیں بتا رہا تھا کہ سلطانہ کا حُسن لاجواب اور بے مثال ہے۔ ایگوئٹس اُس کی جاگیر ہیں اُس کے ساتھ تنہا رہا ہے لیکن سلطانہ اس پیچتر کو موم نہیں کر سکی۔“

فلورا کا حُسن بھی لاجواب اور بے مثال تھا اور وہ فخر بھی تھی۔ یہ ایک ایسا جادو تھا جس نے ایک عالم کو اندھا کر دیا اور وہ قید سے نکل آئی تھی لیکن فلورائے اپنے حُسن کے متعلق یہی تجربہ حاصل کیا تھا کہ اس سے مردوں کو اپنا غلام بنا کر اُن کی عقل ماری جاسکتی ہے۔ اُس نے جذباتی لحاظ سے کبھی نہیں محسوس کیا تھا کہ وہ بہت ہی حسین سے اور اسے اپنے جیسا کوئی رفیقِ زندگی ملے۔ تمام تو درخوں نے اس کے متعلق ایک ہی جیسی رائے لکھی ہے۔ اُس کے حُسن کے بیان پر الفاظ کا ذخیرہ کر دیا ہے لیکن وہ کسی عشقیہ ڈرامے کی ہیروئن نہ بنی۔ اُسے یسوع مسیح کی جانبِ خاتون کہا گیا ہے جس پر بنون طاری تھا کہ وہ اپنے مذہب پر جان قربان کرے گی۔ ایک مسلمان تاریخ دان علامہ دؤزی اپنی تصنیف ”عبرت نامہ اُندلس“ میں لکھتا ہے کہ فلورا اپنے آپ کو عورت سمجھتی ہی نہیں تھی۔ اُس پر اپنا مذہب ایک جنون اور ایک پاگل پن کی طرح غالب تھا۔ کبھی تو لگتا تھا جیسے وہ کسی غیر مرنی غیبی قوت کے زیرِ اثر ہے۔ مسلمانوں میں یہ جذبہِ جانبازی تھا تو اسلام کا پرچم صحرا سے سمندر پار تک جاپہنچا اور یورپ کے اگلے سمندر کی طرف بڑھ گیا۔ بحریب اللہ کے تین زونوں نے عورت کو

اپنے اعصاب پر طاری کر لیا اور عورت کو احساسِ دلادیا کہ وہ حرب و ضرب کی نہیں حرم کی چیز ہے تو پرچم ستارہ دہلال پر غنودگی طاری ہونے لگی اور اُسی بحرِ ظلمات میں ڈوب گیا جس میں اُس کے جانبازوں نے گھوڑے دوڑا دیئے تھے۔

*

دوسرے دن قریطہ میں ہنگامہ بپا ہو گیا۔ قیدی لڑکی نظر بندی سے فرار ہو گئی تھی۔ اُس کے کمرے میں ایک نگرانِ عورت کی لاش پڑی تھی اور مکان کے کچھ اڑے ایک رستہ ٹنک رہا تھا۔ باقی دو نگرانِ عورتوں کو حراست میں لے لیا گیا۔ انہوں نے بتایا کہ رستہ آتائیں لایا تھا جو لڑکی کو مذہب کی تعلیم دینے جاتا تھا۔ اس عالم کو کچھ لیا گیا۔ عالم کے اندر یہ احساس بیدار ہو گیا کہ فلورا جتنی حسین تھی اس سے کہیں زیادہ چالاک تھی اور وہ اُس پر عشق و محبت اور حُسن کا جادو چلا کر بھاگ گئی۔ عالم کو کچھ پتا نہ چلنے اور گناہ کے احساس نے ایسا ڈنک مارا کہ وہ اپنا دماغی توازن کھو بیٹھا۔ کبھی اپنے کپڑے پھاڑتا کبھی اپنا منہ فوجتا۔ اُسے پاگل قرار دے دیا گیا اور سرکاری طور پر یہ فیصلہ دے دیا گیا کہ قیدی لڑکی کو اسی آدمی نے بھگایا ہے اور اس کے لئے اسے ایک نگرانِ عورت کو قتل کرنا پڑا۔ فلورا کی تلاش کو ضروری نہ سمجھا گیا۔

فلورا جس عیسائی کے گھر میں چھپی ہوئی تھی وہ ایک کُٹھام گھرانہ تھا اور اس آدمی کو پڑوسیوں کے سوا کوئی بھی نہیں جانتا تھا۔ ابھی کسی کو معلوم نہ تھا کہ یہ دیکش اور معصوم سی لڑکی کس قدر قتل و غارت کا باعث بنے گی اور یہ تحریکِ مولدین کو تاریخی اہمیت دے دے گی۔ یہ تو کسی کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ یہ جو نیا پاگل شہر کی گلیوں میں عجیب بے معنی سی صدائیں لگاتا پھرتا، کبھی ہتھکے لگاتا اور کبھی خاموش

کھڑا آسمان کو دیکھنے لگتا ہے، اسے اسی بظاہر بھولی بھالی لڑکی نے پاگل کیا ہے۔ یہ پاگل روز بروز غلیظ ہوتا جا رہا تھا۔ اُس کے گھروالوں نے بھی روپیٹ کر اُسے گھر سے نکال دیا تھا۔

ایک روز اسی حال میں کایک اور پاگل شہر میں نظر آیا۔ وہ کہیں رُک جاتا۔ سورج کی طرف انگلی کرتا اور ذرا سی دیر میں بہت سے لوگ اُس کے پاس رُک کر سورج کی طرف دیکھنے لگتے اور پاگل وہاں سے کھسک جاتا۔ وہ شہر کی ایک گلی میں چلا گیا اور گلیوں کے موڑ مڑتا اس گھر کے دروازے پر رُک گیا جہاں فلورا چینی جوتی تھیں۔ اُس نے ادھر ادھر دیکھا اور موت دیکھ کر بغیر دستک کے اندر چلا گیا۔ اُس نے اندر سے دروازے کی زنجیر چڑھالی۔

گھر کا مالک دوڑ آیا اور بے تابی سے بازو پھیلا کر بولا۔ ”ایلو گئیس... اب کے بہت انتظار کرایا۔“ اور وہ اُس سے بغل گیر ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد ایلو گئیس کا روپ بدلا ہوا تھا۔ منہ سر دھلا ہوا اور اُس نے اچھے کپڑے پہن لئے تھے۔ تب میزبان نے اُسے فلورا کے متعلق بتایا اور فلورا اسے ملانے سے پہلے ایلو گئیس کو اُس کی تمام تر تفصیل سنادی۔ اُسے جو سزا جوتی تھی وہ سنائی۔ اُس نے قاضی کے سامنے اسلام کے خلاف جو توہین آمیز کلمے کہے تھے وہ سنائے اور اُسے بتایا کہ فلورا اب کس طرح فرار ہوئی ہے۔

”مجھے فوراً اُس کے پاس لے چلو۔“ ایلو گئیس نے کہا اور اُنٹھ کھڑا ہوا۔ ”یہ تو کنواری مریم کی رُوح مقدس معلوم ہوتی ہے۔“

فلورا اور ایلو گئیس آمنے سامنے آتے تو دونوں کو ایک جیسا دھچک لگا اور

و دچاڑھاتے وہ ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔ فلورا آہستہ آہستہ آگے بڑھی۔ اُس نے ایلو گئیس کے کا زانے سنے تھے۔ وہ اُس کے گھٹنے چومنے کے لئے جھکی تو ایلو گئیس نے بے ساختہ اُسے اپنے سینے سے لگا لیا۔

”تم معنوم لڑکی ہو۔“ ایلو گئیس نے اُسے الٹ کر کے اُس کا سینہ چہرہ اپنے ہاتھوں کے پیالے میں تمام لیا اور کہا۔ ”مریم بھی ایسی ہی معنوم تھی جنسرت میں نے بھی بھولے بھالے تھے مگر صلیب پر مائٹے گئے۔ تم بھی مصلوب ہو گی۔ سولی پر لٹکا تی جاؤ گی۔“

”میں اسی لئے پیدا ہوئی ہوں۔“ فلورا نے کہا۔ ”اپنی معصومیت کو اغدار کے بغیر سولی چڑھوں گی۔ کیا آپ مجھے یقین دلا سکتے ہیں کہ میری جان میرے عقیدے کے کام آسکے گی؟ کیا میرا خون عرب سے آتے ہوئے اس دشمن مذہب کی رگوں میں نہ بہن کر اُس کے کا؟“

”نیت، عزم اور جذبہ ہو تو کیا نہیں ہو سکتا۔“ ایلو گئیس نے اُسے اپنے قریب بٹاتے ہوئے کہا۔ ”تم نے قاضی القضاۃ کی عدالت میں اسلام اور اس کے رسول پر دشنام طرازی کر کے مجھے ایک نیا راستہ دکھایا ہے۔ میں اپنی تحریک کو اس راستے پر چلاؤں گا۔ میں ایسے جانا باز تیار کر لوں گا جو سب عام کھڑے ہو کر اسلام کو برا بھلا کہیں گے۔ وہ کپڑے جائیں گے اور انہیں سزا ملے گی۔ اُسی روز دو تین اور آدمی چوکوں میں کھڑے ہو کر یہی حرکت کریں گے۔“

”اس سے حاصل کیا ہو گا؟“ میزبان نے پوچھا۔

”یہ لوگ جب کپڑے جائیں گے اور انہیں سزائیں ملیں گی تو دوسرے

لے نہیں۔ شاہ کوئی نے کہا ہے کہ وہ شہروں کے بھیس میں اپنی فوج طلیط بھیج دے گا لیکن اُسے یقین دلایا جانے کہ مریدہ والوں کی طرح باغی ہتھیار نہیں ڈال دیں گے۔ میرے لئے یہی شکل ہے کہ میں شاہ کوئی کو طلیط کے لوگوں کی وفاداری کی ضمانت نہیں دے سکتا۔

”ہاشم کو ہارواں چلا گیا ہے۔“ میزبان نے کہا۔ ”کیا وہ بھی لوگوں کو قاتل نہیں کر سکا؟“

”یہ اُسی کا حال ہے کہ اُس نے ایک گروہ بنالیا ہے۔“ ایلوگتیس نے کہا۔

میں نے اسے نام تبدیل نہیں کرنے دیا۔ اسے کہا ہے کہ جو اُسے مسلمان سمجھتے ہیں ان کے آگے وہ مسلمان ہی بنا رہے اور عیسائیوں کو تو معلوم ہو ہی چکا ہے کہ وہ عیسائی ہے اور صرف نام کا مسلمان.... میں اب یہاں کسی اور مقدمہ کے لئے آیا ہوں مگر فلورا نے مجھے ایک نئی راہ دکھا دی ہے۔ میں اس سے فائدہ اٹھانا چاہتا ہوں۔ فائدہ یہ ہوگا کہ قریب کے حاکم اسی صورت حال میں اُجھے رہیں گے جو میں پیدا کر دوں گا۔“

شام کے بعد اس مکان میں ایک ایک کر کے تین آدمی آئے اور ایلوگتیس کے ساتھ بہت دیر تک بات چیت کر کے اور ایک نیا منصوبہ بنا کر ایک ایک کر کے جا گئے۔

*

یہ خاصا بڑا مکان تھا۔ میزبان نے ایک کمرہ ایلوگتیس کے لئے اور ایک فلورا کے لئے الگ کر دیا تھا۔ میزبان جا کے سو گیا۔ ایلوگتیس اور فلورا بیٹھے تھیں کرتے رہے۔ دونوں اپنے مذہب کے پرستار تھے اور اپنی جانیں مذہب کے لئے

بلکہ اسلام کو انڈس سے نکالنے کے لئے وقف کر چکے تھے۔ انہوں نے ایک دوسرے سے ذاتی باتیں بھی پوچھیں۔ فلورا نے ایلوگتیس سے پوچھا کہ اُس نے شادی اپنے مشن کی وجہ سے نہیں کی یا اُسے اپنی پسند کی لڑکی نہیں ملی۔

”میں انسان ہوں فلورا!۔“ ایلوگتیس نے کہا۔ ”کوئی انسان دعویٰ نہیں کر سکتا کہ اُس نے اپنے جذبات کو مار دیا ہے اور وہ آزاد ہو گیا ہے۔ میں بھی یہی دعویٰ کیا کرتا ہوں مگر یہ دعویٰ سچا نہیں۔ تم بھی تو خیر ہو فلورا! ابھی تم میری بات نہیں سمجھ سکو گی۔ اپنی جان قربان کی جا سکتی ہے جذبات کی قربانی کوئی کوئی دے سکتا ہے میں مذہب کا ایسا دیوانہ ہوں کہ دنیا کی کوئی چیز اچھی نہیں لگتی۔ میں نے اسی دیوانگی میں فیصلہ لیا تھا کہ شادی نہیں کروں گا۔ ہمیں اڑکیوں نے مجھے شادی کے لئے کہا لیکن میں نے انہیں یوں دیکھا جیسے یہ زنجیریں ہیں جو مجھے قید کر لیں گی اور میں اپنی منزل تک نہیں پہنچ سکوں گا۔“

فلورا اُسے اسی نظروں سے دیکھ رہی تھی جن میں عقیدت مندی تھی۔ رحم تھا اور کچھ ایسا تاثر بھی تھا جیسے وہ ایلوگتیس کی ذات میں جذب ہو جانا چاہتی ہو۔

”میں اپنا رونا نہیں رو رہا فلورا!۔“ ایلوگتیس نے کہا۔ ”میں یہ بتا رہا ہوں کہ اپنے مقصد پر ایسی ایسی قربانیاں دینی پڑتی ہیں جو تم کو گی کہ کوئی انسان نہیں دے سکتا۔ انکار سے نکلنے پڑتے ہیں۔ نہ ہر مینا پڑتا ہے اور اپنا گلہ اپنے ہاتھوں کو نہ مٹا پڑتا ہے۔ میں نے یہ سبق مسلمانوں سے لیا ہے اور عبرت بھی انہی سے حاصل کی ہے۔ میرے ان کا قرآن پڑھا اور ان کے مفکروں کی تعمیریں پڑھی ہیں۔ میں اس قدر متاثر ہوا کہ میں نے مسلمان ہو جانے کا فیصلہ کر لیا لیکن خدا نے

جیسے کوئی اور کام لینا تھا۔ میں اسلام کے خلاف ہو گیا

”میں نہیں بتا رہا ہوں کہ جب تک مسلمان اپنے مذہب کے پابند رہے ان کا مذہب پھیلنا چاہیگا اور وہ جس ملک میں گئے وہاں کے لوگ ان کے کردار سے متاثر ہو کر ان کا مذہب قبول کرتے گئے۔ ہمارے آباء و اجداد نے کسی دور میں انہیں سنوانی حسن کا طعم دکھایا پھر ان میں خزانوں اور حکمرانی کا لالچ پیدا کر دیا۔ یہاں سے ان کا زوال شروع ہو گیا۔ اسلام صرف اس لئے یہاں موجود ہے کہ ابھی اس پر جانیں اور جذبات قربان کرنے والے لوگ موجود ہیں۔ مثلاً قریبہ کی فوج کے سالار اور عرب سے آئی ہوئی بعض عورتیں اپنے مذہب کی جاننا نہیں۔ ورنہ ان کے سٹالوں، امارات اور شاہی خاندانوں نے تو اسلام کی سلطنت کی جڑیں کھوکھلی کر دی تھیں۔ میں نے ان سے سبق سیکھا ہے کہ جان اور جذبات کی قربانی دو تو کامیابی تمہارے قدم چومے گی

”میرے جذبات پیاسے تھے فلورا! میرے ماں باپ بچپن میں کبھی مر گئے تھے۔ میں پیار کے کیف سے آشنا نہیں۔ کبھی کبھی جب تنہا ہوتا ہوں تو میں عجیب قسم کی پیاس محسوس کرتا ہوں۔ یہ شاید روح کی پیاس ہے۔ میں عالم سے ایک عام سا انسان بن جاتا ہوں اور پریشان ہونے لگتا ہوں کہ مجھے کسی ایسی چیز کی ضرورت ہے جو میں نہیں جانتا کیا ہے۔ کبھی بے خیالی میں لیٹے لیٹے بستر پر ہاتھ پھیرنے اور مٹولنے لگتا ہوں، اور پھر اپنے آپ سے لڑھکھڑک کر اپنے اوپر قابو پالیتا ہوں اور سوچنے لگتا ہوں کہ اسلامی حکومت کی جڑیں کس طرح کھوکھلی کر سکتی ہوں ادوہ فلورا! ہمیں نیند آرہی ہو گی۔ اٹھو اور کمرے میں جا کے سو جاؤ۔“

فلورا خاموشی سے اٹھ کر چلی گئی۔

*

ایلوگیتس کی آنکھ لگ گئی۔ فلورا سو سکی۔ اس کے ذہن میں ایلوگیتس کی ٹھہری ٹھہری اور جذبات سے جھومتی ہوتی آواز ابھی تک گونج رہی تھی۔ ”یہ شخص پیاسا ہے مگر جلا جارا ہے۔ کتنی بڑی قربانی دے رہا ہے یہ شخص۔ پیار سے نا آشنا ہے اور پیار کو ٹھکرا رہا ہے۔“

فلورا اٹھ کے بیٹھ گئی اور اندھیرے خلا میں گھورنے لگی۔ اُس کی سانسیں اکٹڑ رہی تھیں۔ اس کے اندر ایسا احساس کبھی پیدا نہیں ہوا تھا۔ وہ اٹھ کر اندھیرے میں ایلوگیتس کے کمرے کی طرف چل پڑی۔ کمرہ ساتھ ہی تھا۔ اُس نے دروازے پر ہاتھ رکھا تو کواڑ پیچھے ہٹ گئے۔ وہ دبیز پھیلا لنگ کر اوپر اون پر سرکتی اُس طرف بڑھتی گئی جس طرف ایلوگیتس کی چارپائی تھی۔

وہ چارپائی سے ٹکراتی اور آگے کو گری۔ اُس کے ہاتھ ایلوگیتس پر جا پڑے ایلوگیتس ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ فلورا نے دونوں ہاتھ بڑھا کر اُس کا چہرہ مٹولا اور اُس کے دونوں گالوں کو ہاتھوں میں لے لیا۔

”کون؟“ ایلوگیتس نے سرگوشی کی۔ ”فلورا؟“

”ہاں۔ میں فلورا ہوں۔“

”کیوں آئی ہو؟“

”تمہاری قربان گاہ پر اپنے جذبات کی قربانی دینے۔“ فلورا نے والہانہ انداز سے کہا۔ ”ہمیں پیاسا نہیں مرنے دوں گی۔ ایلوگیتس! میں جو ہوں۔ پیار

کے لئے نہ ترسو میں تمہارے پاؤں کی زنجیر نہیں بنوں گی۔ اپنا غلام نہیں بناؤ گی تمہیں۔ مجھے عادی سی منزل سمجھ کر ذرا سستا لو۔“

ایلوگٹیس نے اُسے بازوؤں میں سمیٹ لیا۔ تب اُس نے محسوس کیا کہ جس چیز کو وہ خیالوں میں ٹٹولتا اور ڈھونڈتا رہتا ہے وہ گوشت پوست کا یہی حسین پیکر تھا۔ اُس نے فلورا کو بازوؤں سے آزاد کر دیا اور بولا۔ ”ٹھہرو ذرا۔ مجھے روشنی کر لے دو۔ میں تمہیں اچھی طرح دیکھنا چاہتا ہوں۔“
محرمہ دینے کی کوشش سے روشن ہو گیا۔

ایک انگریز تاریخ دان ایس۔ پی سکاٹ نے دو مؤرخوں، الرزی اور کوئٹے کے حوالے سے لکھا ہے۔ ”ایلوگٹیس اور نازک اندام فلورا ایک ہی تھیں پہلی بار طے اور پہلی ملاقات میں ہی فلورا نے اپنا آپ ایلوگٹیس کے حوالے کر دیا۔ وہ ایک قربانی دینے کی نیت سے ایلوگٹیس کی خواہگاہ بن گئی تھی لیکن اُن کے دلوں میں ایسی محبت پیدا ہو گئی جس کی مثال اُس دور میں کم ہی ملتی ہے۔ اُنہوں نے شادی نہ کی لیکن ایک دوسرے کو دیکھ کر جیتے تھے۔“

فلورا نے اپنی جان، اپنی جوانی، اپنی عصمت اور اپنا آپ عیسائیت اور ایلوگٹیس کے لئے وقف کر دیا۔

دونوں تین چار دن اس مکان میں رہے۔ کچھ سرکردہ عیسائی اور پادری ایلوگٹیس سے ملنے آئے رہے اور اُنہوں نے ایک نیا منصوبہ تیار کر لیا۔ ایلوگٹیس اور فلورا ایک روز ہمیں بدل کر قریب سے نکل گئے۔

*

اس کے بعد پہلے ایوار عیسائی گرجوں میں گئے تو پادریوں نے ایک ہی مومنوع پر وعظ دیا۔ اُنہوں نے کہا کہ حضرت عیسیٰ کو صلیب پر لٹکایا گیا تھا، اب یہاں ہر عیسائی کو مصلوب کرنے کا اہتمام کیا جا رہا ہے فلورا نام کی ایک نوجوان اور خوبصورت عیسائی لڑکی کو اس جرم میں سزائے قید دی گئی کہ وہ عیسائی ہے۔ اُس نے قاضی کی عدالت میں اسلام کو برا بھلا کہا اور اسے قید خانے کی بجائے کسی مکان میں قید کر دیا گیا۔ معلوم ہوا ہے کہ یہ لڑکی لاپتہ ہے۔ کسی کو معلوم نہیں اسے کہاں غائب کر دیا گیا ہے۔

اس وعظ پر مذہبی رنگ چڑھایا گیا اور گرجے میں جو لوگ عبادت کے لئے آئے تھے انہیں مشتعل کر دیا گیا۔ پادری نے کہا کہ ہر عیسائی کافر ہے کہ وہ فلورا کے نقش قدم پر چلے اور وہی جرم کرے جس پر فلورا کو سزائے قید دی گئی تھی۔ احتجاج کا اور اپنے مذہبی جذبات کے اظہار کا یہی طریقہ ہو سکتا ہے۔

گرجوں میں ہی افواہیں اُٹھنے لگیں جو سچی اور مستند خبروں کی طرح سائے شہر میں پھیل گئیں۔ ایک یہ بھی کہ جس مکان میں فلورا کو رکھا گیا تھا وہاں ہر رات بڑے بڑے حاکم جایا کرتے تھے۔ ایک افواہ یہ بھی اڑائی گئی کہ فلورا کو امیر انڈس نے اپنے محرم میں رکھ لیا ہے۔

یہ افواہیں تحریک مولدین کی سرگرمیوں کا ایک حصہ تھیں۔ قریب کے ہر عیسائی گھر میں یہ افواہیں پہنچائی گئیں۔ اس کے بعد تحریک کی اگلی کارروائی ایک پادری پر ٹیکس نے شروع کی۔ وہ بازار میں خرید و فروخت کے لئے گیا۔ فلورا کے متعلق افواہیں مسلمانوں نے بھی سنی تھیں۔ دو چار مسلمانوں نے پادری پر فیکٹس سے ان

سے بنیاد افواہوں کا ذکر کیا اور اُسے کہا کہ اسلام میں کسی عورت کو ایسی سزا نہیں دی جاتی کہ اُسے الگ مکان میں رکھ کر حاکم اُس کے پاس جائیں۔

پادری نے عیسائیت کی تبلیغ اور اسلام کی توہین شروع کر دی۔ مورخوں کے مطابق اس کے الفاظ یہ تھے۔ "حضرت عیسیٰ کو ہم خدا اور خدا کا بیٹا سمجھتے ہیں اور حضرت عیسیٰ نے کہا تھا کہ میرے بعد جتنے نبی آئیں گے وہ سب (نفوذ باللہ) جھوٹے ہوں گے۔" اس پادری نے رسول اکرم مسلم کی شان اقدس میں بھی بڑے ہیودہ کلمات کہے۔

مسلمان اس پر ٹوٹ پڑے لیکن کسی بزرگ کے کہنے پر کہ جرم و منکر کا قانون اپنے ہاتھ میں نہ لو، اسے قاضی کی عدالت میں لے چلو، چنانچہ اُسے لے گئے۔ قاضی نے اُس سے پوچھا کہ وہ اپنی صفائی میں جو کچھ بھی کہنا چاہے کہہ سکتا ہے۔ اُس نے صاف جھوٹ بول دیا کہ اُس نے کوئی ایسی بات نہیں کہی لیکن گواہوں نے اُس کا جرم ثابت کر دیا۔ قاضی نے اُسے سزائے موت دے دی۔ ۱۷ اپریل ۱۵۹۰ء بروز عید الفطر نماز عید کے بعد اسی میدان میں جہاں نماز پڑھی گئی تھی، پادری پر فیکٹس کو پھانسی دے دی گئی۔

*

ایک ہی روز بعد جان نام کے ایک تاجر نے یہی حرکت کی۔ وہ بازار میں رسول اور قرآن کی تمثیل کھا رہا تھا۔ مسلمانوں نے اسے روکا کہ چونکہ وہ مسلمان نہیں اس لئے وہ رسول اور قرآن کی تمثیل نہ کھائے۔ اُس نے کہا کہ وہ جھوٹ بول رہا ہے اس لئے نفوذ باللہ جھوٹے مذہب کی تمثیل کھا رہا ہے۔ مسلمانوں نے اُسے

بڑا بھلا کہا تو اُس نے معافی مانگ لی لیکن اُسے قاضی کی عدالت میں لے گئے۔ قاضی سے بھی اس نے معافی مانگ لی، اس لئے اسے چند مہینوں کی سزائے قید دی گئی۔ مورخ کہتے ہیں کہ ایلوگٹس اسے ملنے کے لئے قید خانے میں گیا۔ اس نے یہ افواہ اڑادی کہ قید خانے میں جان کو زنجیروں میں باندھ کر رکھا ہوا ہے اور اُسے مارا پیٹا جاتا ہے۔ ایلوگٹس نے گرجوں میں بھی یہی پروپیگنڈہ کرایا۔ عیسائی منتقل ہو گئے۔ ایک اور پادری جس کا نام اسحاق تھا، اسی راستے پر چلنے کے لئے تیار ہو گیا۔ اُس نے قاضی کی عدالت میں جا کر قاضی سے کہا کہ اگر اُسے قائل کر لیا جاتے کہ اسلام سچی اور بہترین مذہب ہے تو میں مسلمان ہو جاؤں گا۔

قاضی نے اُسے دلائل دینے شروع کر دیئے جب قاضی خاموش ہوا تو اسحاق نے اسلام کو بڑا بھلا کہنا شروع کر دیا۔ اسی مقصد کے لئے وہ قاضی کے پاس گیا تھا۔ قاضی نے اُسے گرفتار کر لیا لیکن سزا نہ سنائی۔ قاضی امیر عبدالرحمن سے ملنے چلا گیا۔ اور اسے بتایا کہ عیسائیوں راہبوں اور پادریوں نے اسلام کی توہین کا نیا سلسلہ شروع کیا ہے۔ کیا ان سب کو لمبی سزائے قید دی جاتے یا سزائے موت؟

"سزائے موت۔" امیر عبدالرحمن نے حکم دیا۔ "ایسا جرم کوئی بھی کرے اسے سرعام پھانسی دی جاتے اور لاش کئی دن وہیں ٹہنی رہنے دی جاتے۔ پھر لاش اس کے لواحقین کو نہ دی جاتے بلکہ جلا کر اس کی ہڈیاں دریا میں پھینک دی جائیں۔"

اسحاق کو پھانسی دے دی گئی لیکن یہ سلسلہ رک نہ سکا۔ دو تین دن گزرتے تو ایک اور عیسائی بازار میں اسلام کی توہین کرتا پکڑا جاتا اور اُسے سرعام پھانسی

دسے دی جاتی۔ دو عینوں میں گیارہ پادریوں نے یہ جرم کیا اور سزا پاتی۔

*

سلطانہ ملکہ طروب نے بچے کو جنم دیا۔

”شاہ اُندلس کو ایک اور بیٹا مبارک ہو“۔ زریاب نے امیر عبدالرحمن کو مبارک دیتے ہوئے کہا۔ ”بچہ آپ کی تصویر ہے اور اپنی ماں کا حسن لے کر دنیا میں آیا ہے۔ کیا جشن کی تیاری کی جائے؟ جشن بے مثال ہونا چاہیے۔ ملکہ طروب کی بھی خواہش ہے کہ اُس کے پہلے بیٹے کی خوشی کو اُندلس کے لوگ ہمیشہ یاد رکھیں۔“

”ہونا چاہیے۔“ امیر عبدالرحمن نے کہا۔ ”میں ذرا سوچ کر بتاؤں گا۔“

”میں تیاری شروع کر دیتا ہوں۔“ زریاب نے کہا۔

محل میں خبر پھیل گئی کہ سلطانہ کے بیٹے کی پیدائش کا جشن منایا جائے گا۔ محل کے جشن اپنی مثال آپ ہو کر تھے۔ انعام و اکرام یوں دیتے جاتے جیسے خزانہ بابر لاکر ناپتے گانے والیوں، سازندوں اور طرح طرح کے کرتب دکھانے والوں کے آگے پھینک دیا گیا ہو۔ شربت میں شراب چلی تھی۔ امارت کا کاروبار کئی دن رکا رہتا تھا۔

مدثرہ نے سالار اعلیٰ عبید اللہ بن عبداللہ اور وزیر حاجب عبدالکریم

کو بلایا۔

”اگر میں امیر سے بات کرتی ہوں تو وہ سمجھیں گے کہ خدا کرتی ہوں۔“ مدثرہ نے دونوں سے کہا۔ ”آپ نے سُن لیا ہوگا کہ سلطانہ کے بیٹے کی پیدائش کا جشن منایا جا رہا ہے۔ کیا آپ پسند کریں گے کہ امیر سے آپ بات کریں اور انہیں جشن

منانے سے روکیں؟“

”ہم آپس میں بات کر چکے ہیں۔“ سالار اعلیٰ نے کہا۔ ”ہم میں سے کوئی بی جشن کے حق میں نہیں۔“

”اور جشن منانے کا وقت بھی نہیں۔“ حاجب عبدالکریم نے کہا۔ ”شہر میں بد امنی اور بے اطمینانی پھیلی ہوئی ہے۔ آئے دن ایک عیسائی کی لاش میدان میں ملتی ہوئی ہوتی ہے۔“

”اگر آپ نے بات کر لی ہے تو ہم یہاں کیوں وقت ضائع کریں۔“ مدثرہ نے کہا۔ ”آپ بھی امیر اُندلس کے پاس چلے جائیں۔“

سالار اعلیٰ عبید اللہ بن عبداللہ اور حاجب عبدالکریم جب امیر عبدالرحمن کے کمرے میں داخل ہوئے اُس وقت زریاب اُس کے پاس بیٹھا ہوا تھا اور اسے بتا رہا تھا کہ شہر میں اب امن و امان ہے اور دوسرے صوبوں میں بھی اب خیریت ہے۔

”امیر محترم! سالار اعلیٰ نے کہا۔ ”ہم اس جشن کے متعلق بات کرنے آئے ہیں جس کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔“

”کیا فوج میں جشن کی تیاری ہو رہی ہے؟“ زریاب نے پوچھا۔

”فوج محاذ پر جانے کی تیاری کر رہی ہے۔“ حاجب عبدالکریم نے کہا۔

”شہر میں جو بد امنی پھیل رہی ہے فوج کی نظر اس پر ہے۔ بناوٹ کی چنگاری یہاں بھی لگنے لگی ہے۔“

”امیر محترم! سالار اعلیٰ نے کہا۔ ”ہم یہی حکم لینے آئے ہیں کہ فوج

بشن کی تیاری کرے یا طیبت جانے کی۔ آج نہیں تو کل وہاں سے پیغام آنے کا
لمحہ بچھو۔“

”لیکن بشن میں کتنا عرصہ لگتا ہے۔“ زریاب نے کہا۔ ”چند دنوں کی تیاری
ایک رات کا جشن۔“

”پرچم کو گرتے بھی کوئی وقت نہیں لگا کر تازریاب؟“ سالار اعلیٰ عبید اللہ
نے کہا۔

”اور اس سلطنت کا پرچم گرتے تو کوئی وقت نہیں لگتا جس کے حکمران کے
شیر موزیتار ہوں۔“ حاجب عبدالکریم نے کہا۔ ”کیا تمہیں معلوم نہیں شہر میں کیا
ہو رہا ہے؟“

امیر عبدالرحمن کے چہرے پر تذبذب کا تاثر آگیا اور وہ بے چین ہو گیا۔
”مجھے صحیح صورت حال بتاؤ۔“ اُس نے قدرے غصے سے کہا۔ ”زریاب نے بتایا
ہے کہ حالات قابو میں ہیں۔“

”شہر میں ایک عیسائی کی لاش لٹکی رہتی ہے۔“ حاجب عبدالکریم نے کہا۔
”اسلام کی توہین ان مرنے والوں کا ذاتی فعل نہیں۔ یہ ایک سازش ہے جس پر قابو
نہ پایا گیا تو بغاوت کی صورت اختیار کرے گی۔“

”ہم بغاوت کو فوراً دبا لیں گے۔“ زریاب نے کہا۔

”بغاوتیں ناچ گانے اور جشن منانے سے نہیں روکی جاسکتیں زریاب۔“

سالار عبید اللہ نے کہا۔ ”اور تمہارا دماغ نہیں سمجھ سکتا کہ بغاوت اور تخریب کاری
کے پیچھے کیا ہوتا ہے۔۔۔ امیر محترم! ہم آپ سے مخاطب ہیں۔ اُنڈس لبناوتوں

کی سر زمین بن گیا ہے۔“

”اور ان بناوتوں کا مقصد صرف یہ ہے کہ ہم اُنڈس کے اندر اُلجھے رہیں۔“

امیر عبدالرحمن نے کہا۔ ”اور فرانس جنگی طاقت بنتا چلا جائے تا آنکہ وہ اُنڈس پر
یغلا کر کے ہمیں ختم کر دے۔ میرے ذہن سے نکلا نہیں کہ فرانس پر حملہ اور اس
ملک کو امارت اُنڈس میں شامل کرنا میرے اُوپر ایک قرض ہے۔ مجھے یہ قرض ادا
کرنا ہے۔۔۔ لیکن اُس نے ذرا سوچ کر کہا۔ ”جشن منایا جائے تو کیا ہو
جائے گا؟“

”کچھ بھی نہیں ہوگا۔“ حاجب عبدالکریم نے کہا۔ ”خزانے کا کچھ حصہ خالی ہو جاتے
گا اور لوگوں پر کچھ دن جشن کا نشہ طاری رہے گا۔ ہمیں کہنا یہ ہے کہ حرم میں بچے پیدا
ہوتے ہی رہتے ہیں۔ ہمیں جشن اور الفاموں کا یہ سلسلہ لے ڈوبے گا۔ ہمیں وقت
اور خزانے کی اتنی ضرورت ہے جتنی پہلے کبھی نہیں پڑی تھی۔“

”ہمیں یہ جشن زیب بھی نہیں دیتے۔“ سالار اعلیٰ عبید اللہ بن عبداللہ نے

کہا۔ ”اور یہ جشن تو ہمارے کردار اور وقار کے لئے کسی پہلو موزوں نہیں۔ ہمیں
پنہ لبہ آنے والوں کے لئے وہ روایت چھوڑنی ہے جو اُنڈس کی سرحدوں کو
اور دُور سے جاتے مگر ہم کی روایت پہنچنے جارہے ہیں؟۔۔۔ امیر محترم! یہ بڑا اُس

عورت کے بطن سے پیدا ہوا ہے جو آپ کی منہجہ بیوی نہیں۔ چونکہ ہمارے ہاں یہ

رسم ایک عرصے سے رائج ہے کہ غیر منہجہ عورتیں بھی حرم میں رکھی جاتی ہیں اس

لئے یہ ہماری شاہی تہذیب کا جائز حصہ بن گئی ہے۔ اسے اپنے مذہب کی روشنی

میں دیکھیں اور غور کریں کہ غیر مسلم کیا کہیں گے؟ یہی کہ امیر اُنڈس اپنے نا حائر

بٹے کا جشن منا رہا ہے۔ ہماری آنے والی نسلیں کیا کہیں گی؟

”امیر محترم! حاجب عبدالکریم نے کہا۔ آپ کو بھیجی صورت حال صرف ہم بتا سکے ہیں۔ اگر آپ کو اپنے من پسند مشیروں کی باتیں اور شور سے اپنے نگلے ہوں تو آپ اپنی کو اپنے پاس بٹھائے رکھیں لیکن ہمیں ہمارے فرائض آزادی سے ادا کرنے دیں۔ ہم کو تباہی نہیں کر سکتے۔ ہم اپنے ایمان سے منحرف نہیں ہو سکتے۔ ہماری حریت کے تقاضے کچھ اور ہیں۔“

امیر عبدالرحمن کے چہرے پر چمک آتی جاری تھی۔ اس کی شخصیت دو حصوں میں بٹی ہوئی تھی۔ جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے، وہ موسیقی اور عورت کا رسیا تھا حسین عورت اس کی بہت بڑی کمزوری تھی۔ یہ کمزوری جب غالب آتی تھی وہ بھول جاتا تھا کہ اندلس میں اسلام کس نازک دور سے گزر رہا ہے اور دشمن کیا کر رہا ہے۔

دوسری خطرناک کمزوری خوشامد پرستی تھی جو ہر حکمران میں رہی ہے اور آج تک موجود ہے۔ جس طرح انسان حقائق کی تلخی سے گھبرا کر شراب پیسے نشے میں پناہ لیتا ہے اسی طرح حکمران ملکی مسائل اور امور سے غفلت پرانے کے لئے خوشامدیوں کی باتوں کی پناہ لیا کرتے ہیں کیونکہ ان باتوں میں بڑا ہی حسین فریب موتا ہے۔ ہر چیز خوبصورت نظر آتی ہے اور ان میں کوئی مسئلہ اور کوئی الجھن نہیں ہوتی یہی امیر عبدالرحمن جب اس حسین خول سے نکلتا تھا تو لگتا تھا جیسے نواز یام میں سے نکل آتی ہو۔ اس کیفیت میں وہ اسلام کا مجاہد اور تاریخ ساز سالار ہوتا تھا۔ دشمن اُس کے اسی پہلو کو سلانے کے لئے بڑے دیکھ بھال سے استعمال کرتا رہتا تھا۔ اب سالار اعلیٰ عبید اللہ اور حاجب عبدالکریم نے اُس کے ساتھ جو باتیں

کی تھیں وہ اس کے لئے نئی نہیں تھیں۔ وہ ان دونوں سے کہیں زیادہ عالم فاضل تھا لیکن زریاب اور سلطانہ اس کے علم و فضل اور فکری جذبات کو سلاتے رکھتے تھے۔ سالار اعلیٰ اور حاجب عبدالکریم اور دوسرے سالار بھی جان گئے تھے کہ امیر عبدالرحمن کو ایسی ہی کڑوی کیلی اور جوشیلی باتوں سے جگایا جاسکتا ہے، اور وہ اس کی ذات میں سوئے ہوئے مرد مجاہد کو جگالیا کرتے تھے۔

انہوں نے دو چار بار اس مسئلے پر بھی سوچا تھا کہ زریاب اور سلطانہ کو غائب کر دیا جائے لیکن انہیں یہ اندیشہ نظر آیا کہ یہ امیر کا نشہ ہے جو اسے ملتا رہنا چاہیے۔ ورنہ اس کی حالت نشے سے ٹوٹے ہوئے انسان جیسی ہو جائے گی اور یہ کسی کی بات نہیں سنے گا، اور یہ اندس کی تباہی کا باعث بن سکتی ہے۔

امیر عبدالرحمن اٹھ کھڑا ہوا اور یہ کہہ کر کمرے میں ٹھہرنے لگا۔ ”طلیط کی کیا خبر ہے... زریاب! تم جا سکتے ہو۔ جشن نہیں ہوگا۔“

طلیط کی خبر امید افزا نہیں تھی۔ یہ مریدہ کی طرح کا ایک شہر تھا۔ اس کا ذکر ہاشم لوہار کے ذکر کے ساتھ آچکا ہے۔ یہاں پہلے امیر عبدالرحمن کے والد الحکم کے دور حکومت میں عیسائیوں نے بغاوت کی تھی جسے فرد کرنے کے لئے بڑا سخت حکم دیا گیا تھا۔ ہزاروں عیسائی مارے گئے تھے۔ ہاشم پہلے عیسائی تھا پھر اس نے اسلام قبول کر لیا تھا۔ شہر میں جب باغیوں کے خلاف کارروائی شروع ہوئی تو ہاشم کا کھڑ بھی اس کی زد میں آگیا۔ اسے آگ لگی اور اس کے بیوی بچے باہر بھاگے تو بھاگے دوڑتے گھوڑوں تلے پکڑے گئے۔ ہاشم کی فریاد کسی نے نہ سنی اور وہ موٹا ہو گیا۔ وہ قریب چلا گیا جہاں اُس نے لوہاروں کا کام شروع کر دیا۔ اس نے

پنا گھر عیسائیوں کی تحریک مؤثر نہیں کاغذ اڑھ بنالیا۔ پہلی بار فلور کو اسی نے پناہ دی اور ایک پادری کے حوالے کیا تھا۔ اس ہاشم میں پیدا ایسے وصف تھے کہ پچتر کو بھی موم کر لیتا تھا اور اس کی زبان میں ایسا جادو تھا کہ چلبے توڑ لادے چاہے تو ہنسنا دے۔

تاریخ میں اس کے متعلق لکھا ہے۔ ”وہ جو ایک لوہا تھا۔ طلیط کے ہزاروں باغیوں کا ایسا قائد بن گیا کہ اس کے اشارے پر عیسائی جانیں قربان کرتے تھے۔ وہ ایلو گیتس کا دست راست بن گیا۔“

طلیط کے عیسائی پہلے بغاوت کر چکے تھے اور انہوں نے بہت نقصان اٹھایا تھا۔ اب ان باغیوں کی ایک نسل جوان ہو چکی تھی لیکن مریدہ کی بغاوت سے جو عیسائی بھاگ کر طلیط پہنچے انہوں نے وہاں کے لوگوں پر قرطبہ کی فوج کی دہشت طاری کر دی، اس نے اب وہاں کے لوگ باغی سرخسوں کا ساتھ دینے سے جھجکتے تھے۔ ہاشم لوہا قرطبہ سے طلیط چلا گیا۔ اُس نے ایک گروہ تیار کر لیا جو فوج کی گشتی ٹولیوں اور چھوٹی چھوٹی چوکیوں پر شہنشاہ مارتا تھا۔ اس گروہ میں اضافہ ہونا جاری تھا۔

طلیط میں ایک خبر پھیل گئی کہ قبرستان میں رات کو ایک درویش نظر آتا ہے جو صدائیں لگاتا ہے۔ ”یسوع مسیح کے پیارے جاگو۔ تم پر قیامت آرہی ہے طلیط خون میں ڈوب جائے گا۔“ لوگ کہتے تھے کہ کسی راہب کی روح ہے جو کوئی پیغام دے رہی ہے۔ اس کا ذکر گرجوں میں بھی ہونے لگا۔ پادریوں نے کہا کہ اس قسم کی روح سے ڈرنا نہیں چاہیے۔ ایسی روحیں نجات کا راستہ دکھایا کرتی ہیں۔

چند دنوں بعد خبر پھیلی کہ قبرستان میں دیتے کی لوہا میں اڑتی ہے اور آوازیں آتی ہیں۔ ”اپنی یمنیں قربان کر دو جاگو اور جاگتے رہو۔ اس قیامت کو روکو جو تمہاری طرف بڑھی آرہی ہے۔“

عیسائی بدروحوں اور مرے ہوئے لوگوں کے بھوتوں پر یقین رکھتے ہیں۔ اُس دور میں یہ یقین عقیدے کی حیثیت رکھتا تھا۔ وہ مانتے تھے کہ بدروح نقصان پہنچاتی ہے اور نیک روح کام کی کوئی بات بتا جاتی ہے۔ چنانچہ وہ ٹولیوں میں رات کو قبرستان میں جانے لگے۔ قبرستان وسیع و عریض تھا اور اس میں نشیب و فراز بھی تھے اور دو ٹیکریاں بھی تھیں۔ درخت بھی تھے۔ لوگ قبرستان کے باہر کھڑے ہو کر روح کی آوازیں سننے اور دیتے کی اڑتی کو بھی دیکھتے تھے۔

ایک رات بہت زیادہ لوگ جمع ہو گئے۔ اُس روز گرجے کا یہ اعلان سینہ بہ سینہ عیسائیوں تک پہنچا دیا گیا تھا کہ ایک آج رات روح اپنا پیغام دے گی۔ رات کو لوگ قبرستان میں پہنچ گئے۔ طلیط کی فوج بادلوں میں سوتی ہوئی تھی اور وہاں کا حاکم (گورنر) محمد بن وسیم سرحدی چوکیوں کے دوسرے پر گیا ہوا تھا۔ عیسائیوں کا یہ شبہہ کوئی سرکاری حاکم نہ دیکھ سکا۔

قبرستان تاریکی میں رُپوش تھا۔ قبرستان کا خوف لوگوں پر طاری تھا۔ انصارِ اسرار تھی۔ لوگوں پر خاموشی طاری تھی۔ اچانک قبرستان سے مردانہ آواز آئی۔ ”اپنے مذہب کو اپنے سینوں میں بیدار کرو۔ تقوٰہ میں کنواری مریم کو لاؤ اور ادھر دیکھو۔“ لوگوں نے ایک مذہبی گیت گانا شروع کر دیا۔ ایک مترنم گونج تھی جس نے انصاریت میں اضافہ کر دیا۔ قبرستان میں زمین سے شعلہ آہستہ آہستہ اُپر اُٹھنے لگا جیسے

کسی نے آگ بھاتی ہو اس کے ساتھ ہی سفید دھوئیں کا ایک بادل اٹھا جو گھٹا تھا پھر یہ بادل ہلکا ہونے لگا۔ جوں جوں ہلکا ہوتا گیا، اس میں ایک عورت کا قد بت نکھڑا گیا آگ کا شعلہ ذرا اور بلند ہو گیا۔ لوگوں نے دیکھا کہ جہاں دھوئیں کا بادل تھا وہاں ایک جوان عورت کھڑی تھی جس کے سر پر رومال بندھا ہوا تھا اور بال کندھوں پر بکھرے ہوئے تھے۔

لوگوں پر سناٹا طاری ہو گیا۔ بعض دوزانو بیٹھ گئے اور ہاتھ جوڑ لئے۔ رُوح نے کہا،

”گناہوں کا کفارہ ادا کرو، اٹھو اور خدا کے بیٹے کی حکومت قائم کرو۔ اگر نہیں کرو گے تو میں ایک تہرین کر آؤں گی۔“
یہ ”کنواری رُوح“ فلورام تھی۔

آگ بجھنے لگی اور قبرستان تاریک ہو گیا۔ اور اگلے ہی روز ظلیطہ میں یہ بغاوت کی آگ بن گئی۔

* *

ستمبر ۸۲۹ء کی ایک رات تھی۔ امیر عبدالرحمن اپنے خاص کمرے میں مدہوشی کے عالم میں نیم دراز تھا۔ اُس پر زریاب کی آواز اور اس کے مضموس ساز بربط کا سحر طاری تھا۔ زریاب نے غمزدہ ہی کوئی ایسا چھپڑ رکھا تھا جس میں طلسماتی اثر تھا۔ اس کے ساتھ زریاب کی آواز۔ زریاب موسیقی کا جادو جگانا جانتا تھا۔ اُس کا راگ وقت کے مطابق ہوتا تھا۔ وہ عبدالرحمن کی جذباتی کمزوریوں سے بھی واقف تھا۔ رات کے وقت اُس کے نئے وقت اور امیر عبدالرحمن کے جذبات کے مطابق ہوتے تھے۔

سُلطانہ ملکہ طروب امیر عبدالرحمن کے پاس یوں بیٹھی تھی جیسے اُس نے امیر اُندلس کو اپنی آغوش میں لٹا رکھا ہو۔ امیر اُندلس جب سُلطانہ کی طرف دیکھتا تھا تو سُلطانہ کے ہونٹوں کا تسم اور زیادہ نشیلا ہو جاتا اور اس کی آنکھیں بھی سُکوانے لگتی تھیں۔ ایک بچہ جن کو سُلطانہ کے حُسن میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ وہ خوشی سے پٹے سے کچھ زیادہ ہی جوان ہو گئی تھی۔

دروازہ آہستہ سے کھلا اور ریشمی پردے کو جنبش ہوئی۔ سُلطانہ نے حُسن میں

لگا ہوں سے اُدھر دیکھا۔ اُسے دربان کھڑا نظر آیا۔ سلطانہ بھی اور دروازے تک گئی
”کون ہے؟“ میر عبد الرحمن نے مخمور آواز میں پوچھا۔

”دربان ہے۔“ سلطانہ نے کہا۔ ”کہتا ہے طلیط سے قاصد آیا ہے۔ کوئی
ضروری پیغام لایا ہے۔“

فتحیہ کا طلم ٹوٹ گیا۔ کمرے میں سکوت طاری ہو گیا۔ امیر عبد الرحمن نے
ٹھٹھائی لی۔

”امیر اُمیدس!“ زریاب نے کہا۔ ”قاصد صبح حاضری دے سکتا ہے۔ اگر
پیغام ضروری ہے تو گھڑی دو گھڑی بعد بھی آ سکتا ہے۔ امیر اُمیدس کسی کا
قیدی تو نہیں۔“

”کہہ دو صبح آئے۔“ امیر عبد الرحمن نے جھومتی ہوتی آواز سے کہا۔

”قاصد سے کہہ دو امیر اُمیدس صبح پیغام نہیں گئے۔“ زریاب نے کہا۔

دربان چلا گیا۔ قاصد بھی چلا گیا۔ زریاب اور سلطانہ نے ایک دوسرے کی
طرف دیکھا۔ دونوں کے ہونٹوں پر مہنی خیز مسکراہٹ اگئی۔ کمرے کی نقابیں ایک
بار پھر ربط کی گونج تیرنے لگی۔

تھوڑی دیر گزری بھی کہ دروازہ پھر کھلا اور پردہ اُڑ کر ایک طرف ہو گیا۔ امیر
اُمیدس، زریاب اور سلطانہ نے چونک کر اُدھر دیکھا۔ اب کے زریاب اور سلطانہ کے
چہروں کا تاثر کچھ اور تھا کیونکہ اب جو بغیر اطلاع کمرے میں آگیا تھا وہ امیر عبد الرحمن
کا بیٹا اُمید تھا۔ بیس اکیس سال کی عمر کا یہ نوجوان نائب سلار تھا۔

”میں آپ کو محترم والد کہوں یا امیر اُمیدس کہوں؟“ اُمید نے پوچھا۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں اُمید؟“ امیر اُمیدس نے اُٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”اُسے
میں کیوں ہو؟“

”کیا طلیط کے باغیوں کو یہ اطلاع بھجوا دی جائے کہ وہ صبح بغاوت کا آغاز
کریں کیونکہ اس وقت امیر اُمیدس لغز و ساز کے نشے میں ہیں؟.... طلیط سے قاصد
آیا ہے۔ اُسے کس نے کہا ہے کہ صبح اگر پیغام دے؟“

”عرب کی سرزمین نے ایسے بدتمیز بیٹوں کو جنم نہیں دیا تھا۔“ امیر عبد الرحمن
نے کہا۔ ”کیا تم آداب بھول گئے ہو؟“

”مجھے اس وقت آداب آپ کو نہیں دکھانے۔“ اُمید نے کہا۔ ”اُس
وقت میرے سامنے وہ آداب ہیں جو مجھے دشمن کو دکھانے ہیں۔ میدان جنگ کے
آداب.... والد محترم! مجھے اس کا کوئی افہام نہیں کہ میں اپنے باپ کے ساتھ
بدتمیزی سے بول رہا ہوں، لیکن میں تاریخ کے ساتھ اور اپنے جذبہ بغاوت کے
ساتھ بدتمیزی نہیں کر سکتا۔ آپ کی موت کے بعد لوگ مجھ پر انگلیاں اٹھا کر کہا
کریں گے کہ اس شخص کا باپ سلطنت اُمیدس کی جڑیں کمزور کر گیا ہے۔“

”تم کہنے کیا آتے ہو؟“ امیر عبد الرحمن نے جھنجھلا کر پوچھا۔

نوجوان اُمید باہر نکل گیا۔ واپس آیا تو اس کے ساتھ ایک آدمی تھا جس کے
چہرے اور کپڑوں پر گرہ کی تہہ جھی ہوئی تھی۔ اُس کا سر ڈول رہا تھا اور اُس کی
حالت سے پتہ چلتا تھا کہ وہ تھکن سے چور ہے۔ اُمید نے زریاب اور سلطانہ ملکہ
حروب سے کہا کہ دونوں کمرے سے نکل جائیں۔

”محترم والد!“ اُمید نے کہا۔ ”یہ قاصد طلیط سے آیا ہے۔ یہ پریشانی کے

عالم میں میرے پاس آیا اور مجھے بتایا کہ امیرِ اندلس نے ایک نہایت ضروری پیغام
سننے سے انکار کر دیا ہے۔ یہ قاصد اتنا تیز آیا ہے کہ راتوں کو بھی گھوڑے کی پیٹھ پر
رہا۔ اُس کے نیچے ایک گھوڑا مسلسل دوڑوڑو کر آرام نہ ملنے کی وجہ سے مر گیا۔ اس
نے ایک مسافر سے گھوڑا لیا اور بھوکا پیاسا یہاں تک پہنچا ہے۔ اس کا پیغام نہیں
”طلیطہ میں عیسائیوں نے بغاوت کر دی ہے۔“ قاصد نے کہا۔ ”پہلے ہماری
فوج کی اُن چوکیوں پر جو دور دور ہیں اور جن میں نفری کم ہے، عیسائیوں نے شجوں
مارنے شروع کئے۔ فوجی رُسد کے تافلوں پر بھی حملے ہوتے رہتے اور فوج کی کشتی
ٹوٹیوں کو بھی گھات لگا کر نقصان پہنچایا گیا۔ اُن کے خلاف کارروائی کی گئی لیکن شجوں
اور ٹوٹ مار کا یہ سلسلہ رُک نہ سکا۔ چند دن گزرے، عیسائیوں کے قبرستان میں کوئی
شعبہ دکھایا گیا جس نے طلیطہ کے عیسائیوں میں جیسے آگ لگا دی ہے۔ وہاں مسلح
بغاوت ہو گئی ہے لیکن دشمن کا اندازِ شجوں کا ہے۔ صاف پتہ چلتا ہے کہ باغیوں
کی کمان تجربہ کار فوجی حکام کے ہاتھ میں ہے۔ مریدہ کی طرح ساری آبادی اندھا
دھند اٹھ کھڑی نہیں ہوتی....

”اتنا معلوم کر لیا گیا ہے کہ ہاشم لوہار نام کا کوئی آدمی ہے جو بغاوت کی قیادت
اور ہدایت کا دی کر رہا ہے لیکن یہ پتہ نہیں چلا کہ وہ کہاں ہے۔ یہ بھی پتہ چلا ہے
کہ فلور نام کی ایک نوجوان لڑکی اس کے ساتھ ہے جسے عیسائی کنواری مریم نامی
کہتے ہیں شہر کے عیسائی باقاعدہ فوجی بن گئے ہیں۔ وہ کوئی حکم نہیں مانتے۔ فوج کو دیکھ
کر سب گھر میں چلے جاتے ہیں اور انہیں جہاں موقع ملتا ہے فوج پر حملہ کر دیتے ہیں۔“
”کیا باغیوں نے سرکاری خزانے کو لوٹنے کی کوشش کی ہے؟“ امیر

عبدالرحمن نے پوچھا۔

”نہیں امیرِ اندلس! قاصد نے جواب دیا۔

”کیا وہ باقاعدہ فوج کی طرح منظم ہیں؟“

”نہیں امیرِ اندلس! قاصد نے جواب دیا۔“ اُن کا انداز منظم ڈاکوؤں اور

دہزنوں والا ہے۔“

امیر عبدالرحمن نے قاصد سے کچھ اور باتیں پوچھیں اور اُسے چلے جانے

کو کہا۔ پھر اُس نے دربان کو بلا کر کہا کہ سالار عبید اللہ اور سالار حاجب عبدالکریم
کو بلا لاؤ۔

*

طلیطہ سے دو مہینے قبل دو پہاڑی علاقہ تھا جہاں بڑا گھنا جنگل تھا کہیں کہیں
دلدل بھی تھی۔ اس میں پہاڑیوں میں گھبراہٹ کا کچھ علاقہ ایسا تھا جو دشوار گزار تھا اور وہاں
وسیع غار بھی تھیں۔ ان میں سے ایک غار میں روشنی تھی۔ وہاں دیئے اور قندیلیں جل رہی
تھیں یہ ہاشم لوہار (موتلہ) کا بیٹہ کوہاڑ تھا۔ ایک آدمی غار میں داخل ہوا اُسے دیکھ کر
ادھر ادھر سے کئی آدمی اکٹھے ہو گئے۔ ان میں ایک بڑی ہی خوبصورت اور نوجوان
لڑکی تھی۔ وہ فلورا تھی۔

”باغیوں کے حوصلے بلند تو ہیں؟“ فلورا نے پوچھا۔ ”کیا خبر لاتے ہو؟“

”خبر مجھے سننے دو فلورا! ہاشم لوہار نے اسے کہا۔ ”تم ابھی کم سن ہو۔

بغاوت اور جنگ میں جذبات کام نہیں کیا کرتے۔“ اور اُس نے اُسے ولے آدمی

سے کہا۔ ”بتاؤ کیا خبر لاتے ہو؟“

”سب کام ٹھیک ہو رہا ہے۔ اُس آدمی نے کہا۔“ آپ کی ہدایت اور حکم
گھر گھر پہنچا دیتے گئے ہیں۔ تازہ خبر یہ ہے کہ مسلمانوں کا ایک قاصد قرطبہ چلا گیا ہے۔
وہاں سے فوج آنے کی۔ طلیط میں جو دستہ ہے اسے ہم جلدی ختم کر دیں گے لیکن
قرطبہ سے فوج آگئی تو مشکل پیش آئے گی۔“
”ہمیں فوج کی طرح منظم ہونا پڑے گا۔“ ہاشم کو ہارنے کہا۔ ”ہم لوگوں
تک پیغام پہنچا دیتے ہیں کہ گھروں میں ہتھیار تیار رکھیں اور حکم ملتے ہی فوج کی
طرح باہر آجائیں۔“

ہاشم کو ہارنے ان آدمیوں کو جو اس کے ساتھ غار میں تھے، کہا کہ وہ طلیط
کے باہر کے لوگوں کو تیار رکھیں تاکہ قرطبہ کی فوج کو طلیط سے دُور ہی روکا جاسکے
چند ہی دنوں میں طلیط کے باہر ایک فوج تیار ہو گئی۔ طلیط کے صوبے کا
گورنر محمد ابن دسیم تھا۔ اس کے پاس فوج بہت تھوڑی تھی۔ شہر کا نظم و نسق اسی
فوج کو سنبھالنا تھا اور اسی فوج کو شیخون مارنے والے عیسائیوں کو پکڑنا تھا۔ محمد
ابن دسیم کا بیٹا کوثر طلیط کے قریب ایک خوشماجو پر تھا۔ اُسے اطلاع ملی کہ
طلیط سے دو تین میل دُور عیسائیوں نے باقاعدہ فوج تیار کر لی ہے جو شاید طلیط
پر حملہ کرے گی۔ اگر ایسا ہوا تو طلیط کی عیسائی آبادی اُس کے ساتھ مل جاتے
گی۔ پھر یہ خطرہ پیدا ہو جائے گا کہ طلیط پر باغیوں کا قبضہ ہو جائے۔

محمد ابن دسیم نے حکم دیا کہ فوج کا ایک دستہ فوراً تیار کیا جاتے۔ دستہ تیار ہو
گیا۔ محمد ابن دسیم نے اس کی کمان خود سنبھالی اور اُس طرف کوچ کا حکم دیا جب دھر
اطلاع ملی تھی کہ عیسائیوں نے باقاعدہ فوج تیار کر رکھی ہے۔

محمد ابن دسیم اس خوش فہمی میں مبتلا تھا کہ غیر فوجی باغیوں کی سرکوبی کے
لیے جارہا ہے۔ وہ جب باغیوں کے آمنے سامنے آیا تو دیکھا کہ ان کی تعداد تو بہت
تھوڑی ہے۔ اُس نے حکم دیا کہ ان میں سے ایک بھی زندہ نہ جاتے۔ اُس کے دستے
نے گھوڑوں کو ایڑ لگا دی۔ باغی کچھ دیر جم کر لڑے اور پھر پیچھے ہٹنے لگے۔ اچانک
مسلمانوں پر ایک پہلو سے اور عقب سے ایک لشکر نے ہڑ بول دیا۔ محمد ابن دسیم
نے یہ صورت حال دیکھی تو اس نے حکم دیا کہ فوج پسپائی کی لڑائی لڑے۔
محمد ابن دسیم اپنے دستے کو نکال کر تو لے آیا لیکن نفری آدمی رہ گئی تھی باقی
نصف بچ کر نکلی۔ خود محمد ابن دسیم بڑی مشکل سے جان بچا کر نکلا۔

اس خونریز جھڑپ سے پہلے وہ قرطبہ اپنا قاصد بھیج چکا تھا۔ اُس پیغام میں
اُس نے کہا تھا کہ عیسائی چھوٹی چھوٹی ٹولیوں میں شیخون مار رہے ہیں مگر یہاں صورت حال
بڑی مخدوش تھی۔

مسلمانوں کے دستے کے دو سپاہی اس معرکے میں سے اس طرح نکلے کہ
چار باغی اُن کے تعاقب میں تھے۔ قریب ہی پہاڑی علاقہ تھا۔ وہ دونوں اس میں
چلے گئے۔ چاروں باغی دوڑتے گھوڑوں سے اُن پر تیر برساتے رہے تھے لیکن
تمام تیر خطا گئے۔ مسلمان سپاہی پہاڑیوں کے اندر تو چلے گئے لیکن انہیں شک
ہوا کہ اس میں سے وہ نکل نہیں سکیں گے۔ انہوں نے گھوڑے چھوڑ دیئے اور پیدل
دھرا دھر چھپنے لگے۔ جنگ لگنا تھا۔ انہیں آوازیں سنائی دے رہی تھیں کہ باغی انہیں
بھونڈ رہے ہیں۔ وہ دونوں اُدھر چلے گئے جہاں سے وہ نیچے دیکھ سکتے تھے۔

تھوڑی دیر بعد اُن کے تعاقب میں آنے والے باغی اُن کے پیچھے آگئے وہ رُک رُک کر چلتے تھے۔ ایک نے کہا۔ ”اب انہیں ڈھونڈ کر مار دینا ضروری ہو گیا ہے۔ وہ کہیں اُس جگہ نہ پہنچ جائیں۔“

”دیکھو۔ دیکھو۔“ ایک اور نے کہا۔ ”وہ آگے نہ چلے گئے ہوں۔ اگر انہوں نے وہ جگہ دیکھ لی تو بہت بُرا ہوگا۔“

مسلمان سپاہی اپنی جانیں بچاتے پھر رہے تھے لیکن ان کے کانوں میں یہ آوازیں پڑیں تو ایک نے کہا۔ ”یہ شاید اُسی جگہ کی باتیں کر رہے ہیں جس کے متعلق پتہ چلا تھا کہ وہاں عیسائیوں کے پیشوا رہتے ہیں اور باغیوں کو ہدایت اور حکم جاری کرتے ہیں۔“

”سنا ہے کہ اُن کی کنواری مریم جو قبرستان میں نظر آئی تھی وہ اسی جگہ ہے۔“ دوسرے سپاہی نے کہا۔

”اپنا کماندار کہتا تھا کہ بغاوت کی کمان ہاشم لوہار نام کا ایک شخص کر رہا ہے۔“ پہلے سپاہی نے کہا۔ ”اور اُس نے ایک بڑی خوبصورت لڑکی اپنے ساتھ رکھی ہوئی ہے۔ اس لڑکی کو وہ مقدس سمجھتے ہیں۔“

”پھر اللہ کا نام لو دوست!۔“ دوسرے سپاہی نے کہا۔ ”وہ جگہ ڈھونڈو اگر مرنا ہی ہے تو کچھ کر کے مرو۔ اگر یہ لوگ اپنے مذہب کے لئے دھوکہ فریب کرتے ہیں تو ہم اپنے مذہب کے نام پر ان کے فریب کو ختم کریں گے۔۔۔۔۔ یہ سوار کہہ رہے تھے کہ ہم کہیں آگے نہ چلے جائیں۔“

اُن کے تعاقب میں جو عیسائی سوار تھے وہ آگے نکل گئے تھے۔ ان

دونوں مسلمان سپاہیوں کے لئے بھاگنے کا راستہ صاف تھا لیکن وہ اوپر ہی اوپر لئے اُس طرف چلے گئے۔ بدتر باغی سوار گئے تھے۔ انہیں نیچے پھر اُن کی باتیں سنائی دینے لگیں مسلمان سپاہیوں نے چُپ کر نیچے دیکھا۔ انہیں چاروں باغی نظر آگئے۔ ان میں سے ایک نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ چاروں اکٹھے نہ چلیں۔ ایک ایک کر کے ہرجاؤ اور انہیں ڈھونڈو۔

وہیں سے وہ الگ الگ ہو گئے۔ وہاں وہ چٹان ختم ہو جاتی تھی جس پر مسلمان سپاہی چھپے ہوئے تھے۔ نیچے مین اطران کو راستے جاتے تھے۔ مسلمان سپاہیوں کو نیچے اُترنا تھا۔ باغی سوار وہاں سے غائب ہوتے تو دونوں نیچے اُترے اور اگلی چٹان پر چڑھ گئے۔

انہیں پھر اُترنا پڑا۔ کہیں پھر اُپر جانا پڑا اور ایک ایسی جگہ آگئی جہاں سے آگے اُنچا پہاڑ تھا اور نیچے کوئی راستہ نہیں تھا۔ انہوں نے ادھر ادھر دیکھا۔ گھنی جھاڑیوں میں سے انہیں نیچے دو آدمی نظر آئے جو ایک غاریں سے نکلے تھے فوراً بعد انہیں ایک بڑی ہی خوبصورت لڑکی نظر آئی۔ وہ جیسے بسزہ زار میں سے نکلی تھی۔ ”میں ہی ہوگی۔“ ایک سپاہی نے کہا۔ ”اس جنگل میں اور کون ہو سکتی ہے۔“

گھوڑے کے ٹاپ سنائی دینے لگے۔ ایک سوار نظر آیا۔ اُس نے دُور سے غرہ لگایا۔ ”مبارک ہو۔ دشمن کو بھگا کر آئے ہیں۔ مسلمانوں کی آدمی نفری ختم کر دی ہے۔“

غاریں سے کچھ اور آدمی نکلے اور سب خوشی سے ناچنے لگے مسلمان سپاہیوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ نظروں ہی نظروں میں ایک دوسرے کی تائید

کی اور وہاں سے چل پڑے۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔ کچھ دور جا کر وہ رگ گئے تاکہ اندھیرا اگر ہو جائے تو پکڑے جانے کا خطرہ نہ جائے۔

*

”قرطبہ سے ابھی تک کمک نہیں آتی۔“ محمد ابن وسیم اپنے مکان میں غصے سے اُدھر اُدھر ٹہل رہا تھا۔ اُس کے لئے یہ شکست ناقابلِ برداشت تھی۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”ابھی قاصد بھی واپس نہیں آیا۔ وہ قیاش امیر عبدالرحمن زریاب کے گمانے سن رہا ہوگا۔ ملکہ طروب کو بغل میں لئے بیٹھا ہوگا۔“

”قرطبہ سے کمک آنے تک ہم کیوں زعیساتیوں کے قائدین کو بلا کر ان کے ساتھ بات چیت کریں۔“ ایک کماندار نے کہا۔ ”اُن سے پوچھیں کہ یہ کیا چاہتے ہیں۔“

”اگر وہ کہہ دیں کہ حلیطہ کا صوبہ ہمارے حوالے کر دو تو تم ان کا یہ مطالبہ مان لو گے۔“ گورنر محمد ابن وسیم نے کہا۔ ”تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ میں شکست کھانے کے بعد اپنے دشمن سے صلہ مغالی کی بھیک مانگوں؟ قرآن پاک کے فرمان کے اُلٹ چلوں؟ جانتے ہو قرآن پاک کا فرمان کیا ہے؟.... اُس وقت تک جہاد جاری رکھو جب تک کفر کا فتنہ موجود ہے.... میں کفر کو اجازت نہیں دے سکتا کہ اپنا فتنہ میرے گھر میں پھیلاتے۔“

”میرا مقصد یہ نہیں۔“ کماندار نے کہا۔ ”میں باغیوں کے ساتھ کوئی سمجھوتہ نہیں کرنا چاہتا۔ میں اپنے لئے وقت حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ کمک آنے تک ہمیں کوئی ایسی چال چلنی پڑے گی کہ باغی اپنی سرگرمیاں دُرا روکے رکھیں۔“

”اگر ہم نے صلہ سمجھوتے اور معاہدوں کی ابتدا کر دی، خواہ ہم ایک چال کے طور پر ہی کریں تو ہمارا امیر اسی کو اپنا اصول بنائے گا۔“ محمد ابن وسیم نے کہا۔ ”آرام اور عیش سے حکومت کرنے کا بہترین طریقہ یہی ہے کہ دشمن کو دوست کہو اور اپنی قوم کو دھوکے میں رکھو اور اپنے آپ کو اس خود فریبی میں مبتلا رکھو کہ ہم اللہ کے سپاہی اور اسلام کے شیدائی ہیں.... ایک وقت آئے گا کہ ہماری قوم دشمن کی دھمکیوں میں دبا کے زندہ رہے گی اور قوم کے بادشاہ اسلام کی شہادت کی روایات پر جھوٹ ٹوٹ کاغذ کیا کریں گے۔“

دربان نے اندر آ کر اطلاع دی کہ ایک کماندار آیا ہے۔ ”تو اجازت کی کیا ضرورت ہے۔“ گورنر محمد ابن وسیم نے کہا۔ ”کسی کو مت روکو۔ کوئی بھی مجھ سے شے آئے اُسے کہو کہ اندر چلے جاؤ۔ میں بادشاہ نہیں رہیں اُنڈلس کا امیر ہوں۔“

کماندار اندر آیا۔ اُس کے کپڑوں پر خون تھا۔

”کیا تم زخمی ہو؟“ محمد ابن وسیم نے پوچھا۔

”میں اپنے زخم دکھانے نہیں آیا۔“ کماندار نے کہا۔ ”میں ایک سو سپاہیوں کا غیش لے کر ایک چوکی کی مدد کو جا رہا تھا کہ راستے میں باغیوں نے مجھے گھیرے میں لے لیا۔ اُن کی تعداد دو سو سے کچھ زیادہ تھی۔ میرے سپاہیوں نے جو لڑائی لڑی ہے اس کی مثال ہی سپاہی پیش کر سکتے ہیں۔ میں اپنی اور اپنے سپاہیوں کی بہادری کی داستان سنانے نہیں آیا۔ میں یہ بتانے آیا ہوں کہ میرے ایک سو میں سے ایک سو سپاہی شہید ہو گئے لیکن انہوں نے دشمن کے کم از کم ایک سو آدمی

ہلاک کر کے گھیرا توڑا اور باقی جو بچے وہ اپنے ساتھیوں کی لاشیں اور اپنے زمینوں کو اٹھاتے بغیر اُس چوکی تک پہنچے جسے مدد کی ضرورت تھی۔“

”کیا اس چوکی کو بچا لیا گیا ہے؟“

”نہیں۔“ کماندار نے کہا۔ ”چوکی میں نفری بہت تھوڑی تھی اور باغیوں کے ایک ہجوم نے چوکی کا محاصرہ کر رکھا تھا اور چوکی ختم ہو چکی تھی۔... میں اطلاع یہ لایا ہوں کہ باغیوں کی تعداد بہت ہی زیادہ ہے جس کے مقابلے میں ہمارے پاس فوج بہت تھوڑی ہے۔ دوسری اطلاع یہ ہے کہ غلطی سے کچھ دُور جو پہاڑی علاقہ ہے اس میں کچھ ہے۔ باغیوں کو مدد اور ہدایت وہی سے ملتی ہیں۔ مجھے پتہ چلا ہے کہ ہاشم کو بار اور ایک نوجوان لڑکی فلورا عیسیائیوں کے لئے مقدس شخصیت بنے ہوئے ہیں۔ مجھے شک ہے کہ یہ دونوں ان پہاڑیوں میں کہیں چھپے ہوئے ہیں۔ میرا مشورہ یہ ہے کہ ایک جانباز پیش تیار کیا جاتے جو عیسیائیوں کے اس قلب کو ڈھونڈے اور ختم کر دے۔“

”میں اس پہاڑی خطے سے واقف ہوں۔“ محمد ابن وسیم نے کہا۔ ”وہاں کسی کو تلاش کرنا ممکن نہیں۔ پہلے تو ایک دو آدمی بھیجے پڑیں گے جو یہ دیکھیں کہ ان باغیوں کا قلب کہاں ہے۔ اگر اس کی نشاندہی ہو جائے تو میں جانباز پیش بھیج سکتا ہوں۔“

”میں گستاخی کی معافی چاہتا ہوں۔“ کماندار نے کہا۔ ”آپ ممکن اور ناممکن کی زبان میں باتیں کر رہے ہیں۔ ہمیں ناممکن کو ممکن کر دکھانا ہے۔ ہم قرطبہ کی مدد کا انتظار نہیں کر سکتے۔ ہمیں اپنے جذبے پر بھروسہ کرنا ہے۔ جب تک باغیوں

کا قلب ختم نہیں ہوتا۔ بغاوت کمزور نہیں ہو سکے گی۔ ہمیں جانبیں قربان کرنی ہیں۔ ہم جانبیں قربان کریں گے۔ ہم... آپ زیادہ انتظار...“

کماندار اس سے آگے بول نہ سکا۔ اس کا جسم ذرا سا لرزا اور وہ گر پڑا۔ محمد ابن وسیم اور اُس کے ساتھ جو کماندار تھے، انہوں نے گرے ہوئے کماندار کو دیکھا۔ اُس نے اپنے پیٹ پر تہہ ورتہہ کپڑا پیٹ رکھا تھا جو خون سے لال تھا۔ کماندار شہید ہو چکا تھا۔ اُس کے پیٹ سے کپڑا اٹھوا لیا۔ دیکھا کہ اس کا پیٹ چاک تھا اور پیٹ کے اندر وہی حقے چادر نے روک رکھے تھے۔

”یہ جانباز جب یہاں آیا اُس وقت بھی زندہ نہیں تھا۔“ محمد ابن وسیم نے کہا۔ ”یہ اس کی روح تھی جو ہمیں اطلاع اور پیغام دے گئی ہے۔ لیکن...“ محمد ابن وسیم نے آہ بھر کر کہا۔ ”قوم کی قربانیاں اور جذبہ حکمرانوں کی دیہیز پر جا کر اپنے معنی اور اپنی اہمیت کھو بیٹھتے ہیں۔ قرطبہ سے ابھی قاصد واپس نہیں آیا۔ ہمارا امیر سمجھ ہی نہیں سکا جو کاکہ یہاں صورت حال کیا ہے۔... وہ نہ سمجھے۔ ہم سمجھتے ہیں۔ وہ سلطنت اور امارت کا پرستار ہے، ہم حریت کے مجاہد ہیں۔ اُنہوں نے اُس کے باپ کی جاگیر نہیں۔ ہم جب تک زندہ ہیں اپنا فرض ادا کریں گے۔ مریں گے تو فرض پُر مریں گے۔... لیکن ہاشم کو بار کی نشاندہی کون کرے گا؟“

محمد ابن وسیم نے ہاتھ پھیلا کر آسمان کی طرف دیکھا اور گڑ گڑایا۔ ”تیرے نام پر... تیری مدد سے... ہمیں بھول نہ جانا خداوند!“

*

خداوند قلعاے تو ان مردانِ حُر کو نہیں بھولا تھا۔ قرطبہ والے بھول گئے تھے

کہ تحریک تولدین اسلام کے لئے کتنا بڑا چیلنج بن گئی ہے اور کفر کا طوفان کس قدر تیز تند ہو گیا ہے۔ وہی میر عبد الرحمن جو فرانس پر حملے کے منصوبے بنا رہا تھا، طلیطہ کی بغاوت کو کوئی اہمیت نہیں دے رہا تھا۔ اُس کے بیٹے اُمید نے اُسے موسیقی اور عورت کے خمار سے نکال تو لیا تھا لیکن اس نے امداد غلط لگایا تھا۔ اُس نے اپنے سالاروں عبید اللہ بن عبد اللہ اور حاجب عبد الکریم کو بلا تو لیا تھا لیکن انہیں زیادہ بولنے کا موقع نہیں دیا تھا۔

”میں ابنِ وسیم کو جانتا ہوں۔“ میر عبد الرحمن نے کہا۔ ”بڑی جلدی گھبرا جاتا ہے۔ طلیطہ کے عیساتیوں میں اتنی جرات نہیں کہ بڑے پیمانے کی بغاوت کریں میرا خیال ہے کہ یہ ڈاکوؤں کے گروہ ہیں جو شیخون مار تے پھر رہے ہیں۔ کیا آپ مجھے مشورہ دیں گے کہ میں زیادہ فوج طلیطہ بھیج دوں؟ آپ دیکھ رہے ہیں کہ یہاں قرطبہ میں بھی حالات ہمارے خلاف ہوتے جا رہے ہیں۔“

”اگر وہ ڈاکوؤں کے گروہ ہیں تو محمد ابنِ وسیم کو گھبرانا نہیں چاہیے۔“ سالار عبید اللہ نے کہا۔ ”لیکن ہمیں کوئی خطرہ بھی مول نہیں لینا چاہیے۔ وہاں سے پتہ کرایا جائے کہ صحیح صورتِ حال کیا ہے۔“

محمد ابنِ وسیم کے کمرے سے شہید کماندار کی لاش اٹھائی جا چکی تھی۔ وہ اپنی قلیل نفری کو زیادہ سے زیادہ موثر طریقے سے استعمال کرنے کے طریقے سوچ رہا رہا تھا۔ اس دوران اسے تین چار اور پور میں ملی تھیں جن میں سب سے زیادہ تشویشناک یہ تھی کہ طلیطہ شہر پر عملاً باغیوں کا قبضہ ہے۔ اگر ایسے ہی تھا تو محمد ابنِ وسیم کے لئے قطعاً ممکن نہ تھا کہ طلیطہ کو باغیوں سے آزاد کرانا۔

وہ پریشانی کے عالم میں کمرے میں ٹھہر رہا تھا کہ قرطبہ نے قاصد واپس لگایا۔ مورخین لکھتے ہیں کہ میر اندلس نے یہ جواب بھیجا۔ ”کیا بات ہے کہ تم اب اتنی فوج سے ڈاکوؤں اور رہزنوں کا بھی مقابلہ نہیں کر سکتے۔ اگرچہ سوبانی ان گروہوں میں شامل ہو گئے ہیں تو تم کن بزدلوں اور ننگے سپاہیوں کو ان کے خلاف بھیج رہے ہو کہ وہ قدم ہی نہیں جاسکتے؟ خود باہر نکلو اور ان قانون شکن گروہوں کو کچل ڈالو۔“

محمد ابنِ وسیم کا خون کھول اُٹھا۔ اس کی صورت حال تو اتنی دگرگوں تھی کہ وہ باغیوں کے آگے ہتھیار ڈال دیتا تو بھی حیران کن نہ تھا لیکن اس کے فرض کا تقاضا کچھ اور تھا۔ اُس نے اپنی زندگی کی آخری بازی لگانے کا فیصلہ کر لیا۔ عین اس وقت جب وہ مالوسی کے عالم میں آخری داؤ کھیلنے کا فیصلہ کر چکا تھا، دو سپاہی اندر آئے۔

”تم کیا خبر لاتے ہو؟“ اُس نے اُن سے پوچھا۔ ”ہماری کتنی اور چڑکیاں تباہ ہو چکی ہیں۔ باغیوں کو اور کیا کیا کامیابیاں حاصل ہوتی ہیں؟“

”ہمیں کچھ خبر نہیں۔“ ان میں سے ایک سپاہی نے کہا۔ ”ہم اُس روز کی لڑائی سے نکلے تو چار باغی سوار ہمارے تعاقب میں آئے۔ ہم پہاڑی علاقے میں چلے گئے۔ ہم تعاقب کرنے والوں سے چھپ رہے تھے۔ ہم ایک جگہ چھپے ہوئے تھے کہ باغی ہمارے نیچے آ کر کے۔ اُن کی باتوں سے پتہ چلا کہ ان پہاڑیوں کے اندر ان کی کوئی خاص جگہ ہے۔ وہ آگے نکل گئے۔ ہم دونوں وہاں سے نکل سکے تھے لیکن ہم نے ارادہ کر لیا کہ ان کی یہ خفیہ جگہ دیکھیں گے۔۔۔ وہ ہم دیکھ آئے ہیں۔“

”وہاں کیا دیکھا ہے؟“

”وہاں ایک فارم ہے جس کے اندر سے کچھ آدمی باہر آتے تھے۔“ ایک سپاہی نے کہا۔ ”پھر اندر سے ایک جوان عورت نکلی۔“

”وہی ہے؟“ محمد ابن وسیم نے پرجوش لہجے میں کہا۔ ”وہی ہے تم نہیں جانتے کہ تم نے کتنا بڑا راز حاصل کیا ہے۔ وہ باغیوں کا دل ہے۔ میں اس دل میں خنجر اتاروں گا۔“

اُس نے اسی دقت اپنے کماندار دل کو بلایا اور انہیں کہا کہ اُسے صرف پندرہ ایسے سپاہی درکار ہیں جن میں قومی جذبے کا جنون ہو اور جن میں ذہانت بھی ہو۔

تھوڑی ہی دیر بعد پندرہ جانباز آ گئے۔ اُس نے ہر ایک کو اچھی طرح دیکھا اور انہیں بتایا کہ یہ دو سپاہی ان کی راہنمائی کریں گے اور وہ اس پہاڑی علاقے کے اندر ایک فارم میں شب خون ماریں گے۔ وہاں سے کسی کو بھاگنے نہیں دینا۔ کسی کو زندہ پکڑ کر لانا ہے، سوائے ایک جوان لڑکی کے۔ اُسے زندہ پکڑنا ہے۔ ہم صیاتیوں کو دکھائیں گے کہ یہ ہے تمہاری کنواری مریم جس کا جلوہ تم نے قبرستان میں دیکھا تھا۔

اُس نے دوسرا حکم یہ دیا کہ جتنی فوج ہے اسے ایک جگہ جمع کر لو۔ اس سے اس کے دو مقاصد تھے۔ ایک یہ کہ باغی یہ سمجھیں کہ طلیح کی فوج ہار کر بھاگ رہی ہے، اور دوسرا مقصد یہ تھا کہ وہ باغی لشکر پر بڑا زور دار اور فیصلہ کن حملہ کرنا چاہتا تھا۔

*

رات کی تاریکی میں پندرہ جانباز، دو سپاہیوں کی راہنمائی میں اُس پہاڑی علاقے میں پہنچ گئے جو ایک وسیع و عریض قلعے کی مانند تھا۔ وہ اکٹھے نہیں جا رہے تھے۔ ایک دوسرے سے فاصلہ رکھتے ہوئے تھے۔

”کون ہے اوستے؟“ انہیں آواز سنائی دی۔

وہ جہاں تھے وہیں دبک گئے۔ انہیں لٹکارنے والا آگے آیا۔ اچانک سچے سے اس کی گردن ایک بازو کے شکنجے میں آگئی اور خنجر دل میں اُتر گیا۔ چھاپہ مار جانبازوں نے اسے گھسیٹ کر ایک کھد میں پھینک دیا اور وہ سب ایک دوسرے سے دُور دُور آگے کو چل پڑے۔ وہ دو پہاڑیوں کے درمیان سے گزر رہے تھے تو انہیں پھر وہی لٹکار سنائی دی۔ سب رنگ کر درختوں یا جھاڑیوں کے پیچھے ہو گئے۔ صرف دو جانباز آگے گئے۔

”تم کون ہو بھائی؟“ ایک چھاپہ مار نے کہا۔ ”میں تو زخمی ہوں۔ پانی ڈھونڈنا پھر رہا ہوں۔“

انہیں لٹکارنے والا آگے آیا۔ اس وقت تک ایک چھاپہ مار ایک درخت کے تنے کے ساتھ چھپ کر کھڑا ہو گیا تھا اور ایک سامنے کھڑا رہا۔ وہ آدمی جب اس کے قریب آیا تو درخت کی ادٹ سے چھاپہ مار نے جست لگائی اور خنجر کے دو وار دل کے مقام پر کر کے اسے ختم کر دیا۔

”اس کا مطلب یہ ہے کہ پھر سے کا انتظام بہت زیادہ ہے۔“ چھاپہ مار پیش کے کماندار نے کہا۔

”آگے چل کر ہم راستے سے ہٹ جائیں گے۔“ ایک راہنما سپاہی نے کہا۔

”ہمیں بڑے دشوار راستے سے جانا ہے۔ تم سب کو مکمل طور پر خاموشی اختیار کرنی ہوگی۔“

یہ جگہ ایک مضبوط اور ناقابل تسخیر قلعے سے کم نہ تھی۔ وہ ایک پہاڑی پر چڑھ گئے انہیں تھوڑی دُور روشنی نظر آئی۔ دو چھاپہ مار دبے پاؤں آگے گئے۔ وہاں دو آدمی ایک گڑھے میں اُگ جلا کر سینک رہے تھے۔ چھاپہ ماروں نے انہیں بھی بے خبری میں مار ڈالا۔ اس کامیابی کے بعد کچھ اور آگے جا کر انہیں ایک پہاڑی سے اتر کر دوسری پہاڑی پر چڑھنا پڑا۔ اس پہاڑی سے اترے تو ان کے پاؤں دلدل میں دھنس گئے۔ راہنماؤں نے انہیں بتایا کہ راستہ تو کہیں اور ہے لیکن وہ اسی راستے سے واقف ہیں کیونکہ انہوں نے یہی دیکھا ہے۔

دلدل گہری ہوتی جا رہی تھی۔ انہوں نے ایک دوسرے کے بازوؤں میں بازو ڈال کر دلدل عبور کی۔ سردی سے اُن کی ٹانگیں سُکن ہونے لگیں لیکن وہ چلتے گئے۔ کچھ وقت بعد انہیں باتوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ صرف ایک چھاپہ مار کہیں چھپ چُپ کر اور کہیں ریگ ریگ کر آگے گیا۔

پس اگر اس نے بتایا کہ وہ بڑی قریب سے باتیں سُن کر آیا ہے۔ اُس نے ان کی باتوں سے یہ بھی معلوم کر لیا کہ فلوریا یہاں نہیں ہے۔ وہ شام سے پہلے شہر کے کسی گرجے میں چلی گئی تھی۔ وہ لوگ غار کے اندر بیٹھے ہوئے تھے۔ شراب کی بو آرہی تھی۔ اندر روشنی تھی۔ غار کا دھان بہت چوڑا تھا۔

کماندار کے کہنے پر تمام چھاپہ مار آگے چلے گئے۔ ان میں سے تین کو دھانے میں بھجوا دیا گیا۔ یہ تیر انداز تھے۔ انہیں اندر والے نہیں دیکھ سکتے تھے۔ وہ لہجوات

کے متعلق باتیں کر رہے تھے اور شراب بھی پی رہے تھے۔ باہر سے تین تیراٹے اور تین آدمیوں کی کرناک آوازیں سنائی دیں۔ سب اُٹھے۔ تین اور تیراٹے اور تین آدمی تڑپنے لگے۔ اندر جو آدمی تھے اُن کی تعداد بیس سے زیادہ تھی۔ غار مہوار تھا۔ یہ بہت وسیع تھا۔ اس کے فرش پر دیواروں کے ساتھ بڑے بڑے پتھر تھے جن کے پیچھے ایک ایک آدمی بیٹھ کر چُپ کھتا تھا۔ غار والے ان پتھروں کی طرف دوڑے لیکن دھانے سے آنے والے تیروں نے تین اور لوگوں کو گرا دیا۔

پھر اندر سے پتھروں کے پیچھے سے تیراٹے آئے۔ اندر والوں کو اتنا ہوش نہ تھا کہ مشعلیں اور دیسے بجھا دیئے۔ کچھ دیر تیروں کا تبادلہ ہوتا رہا۔ چھاپہ ماروں نے یہ دلیبری کی کہ چار جانباہ پیٹھ کے بل بیٹھتے اندر چلے گئے۔ پتھروں کے پیچھے چُپے ہوئے باغی سلمنے ہوئے۔ ان پر تیر چلانے لگے تھے تو باہر سے ان پر تیر آتے تھے۔

ان چار کے پیچھے چار اور چھاپہ مار اندر چلے گئے۔ پتھروں کے پیچھے سے باغی اُٹھ کھڑے ہوئے۔ تلواریں اور برنجیاں ٹکرائے گئیں اور تھوڑی دیر بعد یہ معرکہ ختم ہو گیا۔ اندر کے تمام آدمی مارے گئے اور کچھ زخمی ہو گئے تھے۔ تین چھاپہ مار شہید اور دو زخمی ہوئے۔ چھاپہ ماروں کے کماندار نے زخمی باغیوں سے پوچھا کہ ہاشم نوہار کہاں ہے۔ انہوں نے ایک زخمی کی طرف اشارہ کیا لیکن وہ مرجھا چکا تھا۔ اس کے جسم میں دو تیراٹے جڑے ہوئے تھے۔ اس کی لاش کو گھسیٹ کر باہر لے آئے۔

ظہور کے متعلق پتہ چلا کہ جاچکی ہے۔

*

رات آدمی سے زیادہ گزر گئی تھی۔ محمد ابن وسیم ابھی جاگ رہا تھا اور وہ بہت بے چین تھا۔ وہ بار بار کھڑکی سے باہر دیکھتا تھا۔ اُس کے پاس مین کمانڈر تھے۔ باہر فوج تیاری کی حالت میں تھی۔

آخر انتظار کی گھڑیاں ختم ہوئیں۔ محمد ابن وسیم کو اطلاع ملی کہ چھاپہ مار آگئے ہیں۔ وہ دوڑ کر باہر نکلا۔ باہر دس چھاپہ مار اور ان کے دو اتھنساہی کھڑے تھے۔ ان کے سامنے تین شہیدوں کی لاشیں اور دو زخمی جانناز پڑے تھے۔ ان سے الگ ایک اور لاش پڑی تھی۔

”کیا یہ ہاشم لوبار کی لاش ہے؟“ محمد ابن وسیم نے پوچھا۔

”یہی تھا ہاشم لوبار“ اُسے جواب ملا۔

”اس لاش کو شہر کے دروازے کے ساتھ لٹکا دو“ محمد ابن وسیم نے حکم دیا۔ جہاں اسے تمام عیسائی اور مولد دیکھیں۔ صبح طلوع ہونے سے پہلے لاش لٹکاؤ۔ اس کے بعد ہم فلور کو دیکھیں گے۔“

فوراً آدمی بلائے گئے۔ ہاشم لوبار کی لاش ایک گھوڑے پر ڈال دی گئی۔ اور اسے لے گئے۔ یہ آدمی جو لاش لے جا رہے تھے تجربہ کار جاؤس تھے۔ وہ سیاتوں کے بہروپ میں تھے۔ انہیں باغیوں کو بتانا تھا کہ وہ بغاوت میں شریک ہیں اور دُور سے آئے ہیں۔ ان کا دوسرا کام یہ تھا کہ باغیوں کی فوج میں تشہیر کریں گے کہ ہاشم لوبار کی لاش دروازے کے ساتھ لٹک رہی ہے اور رات کو قرطبہ سے بڑی طاقتور فوج آگئی ہے لیکن یہ معلوم نہیں کہ کہاں خیمہ زن ہے۔

باغیوں نے جو فوج منظم کر رکھی تھی اُس کی آدمی انفری طلیط کے باہر خیمہ گاہ میں تھی اور باقی نصف شہر کے اندر۔ ایک اطلاع ملی تھی کہ اس لشکر کی جنگی قیادت کرنے کے لئے فرانس کی فوج کے کمانڈر آئے ہیں۔ اس اطلاع کو اس نے سچ مان لیا گیا تھا کہ اس فوج کے ساتھ محمد ابن وسیم نے جو مرکز رکھا تھا اس میں پتہ چلا تھا کہ اس فوج میں نظم و نسق ہے اور اسے کوئی قابلِ دماغ لڑا رہا ہے۔ اس لشکر کا حوصلہ بلند تھا کیونکہ اسے ابھی تک کامیابیاں ہی حاصل ہو رہی تھیں اور اس کے مقابلے میں فوج بہت ہی تھوڑی ہے۔

صبح طلوع ہو رہی تھی جب باغیوں کے لشکر میں اس خبر نے ہڑلوس مچا دی کہ ان کے روحانی پیشوا اور بغاوت کے قائد ہاشم لوبار کی لاش شہر کے دروازے کے سامنے ایک درخت کے ساتھ لٹک رہی ہے۔ لاش لٹکانے والوں نے رات کو دیکھا کہ دروازے پر باغیوں کے سنتری کھڑے تھے۔ انہوں نے لاش ایک درخت کے ساتھ لٹکا دی تھی۔ فلور کے متعلق افواہ پھیلانی گئی کہ وہ ماری گئی ہے اور اس کی لاش ایک آدمی اُٹھالے گیا ہے جس کے ساتھ فلور کی آشنائی تھی۔ یہ مشہور کیا گیا کہ فلور ایک دھوکہ خیز آدمی اور اُس نے ایک آدمی کو شادی کے بغیر اپنا خاوند بنا رکھا تھا اس کی موت اس طرح بیان کی گئی کہ اُسے اُس آدمی نے قتل کیا ہے جس کے ساتھ اُس نے پہلے تعلقات قائم کر رکھے تھے۔

محمد ابن وسیم نے عیسائیوں کے عیس میں کچھ آدمی بھیج رکھے تھے۔ صبح طلوع ہونے کے بعد ان آدمیوں نے محمد ابن وسیم کو اطلاع دی کہ منصوبہ کامیاب ہے۔

شہر کے باہر باغیوں کی جو فوج خیمہ زن ہے وہ ہاشم کو ہار کی لاش دیکھنے کے لئے چلی گئی ہے اور شہر کے دروازے کے باہر لشکر بے قابو ہجوم کی طرح لاش کو دینے کی کوشش کر رہا ہے۔

محمد ابن دسیم نے اپنی قلیل فوج کو تیار رکھا ہوا تھا۔ رات کو اُس نے اس فوج سے خطاب کیا تھا۔ ”تم اللہ کے سپاہی ہو۔ اپنی اور دشمن کی تعداد نہ دیکھو۔ رسول اللہ مسلم نے کبھی بھی نہیں بچا تھا کہ کفار کا لشکر مسلمانوں سے زیادہ ہے۔ کفار ہمیشہ زیادہ رہے اور فتح مسلمانوں کی رہی۔ آج رسول خدا کی روح مقدرہ کو اپنے سینوں میں بیدار کرو۔ یہ سمجھو کہ عیسائی تم پر غالب آ رہے ہیں بلکہ حقیقت یہ ہے کہ عیسائیت اسلام پر غالب آ رہی ہے۔ مت دیکھو کہ قرطبہ کے محلات میں عیش اور آرام سے بیٹھے ہوئے حکمران کیا کر رہے ہیں۔ وہ اس دنیا کے بچادی پڑے۔ وہ اس زندگی کو ہی سب کچھ سمجھتے ہیں مگر تم خدا پر نریز ہو۔ ہمتاری حقیقی زندگی اس زندگی کے بعد شروع ہو گی۔ ہم نے باغیوں سے ایک شکست کھائی ہے۔ ہمیں اس شکست سے اُجمہر برفع حاصل کرنی ہے۔ طلیطہ پر کفار کا قبضہ ہے۔ کفار نے مسلمانوں کو جس زندگی پر افتاد بنایا ہے اس سے تم واقف ہو۔ کیا تم اپنی بے عزتی کا انتقام نہیں لو گے؟“

فوج نے نفرت لگانے شروع کر دیئے۔ ”ہم انتقام لیں گے۔“ ”ہم لڑیں گے۔ مریں گے۔“ ”قرطبہ سے مدد نہ آتی تو قرطبہ کا تختہ الٹ دیں گے۔ خدا کی حکومت قائم کریں گے۔“ ”اپنے شہیدوں کے خون کا حساب چکامیں گے۔“

اس کے بعد محمد ابن دسیم بول نہ سکا۔ جونہی اسے اطلاع ملی کہ باغی ہاشم کو ہار کی لاش دیکھنے کو جمع ہو گئے ہیں، اُس نے فوج کو تیز کوچ کا حکم دے دیا۔ فاصلہ بمشکل

دو میل تھا۔ اُس نے فوج کو بھیلادیا۔ اب فوج ایک میلی لمبی صف کی صورت میں جا رہی تھی۔ چھوڑوں کی رفتار پیادہ سپاہیوں کے برابر رکھی گئی۔ اس صف کی قیادت محمد ابن دسیم خود کر رہا تھا۔

فوج کے راستے میں باغی لشکر کی خیمہ گاہ اگنی جو غالی پڑی تھی۔ صبح کا وقت تھا اس لئے کھانا پکانے کے لئے آگ جل رہی تھی۔ سپاہیوں نے حکم ملنے پر خمیوں اور دیگر سامان کو آگ لگا دی۔ باغی لشکر شہر کے سامنے ہجوم کے ہوئے تھا۔ اس ہجوم میں شور مچا تھا۔ ”تم مل آ رہے۔ فوج آ رہی ہے۔ قرطبہ کی فوج آگئی ہے۔“ ہجوم میں ہڑ بونگ پڑ گئی۔

محمد ابن دسیم نے تلبولے کا حکم دے دیا۔ فوج بھیل ہوئی ترتیب میں سپرٹ دوڑ پڑی۔ باغی لشکر ادھر ادھر بھاگنے لگا، لیکن بھاگے کا وقت نہیں رہا تھا اور بھاگنے کے راستے بھی فوج نے روک رکھے تھے۔ یہ کھلا اور ہموار میدان تھا۔ جن باغیوں کے پاس ہتھیار تھے وہ مقابلے پر اتر آئے اور جو شہر کے دروازے میں داخل ہو سکے وہ اندر چلے گئے۔ ان میں سے کئی روانے میں روندے اور کچلے گئے۔ باقی مسلمانوں کی فوج اور شہر کی دیوار کے درمیان پس گئے۔ ان میں سے جنہوں نے مقابلہ کیا جرح کر کیا اور مارے گئے۔ اندر سے باغیوں نے دروازے بند کر لئے اور دیوار کے اوپر سے تیروں کی بوچھریں آنے لگیں۔

محمد ابن دسیم کا یہ قلیل تعداد دس جو خاک و خون کے طوفان کی طرح آیا تھا، طوفان کی طرح پیچھے ہٹ آیا۔ باغیوں کا آدھا لشکر مارا جا چکا تھا مگر شہر کو محاصرے میں نے کہ اس پر قبضہ کرنا اس دستے کے بس سے باہر تھا۔

محمد ابن دیم نے خدا سے اڑھ لڑا کہ مدد مانگی تھی۔ خدا نے اُس کی دعا سن لی۔ تاریخ میں اسے معجزہ کہا گیا ہے۔ دوسرے دن اُسے اطلاع ملی کہ قرطبہ سے امیر اندلس کے بیٹے اُمیہ کی زیرِ حکام ملک آرہی ہے۔ محمد ابن دیم گھوڑے پر سوار ہوا اور اُمیہ کے استقبال کو چلا گیا۔

تاریخ میں یہ سراخ نہیں ملتا کہ اُمیہ امیر عبدالرحمن کی کون سی بیوی کا بیٹا تھا۔ تذکرہ بھی جو ان بھتی۔ اس کا بیٹا بیس اکیس سال کا نہیں ہو سکتا تھا۔

اُمیہ نے محمد ابن دیم کو بتایا کہ اُس نے اپنے باپ کو مجبور کر دیا تھا کہ وہ اُسے کچھ فوج دے کر طلیطہ بھیجے۔ محمد ابن دیم نے اُسے یہ صورت حال بتائی۔ اُسی رات طلیطہ کو محاصرے میں لے لیا گیا۔ دروازوں پر پتے بولے گئے۔ لیکن باغیوں نے کوئی کوشش کامیاب نہ ہونے دی۔ دیوار کے نیچے سڑنگ لگانے کی کوشش کی گئی۔ یہ بھی کامیاب نہ ہو سکی۔

محاصرہ بہت دن رہا مگر کامیاب نہ ہوا۔ اُمیہ نے محاصرہ اٹھالیسے کا حکم دے دیا۔ باقی یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ قرطبہ کی فوج نے نہ صرف محاصرہ اٹھایا ہے بلکہ فوج واپس جا رہی ہے۔ باغیوں کے کسی قاتل نے کہا کہ اس فوج کو زندہ واپس نہ جانے دو۔ تعاقب کرو۔ فوراً دروازے کھول دیئے گئے۔ شہر سے ہزاروں گھوڑے اور پیادے یوں نکلے جیسے دریا کا بند ٹوٹ گیا ہو۔

اُس وقت قرطبہ کی فوج کا لڑاوا نام کے پہاڑی علاقے کے قریب پہنچ چکی تھی۔ اپنے پیچھے عیسائی لشکر کو آدیکھ کر اُمیہ نے اپنی فوج کو بھاگنے کا حکم دے دیا۔ فوج بھاگی اور پہاڑیوں میں داخل ہو کر بکھر گئی۔ عیسائی لشکر اور زیادہ شیر ہو گیا اور گھوٹے

سر پیٹ دوڑا تا پہاڑی علاقے میں داخل ہو گیا۔ جب پورے کا پورا لشکر پہاڑیوں میں کیا اس پر بلندیوں سے تیر بڑھنے لگے۔ اُمیہ نے پہلے ہی یہ جال بچھا دیا تھا۔ اس جال کی کمان (مورخوں کے مطابق) ایک نو مسلم میسرہ نام کے کماندار کے ہاتھ تھی۔ اُمیہ نے منصوبہ یہی بنایا تھا کہ محاصرہ ناکام رہا تو وہ پسپائی کا اثر دے گا۔ اگر عیسائیوں نے تعاقب کی حماقت کی تو وہ انہیں پہاڑی علاقے میں گھات کے جال میں لائے گا۔

عیسائی فوج کے نشے میں یہ حماقت کر بیٹھے اور جال میں آ گئے۔ میسرہ کے تیر اندازوں نے انہیں چُن چُن کر مارنا شروع کر دیا۔ لشکر پیچھے کو مڑا تو اُمیہ کے دستوں نے اُسے روک لیا۔ مورخین لکھتے ہیں،

”کماندار کی پہاڑیوں کے اندر عیسائیوں کا خون اتنا زیادہ بہا کہ گھوڑوں کے قدموں سے چھینٹے اڑتے تھے۔ یہ قتل عام تھا۔ پنج کر نکل جانے والے باغیوں کی تعداد نہ ہونے کے برابر تھی۔ میسرہ ہندی پر کھڑا اپنے دستوں کو احکام دے رہا تھا۔ اُس نے اس قدر خون اور اتنی زیادہ لاشیں دیکھیں تو پرانا کماندار ہونے کے باوجود اُسے غشی آ گئی اور وہ تین چار دنوں بعد مر گیا۔“

منصوبے کے مطابق محمد ابن دیم اپنی قلیل فوج لے کر شہر میں داخل ہو چکا تھا جہاں اب کوئی مزاحمت نہیں تھی۔

* *

گلے دیں گے اور محل میں اُسے جو پوزیشن حاصل ہے اس سے بھی وہ محروم ہو جائے گا۔ اُس نے اتنی اونچی پوزیشن بنائی تھی کہ جسے چاہتا امیر کی نظروں میں چڑھا دیتا اور جسے چاہتا گرا دیتا مگر آگے چل کر اُس نے اپنے آپ کو اپنی ہی نظروں میں گرا لیا اور وہ موسیقی کے بیچ و خم میں اور اپنے ہی تخلیق کئے ہوئے نت سے نغموں اور راگ راگنیوں میں ڈوب گیا۔ البتہ سلطانہ کی محبت اس کے ذہن و دل سے نہیں اُترتی تھی یہ ایک جنون تھا۔

”میرے نغموں میں وہ وجد آفریں نثر نہیں جو تمہارے حسن میں ہے۔“ وہ سلطانہ سے ہمیشہ کہا کرتا تھا۔ ”میں ابھی تک تمہاری ہنسی کا ترنم اپنی موسیقی میں پیدا نہیں کر سکا۔“ سلطانہ اس کے پاس ہوتی تھی تو اس کی عقل و دانش پر نشہ طاری ہو جاتا تھا۔ سلطانہ نے اُسے کہنا شروع کر دیا تھا کہ وہ اب شادی کر لے۔

”میرے دل اور میری زندگی میں کوئی دوسری عورت داخل نہیں ہو سکتی۔“ زریاب نے اُسے اپنا آخری فیصلہ سنایا تھا۔ یہ بیس پچیس سال پہلے کی بات تھی۔ اس نے کہا تھا۔ ”تم ہو تو سب کچھ ہے۔“

”لیکن میں امیرِ اندلس کی ہوں۔“ سلطانہ اُسے کہا کرتی تھی۔ ”آپ مجھے حرم سے نہیں نوچ سکتے۔ اگر میں آپ کے ساتھ بھاگ جاؤں تو جائیں گے کہاں؟ کسی پناہ تک پہنچنے سے پہلے ہم کچھ میں جائیں گے اور ہمارا انجام ہو گا وہ آپ جانتے ہیں آپ مجھے اپنی ملکیت میں لینے کی خواہش دل سے نکال دیں لیکن مجھے اپنا سبھیس کیا میں اپنی جاگیر پر آپ کو نہیں لے جایا کرتی؟ کیا راتوں کی تنہائیوں میں میں نے اپنے اور آپ کے جسم کے درمیان کسی اور کو کبھی رکھا ہے؟“

”سلطانہ ملکہِ ظروب کی عمر پچاس برس ہو چکی تھی۔ امیرِ اندلس عبدالرحمن کی عمر اسی سال گزر رہا تھا اور زریاب عمر کے سترھویں برس میں داخل ہو گیا تھا۔ سلطانہ ملکہِ ظروب کا اکوٹہ بیٹا عبداللہ عالم شباب میں تھا۔ انیس بیس برس کا ہو گیا تھا۔

عبدالرحمن کے خیالوں اور عادات میں انقلاب آچکا تھا۔ زریاب وہ زریاب میں رہا تھا جو کبھی تھا۔ امیرِ عبدالرحمن تھا لیکن کچھ عرصہ حکومت زریاب نے کی تھی۔ اُس نے زبان کے باد اور موسیقی کے طہم سے عبدالرحمن کو امیر کی بجائے بادشاہ بنا دیا تھا۔ اس کے دماغ پر شہنشاہیت کا بھوت سوار کر دیا تھا۔ وہ تو کچھ مردانِ خرد اندلس کی فوج میں تھے جنہوں نے عبدالرحمن کے دماغ سے شہنشاہیت کا نشہ اتار دیا تھا، ورنہ اندلس عبدالرحمن کے دورِ حکومت میں ہی نصرانیوں کے قبضے میں جا چکا ہوتا۔

زریاب غیر معمولی طور پر دانشمند انسان تھا۔ وہ کچھ عرصے بعد سمجھ گیا تھا کہ یہاں سالارِ اعلیٰ عبید اللہ بن عبداللہ، حاجب عبدالکریم، سالار عبدالرؤف، سالار موسیٰ بن موسیٰ و فراتون اور امیر عبدالرحمن کے بھائی محمد جیسے ست پرست اُس کی وال نہیں

وہ ٹھیک کہتی تھی۔ اُس کے اور زریاب کے درمیان کچھ بھی حائل نہیں ہوتا تھا۔ لیکن سلطانہ کی محبت میں اپنا مفاد تھا۔ وہ زریاب کو استعمال کرنے کے لئے اُس سے محبت کا اظہار کرتی اور اپنے آپ کو اس کے حوالے کر دیا کرتی تھی۔ سلطانہ کا درپردہ رابطہ عیسائیوں کے جنگجو پیشوا اور مسلمانوں کے سب سے زیادہ خطرناک دشمن ایوگنیس کے ساتھ بھی تھا۔ سلطانہ نے ایوگنیس کو بتایا تھا کہ اُس نے زریاب کو محبت کے جال میں لاکر کچھ اور سوچا تھا لیکن وہ محسوس کر رہی ہے کہ وہ خود اس جال میں الجھ گئی ہے۔ اور وہ اس جال میں الجھ کر رہ گئی۔ وہ امیر اُندس کے حرم کی عورتوں میں سے واحد عورت تھی جس پر امیر اُندس جان و دل سے فدا تھا اور اُسے اپنے اُپر ایک سحر اور ایک نشے کی طرح طاری رکھتا تھا لیکن وہ زریاب کی تنکین کا ذریعہ بھی بن گئی تھی۔ اُسے روحانی مسرت زریاب سے حاصل ہوتی تھی۔ اس طرح وہ بیک وقت امیر اُندس اور زریاب کی داشتہ بنی ہوئی تھی۔

وہ سب بدل گئے۔ اُن کی فطرت بدل گئی تھی۔ اُندس کے دریاؤں میں سے بہت سا پانی بہہ گیا تھا اور اُندس کی گلیوں، میدانوں اور وادیوں میں بہت سا خون بہہ گیا تھا مگر سلطانہ کی فطرت میں کوئی تغیر نہیں آیا تھا۔ اس کی زندگی میں صرف یہ تبدیلی آئی تھی کہ وہ ایک بچے کی ماں بن گئی تھی اور اُسے وہ امیر اُندس کا بچہ کہتی تھی۔ پہلے وہ خود محکبہ فتنے کے خواب دیکھتی رہتی تھی۔ اس کی یہ خواہش ایک خط بن گیا تھا۔ اس نے عیسائی لیڈروں کے ساتھ سازباز کی تھی۔ عبدالرحمن کی امارت کا تختہ اُلٹنے کی سازش کی تھی مگر کامیاب نہ ہو سکی۔

جب اُس نے اپنے پہلے اور آخری بیٹے کو جنم دیا تو اُس نے عہد کیا کہ وہ اپنے

بیٹے کو امیر اُندس کا جانشین بنائے گی۔ اب اُس کی جوانی دھل گئی تھی اور اُس کا بیٹا عبداللہ جوان ہو گیا تھا۔ امیر اُندس بوڑھا ہو گیا تھا۔ اب سلطانہ کی یہ حالت تھی جیسے ناگن نے زہر سے بھرا ہوا چمن پھیلا دیا ہو۔ وہ ہر اُس مرد و عورت کو دُشمن لینے کے لئے تیار رہتی تھی جس سے اُسے خطرہ تھا کہ امارت اُندس اور اس کے بیٹے کے درمیان حائل ہوگی۔

زمانہ بدل گیا۔ انسان بدل گئے۔ کئی دشمن دوست بن گئے اور کئی دوست دشمن ہو گئے تھے مگر سلطانہ ابھی تک ملکہ مکر و باطلاتی تھی اور وہ ناگن کی مثال تھی جو جوانی میں بھی ناگن، بڑھاپے میں بھی ناگن تھی۔ اُس نے بڑھاپے کو قبول نہیں کیا تھا۔

*

عمر کے پچاسویں سال بھی وہ اپنے آپ کو جوان سمجھتی تھی۔ وہ غلط بھی نہیں تھی۔ جاگیر دار تھی۔ امیر اُندس کی منظورِ نظر تھی۔ شہزادیوں جیسی زندگی گزارتی تھی۔ کوئی غم نہیں، پریشانی نہیں۔ اس کے چہرے پر خون کی تازگی تھی۔ سر کے بال سیاہی مائل بھورے تھے جن کی چمک ابھی بچی نہیں تھی۔ محبت چمکانے تھی۔

ایک روز اُس کی خادمہ اس کے بالوں میں کٹھی کر رہی تھی۔ خادمہ نے کٹھی دکھ دی اور ایک بال اکھٹا کر اُٹھا۔ سلطانہ کی ”سی“ نکل گئی۔ خادمہ سے پوچھا، کیا ہے؟ خادمہ نے بے پرواہی سے کہا۔ ”سفید بال اکھٹا چھینکا ہے۔“

”جھوٹ“۔ سلطانہ نے کہا۔ ”ابھی سے سفید بال؟“

بوڑھی خادمہ ہنس پڑی اور اُس نے چاندی کے تار جیسا سفید بال اس کے آگے رکھ دیا۔

”ایک ہی نہیں ملکہ۔“ خادمہ نے کہا۔ ”اور بھی ہیں۔ آپ کے بالوں کا رنگ ایسا ہے کہ سفید بال اچھی طرح نظر نہیں آتے... کبھی ہیں۔“
 ”ہیں؟“ سلطانہ نے یوں کہا جیسے اسے کسی عزیز کی موت کی خبر سنائی گئی ہو۔

”ہاں ملکہ طروب۔“ خادمہ نے کہا۔ ”کئی ہیں... آپ اتنی گھبراہٹ کیوں گئی ہیں۔ سفید بالوں کو تو آنا ہی تھا.... اور ایک دن موت کو بھی آنا ہے۔ میں نے بھی جوانی دیکھی ہے۔ جس ایسا کہ مجھے امیر، وزیر اور سالار رک کر دیکھا کرتے تھے موجودہ امیر اندلس کے باپ انکم نے مجھے دیکھا تو اُس نے میرے باپ کو اپنے ذاتی اسطبل کا عربی نسل کا گھوڑا ملحق زمین اور ایک تلوار جس کے دستے پر دو ہیرے جڑے ہوئے تھے، تحفے کے طور پر بھیجے، پھر میرے باپ کو دربار خاص میں رتبہ دیا۔ انعام و کرم الگ دیا اور مجھے اپنے لئے منتخب کیا۔ میں بھی کہا کرتی تھی کہ حسن و جوانی لازماً ہیں۔ میرے سر کے پہلے سفید بال نے مجھے بھی ہلا ڈالا تھا۔ میں نے اس بال کو اکھاڑ کر پرے پھینک دیا تھا مگر چند دنوں بعد مجھے تسلیم کرنا پڑا کہ ان بالوں کو جنہوں نے امیر اندلس کو پایہ زنجیر کر لیا تھا اب سفید ہونا ہے اور میرے چہرے سے نازکی رخصت ہو چکی ہے۔....“

”ملکہ طروب! امیر اب کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔ مجھے حرم کے کواڑ اکبار میں پھینک دیا گیا تھا، پھر میں نے یہ دن دیکھے کہ جس کے ارد گرد خدا و ماہیں اور خواجہ سرا پھر کرتے اور جس کے اشاروں پر ناپختہ تھے وہ خادمہ بنی۔ میری عمر پچتر برس ہو چکی ہے۔ میں حرم کی ہر عورت اور ہر درباری رقاصہ اور مغنیہ کے لئے عبرت کا سامان ہوں۔“

لہذا اس حقیقت کو قبول کر لیں کہ آپ کا وقت گزر چکا ہے۔ امیر اندلس عبد الرحمن بھی بوڑھا ہو چکا ہے۔ اب کوئی جوان لڑکی اس کے جذبات میں وہ گرمی پیدا نہیں کر سکتی جو کبھی ہوا کرتی تھی۔“

سلطانہ اپنے خیالوں یا ماضی میں کھو گئی۔ خاموشی، اور اٹھ کر کمرے میں بیٹھنے لگی۔

”ملکہ طروب!۔“ بوڑھی خادمہ نے کہا۔ ”آپ اتنی پریشان کیوں ہو گئی ہیں؟ آپ خوش قسمت ہیں کہ آپ کو امیر اندلس نے اُس حیثیت سے محروم نہیں کیا جو اُس نے آپ کو جوانی میں دی تھی۔ میں آپ کی مجلس و غمخوار ہوں۔ آپ نے اپنے ہر راز میں مجھے شریک کیا ہے، اسی لئے میں نے آپ کو حقیقت بتا دی ہے۔ میں آپ کو پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔“

”میں جانتی ہوں۔“ سلطانہ نے کہا۔ ”مجھے تمہاری نیت پر شک نہیں۔ امیر اندلس نے میری حیثیت میں کمی نہ آنے دی۔ لیکن ایک سال گزر گیا ہے انہوں نے مجھے اپنے پاس بلا یا بھی نہیں۔ اگر میں کمی ان کے پاس خود ہی چلی گئی تو انہوں نے معذرت کا بہانہ کر کے مجھے چلے جانے کو کہا۔ میں تنہائی کی زندگی گزار رہی ہوں۔ اگرندریاب نہ ہوتا تو میں شاید زندہ نہ رہ سکتی۔“

”آپ کا بیٹا جوان ہے ملکہ!“ خادمہ نے کہا۔ ”خدا آپ کے عبداللہ کو لمبی عمر عطا فرمائے۔ اب آپ اپنی زندگی اس کے لئے وقف کر دیں۔ اسے ولی عہد بنانے کی کوشش کریں۔ امیر اندلس بوڑھا ہو چکا ہے۔ وہ ہر جنگ میں خود شریک ہوتا ہے۔ وہ کسی بھی دن مر سکتا ہے۔ اپنے بیٹے کے لئے کچھ کریں۔“

”یہ تو میں ضرور کروں گی۔“ سلطانہ نے کہا۔ لیکن میرا ہنس نے اُسے دلِ عہد کی حیثیت دینے کی کبھی بات نہیں کی۔ وجہ یہ ہے کہ میرے بیٹے نے اپنی عادتیں بگاڑ لی ہیں۔ میں نے اسے شہزادہ بنایا تھا مگر وہ میرے ہاتھ سے نکل گیا۔ میں اسے شہسوار اور تیغ زن بنانا چاہتی تھی۔ اُسے استادوں کے پاس بھیجایا لیکن وہ بھاگ گیا۔ وہ عیاش اور فضول خرچ ہو گیا ہے۔“

”وہ شہزادہ ہی کیا جو عیاش اور فضول خرچ نہ ہو؟“ خادمہ نے کہا۔ ”میرا ہنس کے پستیالیں بیٹے ہیں۔ ان میں کوئی اسے جو عیاش اور فضول خرچ نہیں؟“ سلطانہ آیتنے کے سامنے جا بیٹھی اور خادمہ کی بات کو نظر انداز کر دیا۔ وہ اپنے کھڑے ہوتے بالوں کو آگے کر کے دیکھنے لگی۔ اُسے ایک اور سفید بال نظر آ گیا۔ وہ اپنے چہرے کو آیتنے کے قریب بے گئی۔ چہرہ اُداس تھا۔

”تم جاؤ۔“ اس نے خادمہ سے کہا۔ ”اگر زریاب کچھ کرنے دے ہے ہوں تو کہنا سلطانہ نے بلایا ہے۔“

*

خادمہ کے جانے کے بعد وہ اپنے چہرے کو اور زیادہ غور سے دیکھنے لگی۔ اُس نے اپنی آنکھیں دیکھیں۔ آنکھوں کے نیچے اسے باریک سی لکیریں دکھائی دیں اور دہاں سے کھال کچھ اور طرح ہو گئی تھی۔ اُس نے اپنے ہاتھ دیکھے، اور آنکھوں کی انہی طرف نظریں گاڑے وہ اٹھی اور دیرپے کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ کو اڑکھولے اور وہ باہر دیکھنے لگی۔

کچھ وقت بعد اسے کمرے میں قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ اُس نے ٹھوم کے

دیکھا۔ موسیقار زریاب آیا تھا۔ اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ سلطانہ کے ہونٹوں پر وہ مسکراہٹ نہیں تھی جو اُس کے ہونٹوں پر ہر وقت رہتی تھی۔

”پریشان نظر آتی ہو سلطانہ؟“ زریاب نے کہا اور اُسے بازو سے پکڑ کر نرم و گلاز پنگ پر بٹھادیا اور اُس کے پاس بیٹھ گیا۔ کہنے لگا۔ ”میرے چہرے کو اتنی غور سے کیوں دیکھ رہی ہو؟“

”میں دیکھ رہی ہوں کہ کل آپ میرے پاس آتے تھے تو میں نے آپ کے چہرے پر بڑھاپے کے آثار نہیں دیکھے تھے۔“ سلطانہ نے کہا۔ ”آج آپ بہت بوڑھے دکھائی دے رہے ہیں۔“

”مجھے تمہاری خادمہ نے بتایا ہے کہ تم آج پریشان ہو۔“ زریاب نے کہا۔ ”اور اس نے پریشانی کی وجہ یہ بتائی ہے کہ تمہارے سر سے ایک سفید بال نکلا ہے۔ یہ بال سامنے آنے تک تم اپنے آپ کو اور مجھے جو ان بھی تھیں۔ اپنے بڑھاپے کے احساس سے متیں میں بھی بوڑھا نظر آنے لگا ہوں۔۔۔ سلطانہ! ہم بوڑھے ہو گئے ہیں۔ تم بڑھاپے میں داخل ہو چکی ہو۔ اس سے پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ بڑھاپا وقار میں اضافہ کرتا ہے۔ انسان کامل نہیں ہو سکتی لیکن میں بڑھاپے میں اگر کامل ہو گیا ہوں۔“

سلطانہ اور زیادہ پریشان اور بے چین ہو گئی۔ اس کا دماغ زریاب کے قلم سے کو قبول نہیں کر رہا تھا۔ وہ زریاب سے سنا چاہتی تھی کہ وہ ابھی بوڑھی نہیں ہوئی۔ اُسے تسکین کی ضرورت تھی۔

”کیا آپ میرے ساتھ اچھی اچھی باتیں نہیں کر سکتے؟“ سلطانہ نے قدرے پٹا کر کہا۔ ”آپ تو میرے پاس اگر دُنیا سے بے خبر اور مدہوش ہو جا یا کرتے تھے

کیا اب آپ کے دل میں میری وہ جنت نہیں رہی؟

”پہلے سے زیادہ ہے۔“ زریاب نے کہا۔ ”لیکن اُس وقت کی طرف لپکنا جتنی دُور چل گیا ہے کما سے ہم واپس نہیں لاسکے بہت بڑی طاقت ہے۔ تمہاری پریشانی کا باعث بھی یہی ہے کہ وقت آگے بڑھتا جا رہا ہے اور تم پیچھے کو بھاگ رہی ہو۔ ماضی کو بھول جاؤ سلطانہ! سُنو اُن محلوں سے حاصل کرو جو گزر رہے ہیں۔“

”ہاں زریاب!“ سلطانہ نے کہا۔ ”میں پیچھے کو بھاگ رہی ہوں۔ میں ماضی سے نکلنا نہیں چاہتی مگر میں پیچھے جیسی حسین نہیں رہی تو حسین یادوں اور تقوروں سے اپنے آپ کو حسین بنائے رکھوں گی....“

”مجھے تنہائی دُوس رہی ہے۔ میرے دل پر خوف سا طاری ہوتا جا رہا ہے میرے ساتھ پرانی باتیں کریں۔ آپ کے پاس الفاظ کا ذخیرہ ہے۔ مجھے الفاظ کے پردوں پر اڑا کر ماضی میں لے جاتیں....“

”آپ کے بازوؤں میں طاقت نہیں رہی زریاب؟“ سلطانہ نے پوچھا۔
”اپنے متعلق مجھے یہ تاثر نہ دیں کہ میں ایک سوکھے پیرے تیلے بیٹی ہوں جو چھانوس سے محروم ہو چکا ہے۔“

”بچہوں سے تم توجہ نہیں ہٹا سکتیں سلطانہ؟“ زریاب نے کہا۔ ”اپنی رُوح کو بیدار کرو۔ جسم بوڑھا ہو جاتا ہے تو رُوح جوان ہو جاتی ہے۔ میں نے اپنے جسم کی قوت اپنی رُوح میں منتقل کر دی ہے۔“

سلطانہ ڈرے ہوئے بچے کی طرح زریاب میں سما جانے کی کوشش کر رہی تھی۔ زریاب اُٹھ کھڑا ہوا۔

”تم جھوٹے سہارے ڈھونڈ رہی ہو۔“ زریاب نے کہا۔ ”تم کل کے افسانوں کو یاد کر کے آج کی حقیقت سے نظریں چرانا چاہتی ہو.... دماغ کو ذرا ٹھکانے پر لاؤ۔ پھر میں تمہارے ساتھ ماضی کی باتیں کروں گا۔“

شراب کے ایک پیالے نے سلطانہ فکے طروب کو پھر سے جوان کر دیا۔ اُس کا لب و لہجہ مخمور ہو گیا۔ اُس نے باہیں زریاب کے گلے میں ڈال دیں۔

”زریاب! میں تمہاری لونڈی ہوں۔“ سلطانہ نے کہا۔ ”صرف تم ہو جس نے میرے ساتھ دلی محبت کی ہے۔ میں نے اُسے شک تک نہ ہونے دیا کہ مسلمانوں کے سب سے بڑے دشمن ایوگنیش کے ساتھ میرے گھرے مراسم تھے اور میں امارتِ اُندلس کا تختہ اٹھانے کی کوشش کرتی رہی ہوں۔ مجھے تم سے یہی ایک شکوہ ہے کہ تم نے اس کام میں میرا ساتھ نہ دیا۔“

”اگر میں تمہارا ساتھ دیتا تو بھی تمہیں اور ایوگنیش کو کامیابی نہ ہوتی۔“ زریاب نے کہا۔ ”میں نے اپنا فیملی پچیس سال پہلے صرف اس لئے صاف کر لیا تھا کہ یہ مجھے بڑھاپے میں شرمسار نہ کرے۔ اس کا نتیجہ ہے کہ میں آج مطمئن ہوں۔“

زریاب نے اُس کے ہاتھ سے پیالہ لے لیا اور صرف ایک گھونٹ پی کر پیالہ رکھ دیا۔ اُس کی عمر ستر برس ہو گئی تھی۔ بال کوئی کوئی سفید رہ گیا تھا۔ آنکھوں میں چمک ماند پڑ گئی تھی لیکن وہ سلطانہ کو دل و جان سے چاہتا تھا۔

”مجھے ایک پرانی بات یاد آتی ہے۔“ سلطانہ نے کمن رُکیوں جیسی شوخی سے کہا۔ ”تمہیں فلور یاد ہے نا؟ میں نے اُسے صرف ایک بار دیکھا تھا۔ وہ بہت خوبصورت تھی۔ میں نے ایک روز امیرِ اُندلس سے کہا تھا کہ آپ فلور کو اغوا کرالیں یا اسے خرید لیں۔“

میں اور اپنے حرم میں رکھ لیں۔ میں نے تمہیں یہ بات کبھی نہیں بتائی تھی۔ یہ راز تھا۔
آج سُن لو۔“

”اگر فلورا امیر اُندس کے پاس آجاتی تو تمہاری قدر و قیمت ختم ہو جاتی۔“
ذریاب نے کہا۔ ”فلورا عمر میں تم سے چھوٹی تھی اور بہت ہی حسین۔ امیر اُندس اسے
پاکر دیوانہ ہو جاتا۔۔۔ تم نے امیر اُندس سے ایسی بات کیوں کہی تھی؟ اُسے خوش
کرنے کے لئے؟“

”تمہیں“ سلطان نے کہا۔ ”اُسے دیوانہ بنانے کے لئے۔ میں نے سوچا تھا
کہ فلورا حرم میں آجاتے تو ہم دونوں امیر اُندس کو اپنے جال میں لے لیں۔ یہ مقصد
اسی طریقے سے پورا ہو سکتا تھا۔ میں نے ایک رات ایلوگٹس کو اپنی جاگیر میں بلایا تھا۔
میں نے اُسے بتایا کہ امیر اُندس مردِ مجاہد بنا جا رہا ہے اور اُس کی سب سے چھوٹی
بیوی مدثرہ اس پر غالب آئی ہوئی ہے۔ اگر فلورا آجاتے تو ہم دونوں اسے اپنے ظلم
میں لے سکتے ہیں۔ ایلوگٹس نہ مانا۔ اُس نے کہا کہ فلورا پاک لڑکی ہے۔ حرم میں جا کر وہ نہ
صرف ناپاک ہو جائے گی بلکہ یہ خطرہ بھی ہے کہ جنگلوں اور گننام جگہوں میں چھپ چھپ
کر گھومنے پھرنے والی اور سیوے عیس کے مقدس نام پر اپنا آپ قربان کرنے والی لڑکی
محل میں چلی گئی تو وہ شہزادی بن جائے گی اور وہ ہمارے تمام راز امیر اُندس کو
دے دے گی۔۔۔“

”تم جانتے ہو کہ اس نے میرے ساتھ وعدہ کیا تھا کہ وہ مجھے کسی خطے کی ملکہ بنا
دے گا۔ میں تو اُس کے اشاروں پر ناچتی تھی۔ مگر وہ اپنے عزم اور مقصد کا اتنا
سچا تھا کہ میری بات پر توجہ نہیں دے رہا تھا۔۔۔“

”مجھے کچھ غصہ بھی آیا۔ ایلوگٹس پر شراب کا اثر تھا اور میرے غصے نے بھی کچھ اثر
دکھایا۔ میں اُس کی ہم کو کامیاب بنانے کے لئے سب کچھ کر سکتی تھی۔ اس لئے اُس
نے مجھے ناراض کرنا اچھا نہ سمجھا۔۔۔“

”اُس نے کہا۔ میں تمہیں ٹھکراؤ نہیں رہا۔ مجھے تم سے اس نیک مقصد کی وجہ
سے محبت ہے۔ میں نے صرف اس لئے شادی نہیں کی کہ میں زنجیر میں بند ہو جاؤں گا
اور اپنے مقصد کے لئے بیکار ہو جاؤں گا۔ پھر فلورا میری ہم میں شامل ہو گئی۔ ایک رات
ہم ایک مکان میں اکٹھے رہے۔ ایک پادری نے ہمیں وہاں چھپایا تھا۔ فلورا کو پتہ چلا
کہ میں نے اپنے مقصد کی خاطر اپنے آپ کو عورت سے محروم کر رکھا ہے تو اُس نے
میرے ساتھ بہت باتیں کیں۔ مجھے اُمید نہیں تھی کہ ایک نوجوان لڑکی دانشمندی کی
باتیں کر سکتی ہے۔ اُس کی باتوں سے مجھ میں نیا جوش اور دلولہ پیدا ہو گیا۔۔۔“

”ایلوگٹس نے مجھے بتایا کہ اُس کے دل میں فلورا کی محبت ایسی شدت سے
پیدا ہوئی کہ وہ اسے دبا نہ سکا۔“

”تمہیں شاید معلوم نہیں کہ ایلوگٹس کا اور اُس کے مقصد کا انجام کیا ہوا تھا۔“
ذریاب نے کہا۔
”مجھے معلوم ہے۔“ سلطان نے کہا۔ ”ہر کسی کو معلوم ہے۔“
”تمہیں ان دونوں کی موت کا علم ہے۔“ ذریاب نے کہا۔ ”لیکن تم شاید نہیں
جانتیں کہ انہوں نے اپنی ہم کس طرح چلائی تھی اور عورت کو اپنے آپ پر سوار کر کے
ایلوگٹس کس طرح بیکار ہو گیا تھا۔“

*

زریاب نے ماضی کا ایک پردہ اٹھایا۔ کہنے لگا۔ ”فلور نے اپنی زندگی میں ہی یسوع مسیح کی بادشاہت قائم کرنے کے لئے اُنڈس کو مسلمانوں کے قبضے سے چھڑانا ضروری سمجھا۔ اُس نے اپنے نوجوانی کے جذبات اور اپنی زندگی اس مقصد کے لئے وقف کر دی۔ وہ راہب بن گئی۔ عیسائیوں نے اُسے مریم ثانی کہا۔ عیسائیوں کے بعض پادریوں نے راتوں کو قبرستانوں میں فلورا کو دھوئیں میں سے نکالنے کے شعبہ سے دکھاتے اور اسے یسوع مسیح کی ایک عزیز ترین راہب کا حضور کہا۔ ان لوگوں نے طلیط اور مریدہ میں دو دوا بار بنا دیں کرائیں جن میں ہزاروں عیسائی مارے گئے اور انہیں حاصلِ قبر بھی نہ ہوا۔ محمد بن عبدالبتار جیسے مسلمان بھی اُن کے ساتھ جاملے۔ تم نے امیر اُنڈس کو میدانِ جنگ میں جانے سے روکنے کی پوری کوشش کی لیکن....“

”لیکن مدثر نے امیر اُنڈس پر اپنا بادو چلا لیا۔“ سلطانہ نے کہا۔

”صرف مدثر نہیں۔“ زریاب نے کہا۔ ”امیر اُنڈس عبدالرحمن کو اُس کے سالاروں نے بیدار کیا تھا جن کے ایمان مضبوط تھے۔ اور اُن کے ایمان اس لئے مضبوط تھے کہ انہوں نے اُن شہیدوں کو اپنے دلوں میں زندہ رکھا ہوا تھا جنہوں نے اُنڈس فتح کیا اور اپنی جانیں قربان کر کے کفر کے سینے پر اسلام کا جھنڈا گاڑا تھا۔ ان سالاروں نے امیر اُنڈس کو جس طرح بیدار کیا وہ تم جانتی ہو۔“

”کیا تم بھی فلورا کو نجد سے زیادہ حسین سمجھتے تھے؟“ سلطانہ نے نشے سے مخمور آواز میں پوچھا۔

”میں کس کو کیا سمجھتا تھا، یہ نہ پوچھو۔“ زریاب نے کہا۔ ”تم مجھ سے ماضی کی باتیں سننا چاہتی ہو جب تمہارا حس اور اُس کا ظلم جو ان تھا۔ مجھے اب ماضی کے پردے

کھیلنے دو۔ خود میں تمہاری محبت میں گرفتار ہو کر عیسائیوں کے ہاتھوں میں کھیلنے لگانا تم نے اپنی جاگیر میں جس کا باغ تمہاری طرح حسین تھا، میری مانات ایلو گیس سے کرائی تھی۔ وہ درویشوں کے بہرہ میں آیا تھا۔ مجھے تمہاری محبت نے اندھا کر رکھا تھا۔ ایلو گیس نے مجھے کہا کہ میں عرب سے آئے ہوئے اُن مسلمانوں کا تمدن اور ان کی تہذیب بدل دوں۔ تم نے کہا کہ امارت اُنڈس کا تختہ الٹ دیا جائے تو عیسائی ہمیں زمین کا ایک ٹکڑا بخش کر ملک بنا دیں گے اور میں بادشاہ ہوں گا....“

”مجھے تمہاری محبت نے اور اپنے اُن نعموں نے جو تمہاری محبت کی تخلیق تھے، ہوش کر دیا۔ اس خواب نے بھی میری عقل پر پردہ ڈال دیا کہ تم مکہ ہو گئی اور میں تمہارا حاکم ہوں گا۔ میں نے اپنی عقل، اپنی زبان اور اپنے فن کے جاؤ سے دربار میں موثر حیثیت حاصل کر لی اور میں سب کے لئے ایک مثالی آدمی بن گیا۔ میں نے عرب حکام کے رہن سہن کے، لباس کے اور بالوں کی تراش کے طور طریقے بدل ڈالے اور ان میں کفرستان کے اثرات پیدا کر دیئے۔ میں نے مسلمان امراء کی لڑکیوں کو ایسا لباس دیا جس میں وہ بے پردہ ہو گئیں۔“

”ایلو گیس کہتا تھا کہ صرف لشکر اور تنوار سے فتح حاصل نہیں کی جاسکتی۔“ سلطانہ نے کہا۔ ”دکش طریقوں سے کسی قوم کے تہذیب و تمدن، رہن سہن، زبان اور لغت کا وقت گزارنے کے انداز میں اپنے اثرات پھوڑ دو تو وہ قوم تمہاری مغلوب ہو جائے گی۔“

”میں نے تنوڑے ہی عمرے میں محسوس کر لیا تھا کہ تمہارے دل میں میری محبت نہیں ہے۔“ زریاب نے کہا۔ ”اور تم میرے ساتھ ایک کھیل کھیل رہی ہو لیکن میرے

دل پر تمہاری محبت کا ایسا قبضہ تھا جس سے میں آزاد نہ ہو سکا اور میں اپنی قوم اور اپنے مذہب کی رگوں میں صلیب کا زہر گھولنا رہا۔

”میں اعتراف کرتی ہوں کہ میں نے نہیں محبت کا دھوکہ دینے کی کوشش کی مٹی“ سلطانہ نے کہا۔ ”لیکن اپنی محبت میں تمہاری دیوانگی دیکھ کر میں اپنے دھوکے کا شکار ہو گئی اور میں نے زندگی میں پہلی بار اس محبت کا ذائقہ چکھا جو رُوح کی گہرائیوں میں اتر جاتی ہے۔ میں نے ایلوگیتس سے کہہ دیا تھا کہ میں اُسے دھوکہ نہیں دوں گی۔ لیکن محبت کو اب کھیل سمجھ کر زیبا کے جذبات کے ساتھ نہیں کھیلوں گی۔“

”میرے جذبات میں آج بھی وہی گرمی ہے جو اُس وقت تھی جب تم جوان تھیں۔“ زیبا نے کہا۔ ”میں آج بھی تمہارے لئے اتنی بڑی قربانی کر سکتا ہوں جو تم مانگو گی۔۔۔ جس طرح محبت کے باوجود تم نے مجھے کچھ باتیں نہیں بتائی تھیں اسی طرح کچھ باتیں ایسی ہیں جو میں نے تمہیں نہیں بتائی تھیں۔ وہ آج سُن لو۔۔۔ میں نے جب فلورا کی شہرت سنی اور یہ بھی سنا کہ وہ ایک مسلمان کی بیٹی ہو کر عیسائیت کے لئے اپنا آپ وقف کر چکی ہے تو میرے دل میں اُسے دیکھنے کی خواہش پیدا ہوئی۔۔۔“

”ایک جاسوس قصر امارت کے ہیں۔ ایک جاسوس فوج کے ہیں اور جاسوسوں کا ایک گروہ میرا ذاتی تھا۔ اس میں حرم کی دو بڑی خوبصورت اور تیز طرز امور میں بھی تھیں۔ میں نے معلوم کر لیا کہ فلورا کہاں ہے اور میں اُسے کس طرح دیکھ سکتا ہوں۔ ایک روز مجھے پتہ چل گیا کہ ایلوگیتس اور فلورا قریب سے ایک دن کے فاصلے پر ایک گاؤں میں ہیں۔ میں روانہ ہو گیا۔ گاؤں میں جا کر اپنے ایک خاص آدمی کے ذریعے خفیہ طور پر ایلوگیتس کو پیغام بھیجا کہ زیبا تمہیں اور فلورا سے ملنے آیا ہے۔ گاؤں والوں

نے مجھے دیکھا لیکن کسی کو شک تک نہ ہوا کہ یہ اپنی مسافر قریب کا مشہور موسیقار ہے جس کے نئے عیساتیوں کی موسیقی میں بھی شامل ہو چکے ہیں۔“

*

سلطانہ زیبا کی باتیں بڑے انماک سے سُن رہی تھی۔ اُس نے شراب کا پیالہ پینے کی ضرورت محسوس نہ کی۔ زیبا کہہ رہا تھا۔ مجھے ایک ویران سے مکان میں لے جایا گیا اور ایسے کمرے میں کھڑا کر دیا گیا جس کی چھت سے جا لے تنگ رہے تھے۔ دیواروں سے لپٹ اُٹھتا ہوا اور کواڑوں کو دیکھ کھا رہی تھی۔ میں نے اُسے ایک جال سمجھا لیکن ایلوگیتس اُگیا۔ کہنے لگا۔ ”کیا قریب کا عظیم موسیقار بنا سکتا ہے کہ اتنی دُور کے سفر کی اس نے زحمت کیوں کی؟۔۔۔“

”اُسے کچھ پر شک تھا۔ میں نے کہا۔ حیرت تمہاری بجائے ایلوگیتس! ایک خواہش یہاں تک لے آئی ہے۔ کیا میں نے آج تک تمہیں دھوکہ دیا ہے کبھی؟ دھوکہ دینا ہوتا تو یہ معلوم ہو جاتا کہ بعد کچھ تم یہاں ہو میں نہ آتا۔ کوئی اور آتا اور تمہیں اور فلورا کو گرفتار کر کے لے جاتا۔۔۔ میں تمہارا ساتھی ہوں۔۔۔“

”اُس نے پوچھا۔ وہ کون سی خواہش ہے جو تمہیں یہاں لے آئی ہے؟۔ میں نے کہا۔ ”میں فلورا کو دیکھنے آیا ہوں۔ لوگ کہتے ہیں فلورا زیبا کے لہجوں سے زیادہ وجہ آفریں ہیں اور اس کا عزم سنگ سیاہ جیسا مضبوط ہے۔“ ایلوگیتس نے مجھ سے کچھ اور باتیں کیں اور جب اُسے یقین ہو گیا کہ میں اُسے دھوکہ دینے نہیں آیا تو وہ مجھے ایک اور مکان میں لے گیا اور ایک کمرے میں بٹھا دیا۔ کچھ ہی دیر بعد ایک نوجوان لڑکی کمرے میں داخل ہوئی۔ اُس کی خوبصورتی نے مجھے حیرت میں ڈال دیا۔۔۔ سلطانہ! تم

تم بھی جوانی میں خوبصورت تھیں۔ شاید فلورا سے زیادہ خوبصورت تھیں لیکن اس عیسائی لڑکی کے چہرے میں کشش نہیں جاو تھا۔ اُس کا قد بے جذبائی و نیامی میں زلزلے سا کرتا تھا۔ بس اُس کی آنکھوں کی چمک کا سامنا نہ کر سکا۔۔۔۔

”ایوگنیس نے اُسے کہا کہ فلورا! یہ ہیں وہ شخصیت جن کا تھرامارٹ پر اثر غالب ہے اور یہ ہمارے لئے زمین ہموار کر رہے ہیں۔۔۔ فلورا نے آگے بڑھ کر میرا دایاں ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لیا۔ پچھلے چوہا پھر اپنے سینے پر رکھا اور اُس کے ہونٹوں پر جو مسکراہٹ آئی اُس نے مجھے لرزادیا کبھی شک ہوا تھا جیسے یہ جسم نہیں رُوح ہے بلکہ طاقت! فلورا پھول نہیں لگتی تھی۔ میں نے اُسے کہا کہ فلورا! تم اتنی خوبصورت اور نوجوان لڑکی ہو۔ تم کیا کر سکتی ہو؟ کیا تم اپنی جوانی ضائع نہیں کر رہیں؟۔۔۔۔

”فلورا والی۔ سنا تھا کہ آپ دانشور ہیں مگر آپ کو یہ بھی معلوم نہیں کہ کچھ کرنے کے لئے جسم کی طاقت ضروری نہیں ہوتی۔ انسان اپنے عقیدے اور نظریے کا پکا ہو تو رُوح کی قوتیں بیدار ہو جاتی ہیں۔۔۔ اُس نے جب اپنے عقیدے کی باتیں شروع کیں تو یہ لڑکی جسے میں کسی اور نظر سے دیکھ رہا تھا میرے لئے مقدس ہو گئی۔ ایوگنیس نے بتایا کہ مریدہ اور طلیطہ کی بغاوتیں فلورا نے کرائی تھیں۔۔۔۔

”یہ فلورا حراست سے بھاگ گئی تھی۔ عیسائیوں نے بازاروں میں اور قاضی کی عدالت میں اسلام کی توہین کا جو سلسلہ شروع کیا تھا، اس کی ابتدا فلورا نے کی تھی۔ میں نے جب دیکھا کہ ایک نازک اندام لڑکی اپنے مذہب پر پناہ لی، اپنی جوانی اور اپنے جذبات قربان کر چکی ہے تو مجھ میں یہ احساس بیدار ہو گیا کہ میں جو مرد ہوں اور لوگ مجھے دانشمند کہتے ہیں، ان لوگوں کے ہاتھوں میں کٹھ پتلی بنا ہوا ہوں۔ مجھے اپنے مذہب کا خیال آ گیا۔

مجھے شرم آنے لگی۔ میرے خیالوں میں انقلاب آ گیا۔ میں نے فلورا اور ایوگنیس کو یقین دلایا کہ میں ان کے ساتھ ہوں لیکن میں نے قسم کھالی کہ ان کا ساتھ نہیں دوں گا۔۔۔

”میں واپس آ گیا۔ دل میں کئی بار آئی کہ تمہیں بھی کہوں کہ ان لوگوں کے ساتھ اپنا تعلق توڑ لو لیکن تم نے اپنے جو خواب اور خواہشیں ایوگنیس کے ساتھ وابستہ کر رکھی تھیں تم ان سے دستبردار ہونے کے لئے تیار نظر نہیں آتی تھیں۔ میں خاموش رہا اور تم خواب دیکھتی رہیں۔۔۔ فلورا اپنے کام میں لگی رہی۔ مجھے اُس کی سرگرمیوں کی خبریں ملتی رہیں۔ ہمتیں یاد ہو گا کہ کتنی بغاوتیں ہوئیں۔ سب کی سب دبا لی گئیں۔ عیسائی سربار ناکام ہوئے اور ان کا قتل عام ہوا۔۔۔۔

”پھر ایک جواں سال عیسائی راہبہ مریم کی ملاقات فلورا سے ہو گئی۔ مریم کا ایک بھائی اسلام کی توہین کرتے پکڑا گیا اور جلاوٹ کے حوالے کر دیا گیا تھا۔ مریم نے گرجے سے نکل کر اسلام اور امارت اُندلس کے خلاف کام شروع کر دیا۔ یہاں ان دونوں کی گرفتاری کا حکم جاری ہوا اور ان کی تلاش کے لئے جاسوسوں اور جُزوا کو خبردار کر دیا گیا۔“

*

”سلطان سن رہی تھی اور زریاب کہہ رہا تھا۔ ایک روز ایک آدمی میرے پاس آیا۔ اُس نے مجھے ایوگنیس کا پیغام دیا کہ وہ مجھے ایک گاؤں میں بلارہا ہے۔ گاؤں دُور نہیں تھا۔ میں رات کو وہاں چلا گیا۔ ایوگنیس نے مجھے کہا کہ ان کی بغاوتیں بھی ناکام ہو چکی ہیں۔ انہیں فرانس سے بھی جٹی مدد نہیں مل رہی کیونکہ امیر اُندلس عبدالرحمن نے سرحدوں پر فوج کو جمع کر رکھا ہے اور چھاپہ مارش گھوڑوں پر سوار دن رات

سرحدوں پر ٹھومتے پھرتے رہتے ہیں....

”میں نے اُس سے پوچھا کہ اب وہ کیا چاہتا ہے اور اُس نے مجھے کیوں بلایا ہے اُس نے کہا۔ ”میں قریب میں بغاوت کرنا چاہتا ہوں لیکن اس کی ابتدا اس طرح ہونی چاہیے کہ بغاوت قصداً سے یعنی امیر اُمّلس عبدالرحمن کے محل سے اُٹھے۔ امیر کو قید کر لیا جائے اور اس کے تمام سالاروں کو فوراً قتل کر دیا جائے۔ میں نے اپنے طور پر کوشش کی ہے کہ فوج میں اپنے حامی پیدا کئے جائیں لیکن سالاروں نے فوج کو ایسا دین داریا نہ رکھا ہے کہ کوئی سپاہی اپنے مذہب اور اپنی سلطنت کے خلاف بات سننے کے لئے تیار نہیں....“

”وہ مجھے ابھی تک اپنا دوست سمجھ رہا تھا۔ میں نے اُسے دوستی کا دھوکہ دینے رکھا اور اس سے پوچھا کہ وہ مجھے بتائے کہ میں کیا کروں۔ اُس نے کہا۔ ”سالاروں کو آپس میں ٹکرا دیں۔ ان کے درمیان غلط فہمیاں پیدا کر دیں۔ نائب سالاروں اور کھاندروں میں سے ایسے آدمی تیار کریں جو خانہ جنگی پر آمادہ ہو جائیں۔ انہیں ہم اتنا سونا اور رقم دیں گے جو انہوں نے کبھی زندگی میں نہیں دیکھی۔ آپ کے ساتھ اور سلطانہ کے ساتھ ہمارا وعدہ قائم ہے کہ آپ کو ایک خطہ الگ دے دیا جائے گا جہاں آپ کی اور سلطانہ کی حکمرانی ہوگی....“

”میں نے اُسے کہا۔ ”آپ اُمّلس سے اسلام کا وجود ختم کرنا چاہتے ہیں۔ اگر آپ کامیاب ہو گئے اور مجھے الگ ریاست دے دی تو آپ اس اسلامی ریاست کے وجود کو کس طرح برداشت کریں گے؟“ اُس نے کہا کہ اُسے انعام میں دی ہوئی زمین پر قائم شدہ اسلامی حکومت پر کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ اُس نے یہ بھی کہا۔ ”میں جانتا ہوں کہ آپ

اور سلطانہ جس ریاست کے حکمران ہوں گے وہ برائے نام اسلامی ہوگی۔ مجھے یقین ہے کہ آپ اور سلطانہ اپنا مذہب ترک کر کے عیسائیت قبول کر لیں گے۔ لیکن یہ بعد کی باتیں ہیں۔ آپ جو چاہیں گے ویسے ہی ہوگا۔ سب سے پہلے آپ اپنا اثر و رسوخ استعمال کریں اور بغاوت یا خانہ جنگی کے لئے زمین ہموار کریں۔ آپ کو جس قدر خزانہ چاہئے مجھے بتائیں۔۔۔“

”میں نے شراب نہ پی کیونکہ میں اپنے آپ کو ہوش میں رکھنا چاہتا تھا۔ ان دونوں لڑکیوں نے میرے دل اور دماغ پر قبضہ کر لیا تھا لیکن میں نے اپنے آپ کو آزاد کر لیا اور انہیں یہ کہہ کر کہ میں ان کا کام کر دوں گا اُٹھ کھڑا ہوا....“

”ایوگنیس نے کہا۔ ”زریاب! میں اُمید رکھوں گا کہ آپ ہمیں دھوکہ نہیں دیں گے۔ اگر آپ نے دھوکہ دیا تو یہ آپ کے لئے ہی اچھا نہ ہوگا۔“ مجھے غصہ آگیا۔ میں نے اس سے پوچھا۔ ”اگر یہ میرے لئے اچھا نہیں ہوگا تو مجھے کیا ہو جائے گا؟“ اُس نے جواب دیا کہ آپ اس دُنیا میں نہیں رہیں گے۔ میں نے کہا۔ ”میری ایک شرط ہے۔ اگر پوری کرد تو تو میں بغاوت کر ادوں گا۔ چار سالاروں کو سوتے میں قتل کر دوں گا۔“ ایوگنیس نے شرط پوچھی تو۔ ”ان تینوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا....“

”میں نے فوراً اور مریم کے چہروں پر نہ خفے کا اثر دیکھا نہ رضامندی کا نہ خوشی کا۔ دونوں کا ردِ عمل اتنا ہی غماز کہ ان کے ہنٹوں پر جو بڑی پیاری مسکراہٹ تھی وہ غائب ہو گئی۔ ایوگنیس نے مجھے کہا کہ میں ذرا انتظار کروں اور وہ دونوں لڑکیوں کو دوسرے کمرے میں لے لیا۔ کچھ وقت لگا کر آیا۔ لڑکیاں اس کے ساتھ نہیں تھیں۔ کہنے لگا۔ ”ان لڑکیوں کے دلوں میں مسلمانوں کی اتنی نفرت بھری ہوئی ہے کہ کیسی مسلمان کے جسم کے

میں کو برداشت نہیں کر سکتیں....

”میں کچھ نہیں تھا سلطانہ! میں ایلوگیتس کے بولنے کے انداز اور لب و لہجے میں کوئی اور ہی تاثر دیکھ رہا تھا۔ فلورا کو ان لوگوں نے مریم ثانی بنا رکھا تھا اور مریم راہبہ تو بھتی ہی راہبہ جنہوں نے اپنے اُد پر شادی حرام کر رکھی ہے۔ اگر بھولے بھگے ان کا جسم کسی مرد کے جسم سے چمک جائے تو وہ غفل کرتی اور گرے میں جا کر بخشش مانگتی ہیں....“

”کیا تم دل سے چاہتے تھے کہ دونوں لڑکیاں تمہارے پاس آئیں؟“ سلطانہ نے پوچھا۔

”تم تو میری محبت کے دعوے کیا کرتے تھے۔“

”نہیں۔“ زریاب نے کہا۔ ”مجھ میں قومی غیرت تو پہلے ہی بیدار ہو چکی تھی۔ اب ایلوگیتس نے مجھے قتل کی دھمکی دی تو میں نے اُن کی غیرت کے ساتھ کھیلنے کا ارادہ کر لیا۔ ایلوگیتس نے مجھے یہ کہا کہ فلورا اور مریم کے دلوں میں مسلمانوں کی نفرت ہے تو میرے دل میں ان لوگوں کی جو ذرا سی عزت رہ گئی تھی وہ بھی نکل گئی۔ ایلوگیتس نے جب مجھے اگلی رات آنے کو کہا تو میں نے اُس کے تیور دیکھ لئے۔ اگلی رات وہ میرے ساتھ کوئی اور کھیل کھیلنا چاہتا تھا۔ یہ میرا شک بھی ہو سکتا تھا۔ ممکن تھا کہ لڑکیاں رضامند ہو گئی ہوں۔ اس توہم کے کردار کو میں جانتا ہوں۔ یہودی اور نصرانی اپنے قومی اور مذہبی مقصد پر اپنی عزت اور وقار قربان کر دیا کرتے ہیں لیکن میرا دماغ کسی اور طرف چل پڑا تھا۔۔۔۔“

”میں نے ایلوگیتس سے کہا کہ میں کل رات آ جاؤں گا اور بناوت کا منصوبہ بھی تیار کر آ دوں گا۔ میں اُسے اس اعتماد میں چھوڑ کر آ گیا کہ میں اگلی رات ضرور آؤں گا اور یہ کہ میں اس کے جال میں آ گیا ہوں....“

”صبح ہوئی تو میں منصور بن محمد کے پاس گیا جو صاحب الشرط (پولیس کا چیف) ہے۔ اُسے بتایا گیا کہ ایلوگیتس، فلورا اور مریم فلاں گاؤں کے فلاں مکان میں ہیں۔ انہیں آج رات پکڑا جا سکتا ہے۔ میں نے منصور کو یہ بتایا کہ میں خود وہاں گیا تھا۔ یہ بتایا کہ مجھے مقدمہ اطلاع ملی ہے کہ وہ مینوں کل رات وہیں ہوں گے....“

”منصور بن محمد بڑا دانشمند صاحب الشرط ہے۔ اُس نے اُسی وقت اپنے ایک غنبر پر بھکاری کا بہرہ پڑھایا اور اُسے کہا کہ وہ اُس گاؤں میں جا کر بھیک مانگے اور وہاں نہیں موجود رہے اور دیکھتا رہے۔ ایلوگیتس دو جوان لڑکیوں کے ساتھ گاؤں سے باہر جاتے تو اس حرمت اُس کا بیچھا کرے کہ انہیں شک نہ ہو اور دیکھے کہ وہ کہاں جاتے ہیں اور واپس آکر اطلاع دے۔ رات کو منصور نے سپاہیوں کو اس گاؤں کو بھیج دیا....“

”اگلی صبح مجھے اطلاع ملی کہ فلورا اور مریم پکڑی گئی ہیں لیکن ایلوگیتس نکل گیا ہے چھاپہ مارنے والے سپاہیوں کے ساتھ دو ایسے آدمی تھے جو ایلوگیتس اور فلورا کو پہچانتے تھے۔ مریم کو انہوں نے پہلے نہیں دیکھا تھا۔ سپاہیوں نے جب اُس مکان پر پہنچا تو وہاں ایلوگیتس چھاپا ہوا تھا تو گھر کے آدمیوں نے اور عورتوں نے بھی مقابلہ کیا اور شور و غل بھی کیا۔ گاؤں کے لوگ جاگ کر دوڑے آئے۔ سپاہیوں کے ساتھ جو صاحب اتیل (رات کا انسپکٹر) تھا اُس نے اعلان کیا کہ وہ کون ہیں اور اگر اُن کا کسی نے مقابلہ کیا تو سارے گاؤں کو تباہ کر دیا جائے گا۔ لیکن فلورا اور مریم نہ نہیں سپاہیوں نے پکڑ لیا تھا۔ پتلا کر گاؤں والوں کو ششگل کر رہی تھیں کہ لوگ انہیں مسلمان سپاہیوں سے بچائیں....“

”ان دونوں کو جب غصیت کر باہر لاتے تو فلورا بڑی بلند آواز سے کہہ رہی تھی۔

— تمہاری غیرت کو کیا ہو گیا ہے صلیب کے پجاریو! اس مریم کو دیکھو۔ یہ راہبہ (نن)

ہے۔ تم کس طرح برداشت کر رہے ہو کہ سلطان اسے بھی اپنے ساتھ جبار ہے پس خدا کے بیٹے کی روح کو کیا جواب دو گے؟۔۔۔۔

”منصور بن محمد کو احساس تھا کہ وسیع پیمانے پر بغاوت کرنے والی قوم سپاہیوں کا مقابلہ کرے گی، اس لئے اُس نے سپاہیوں کی زیادہ نفری بھیجی تھی۔ گاؤں کے درمیان بھڑکی سی جگہ خالی تھی۔ سپاہی فلورا اور مریم کو وہاں لے آئے تھے۔ کئی مشعلیں جلائی گئی تھیں۔ صاحب اتیل نے کچھ نفری گاؤں کے باہر رہنے دی تھی جسے بوقت ضرورت استعمال کرنا تھا۔۔۔

”جب دونوں لڑکیوں کو سپاہی میدان میں لے آئے تو اعلان کیا گیا کہ کسی نے مزاحمت کی جرات کی تو پورے گاؤں کو تباہ کر دیا جائے گا۔ لوگ پیچھے ہٹ گئے مگر سات آٹھ عیسائی برہمنوں اور ملواریوں سے مسلح سپاہیوں پر حملہ کرنے کو دوڑے۔ اندھیرے میں سے تیروں کی بوچھاڑ آتی جس نے ان سب کو دمیں گرا اور تڑپا دیا۔ گھوڑوں پر سپاہی جو گاؤں کے باہر تھے گاؤں میں آگئے۔ انہوں نے گھوڑے جھوم پر دوڑا دیئے۔ دگ کچھ کچلے گئے اور بعض بھاگ گئے۔ سپاہی فلورا اور مریم کو ساتھ لے آئے۔“

”مجھے یقین ہے کہ ان دونوں نے راستے میں آزاد ہونے کے لئے صاحب اتیل کو بڑے حسین لالچ دیئے ہوں گے۔“ سلطان نے کہا۔ ”زور و جواہرات کا بھی اپنا بھی“

”میں سلطان!۔“ زریاب نے کہا۔ ”تم نے بھی عمر اسی خوش فہمی میں گزار دی ہے لیکن عورت میں مرد سے زیادہ قوت ہے۔ اسے وہی عورت سمجھ سکتی ہے جو کردار اور اپنے عقیدے کی پکٹی ہو۔ فلورا اور مریم نے راستے میں ایک بار بھی صاحب اتیل کو

کوئی لالچ نہیں دیا۔ بلکہ دونوں اسلام کو برا بھلا کہتی رہیں اور لشکر قری رہیں کہ وہ اندس میں مسلمانوں کو چین سے نہیں بیٹھنے دیں گی۔۔۔۔

”تم حیران ہو رہی ہو سلطانہ! تمہارا کوئی عقیدہ نہیں۔ تم نے اپنی خواہشوں کو عقیدہ بنا رکھا ہے۔ ایک وہ عورت میں تھیں جنہوں نے طارق بن زیاد اور ان مجاہدین کو جنم دیا تھا جنہوں نے اندس فتح کیا تھا، اور ایک یہ مائیں میں جنہوں نے ان امرا کو جنم دیا ہے جنہیں امارت اور بادشاہت عزیز ہے۔ ان کے خاندان میں جو عورت بچہ پیدا کرتی ہے اُس کا عقیدہ یہ خواہش ہوتی ہے کہ اُس کا بیٹا تخت کا وارث بنے۔ تم بھی انہی عورتوں میں سے ہو اس لئے تم حیران ہو رہی ہو کہ فلورا اور مریم نے رہا ہونے کے لئے اپنا آپ کیوں نہیں پیش کر دیا۔۔۔

”ان دونوں عیسائی لڑکیوں نے راستے میں اسلام کو برا بھلا کہا اور دوسرے دن انہیں قاضی کی عدالت میں لے گئے۔۔۔ قاضی القضاۃ نے فلورا سے کہا۔ ”میں تمہیں سزا میں صرف اس لئے رعایت دے رہا ہوں کہ تم مسلمان باپ کی بیٹی ہو۔ مجھے امید ہے کہ تم قید میں عبرت حاصل کرو گی اور راہِ راست پر آ جاؤ گی۔۔۔۔

”فلورا نے اپنی گستاخانہ روش پھر بھی نہ چھوڑی۔ قاضی القضاۃ نے دونوں کچھ عرصے کے لئے قید خانے میں بھیج دیا۔ ایک روز ایک سفیر ریش راہب انہیں قید خانے میں لے گیا اُسے ملاقات کی اجازت دے دی گئی لیکن قید خانے کے داروغہ نے ضروری دیر بعد اس راہب کو قید خانے سے نکال دیا کیونکہ وہ فلورا اور مریم سے کہہ رہا تھا کہ ثابت قدم رہنا۔ کیونکہ بعد میں تمہیں محل کے حرم میں داخل کر دیا جائے گا۔۔۔۔

”بہت بعد میں مجھے کسی طرح پتہ چل گیا تھا کہ یہ راہب ایلیونیس تھا جو ہمیں بدل

رقید خانے میں ملاقات کے لئے گیا تھا۔ فلورا اور مریم نے قید خانے میں بھی اسلام کے خلاف ہونا جاری رکھا۔ انہیں ایک بار پھر قاضی القضاۃ کی عدالت میں پیش کیا گیا۔ قاضی نے دیکھا کہ ان کا رویہ پہلے سے زیادہ خراب ہو گیا ہے تو اس نے قانون کا صحیح استعمال کرتے ہوئے دونوں کی سزائے موت کا پروانہ جاری کر دیا۔۔۔

”دونوں کو موت کی نیند سلا دیا گیا۔ ایوگنیس غمزدہ بھی ہوا اور انتقام کی آگ بھی اُسے جلانے لگی۔ اُس نے اپنی تحریک تیز کر دی۔ عیسائیوں نے کلمہ کھلا اسلام اور امارت اُمّلس کے خلاف زہر افکنا شروع کر دیا۔ ان میں اب بغاوت کی جرات نہیں رہی تھی۔ امیر اُمّلس نے حکم دے دیا کہ اسلام کے خلاف دشنام طرازی کی سزا موت ہے۔ چنانچہ چند مہینوں میں آٹھ ہزار عیسائیوں کو سزائے موت دی گئی۔ ایوگنیس فلورا کے غم میں نیم پگل ہو چکا تھا۔ وہ پکڑا گیا اور اُسے سرعام پھانسی دے دی گئی۔“

*

”زریاب!“ سلطان نے اُداس لہجے میں کہا۔ ”میں نے تمہیں کہا تھا کہ ماضی کی وہ باتیں سناؤ جو مجھے پھر سے جوان کر دیں مگر تم نے میرا دل اُداس کر دیا ہے۔“ اُس نے مراچی اٹھائی اور پیالے میں شراب ڈالنے لگی۔

زریاب نے مراچی اُس کے ہاتھ سے لے لی اور پہرے رکھ دی۔

”سلطان!“ زریاب نے کہا۔ ”مگر کی اس آخری منزل پر اگر میرا بھی دل چاہتا ہے کہ میرے ساتھ کوئی اُس زمانے کی باتیں کرے جب میں بوڑھا نہیں ہو کر تھا۔ تم بھی جی چاہتی ہو لیکن تمہارے اور میرے چاہنے میں کچھ فرق ہے۔ تم بڑھا پے میں جوان ہونا چاہتی ہو۔ اس کے لئے تم خوبصورت یا دوں کا سہارا لے رہی ہو۔ یہ فرار ہے۔“

میں مغرور نہیں۔ بڑھاپے کو قبول کر لو سلطان! تم نے نالام زندگی گزاری ہے۔ اب اپنی خواہشوں سے دستبردار ہو جاؤ۔“

”تم تو کہتے تھے کہ تمہیں مجھ سے روحانی محبت ہے۔“

”وہ تو میں اب بھی کہتا ہوں۔“ زریاب نے کہا۔ ”یوں محسوس کرتا ہوں جیسے اب تمہاری محبت اتنی زیادہ ہو گئی ہے کہ آگ میں کود جانے کو کہو گی تو کوڈ جاؤں گا لیکن آج رات گزرتے ہوئے وقت کی وہ باتیں سن لو جو میں سُنانا چاہتا ہوں۔“

”معلوم ہوتا ہے تم بچے مسلمان ہو گئے ہو۔“ سلطان نے ہنستے ہوئے کہا۔

”امیر اُمّلس عبدالرحمن نے شاید تمہیں کچھ زیادہ انعام و اکرام دے دیا ہے۔“

”امیر عبدالرحمن نے مجھے سب سے بڑا انعام یہ دیا ہے کہ مردِ مومن بن گیا ہے۔“

”زریاب نے کہا۔“

”میرا خیال ہے کہ تم نے تو کبھی بھی کوشش نہیں کی تھی کہ وہ مردِ مومن بن جاتے۔“

”سلطان نے کہا۔“ یہ بھی ایک وجہ تھی کہ مجھے تم پر پیار آ گیا تھا۔ تم اُسے عورت اور شراب میں ڈبوئے رکھنا چاہتے تھے۔“

زریاب اُس دور کا صرف موسیقار ہی نہیں تھا۔ اُس نے موسیقی کو سننے اُٹھنے کی نئے رنگ ہی نہیں دیتے تھے بلکہ وہ دانشمند بھی تھا۔ علم و دانش والا تھا اور اُس کی زبان میں ایسا ناثر تھا کہ وہ جو کتا وہ سننے والے سے جان لیتے تھے۔ بڑھاپے کے آثار میں اُس نے اپنی روش اور اپنے خیالات بدل لے تھے۔

”ہاں سلطان!“ اُس نے کہا۔ ”میں نے امیر اُمّلس کو عیش و عشرت میں ڈبوئے رکھا تھا۔ میری جوانی تمہارے سامنے ہے۔ تم میرا ایک ایک گناہ میرے سامنے

رکھتی تھی۔ میں گھبراؤں گا نہیں۔ اعتراف کروں گا کہ یہ میرے گناہ تھے اور میں نے ان سے توبہ کی تھی۔ میں آج اپنی باتوں کو یاد کرنا چاہتا ہوں جو تم سنا نہیں چاہتیں... ہاں سلطان! ایک گناہ ہے جو میں نے پہلا جبار باہوں۔ اس سے میں توبہ نہیں کروں گا یہ ہے تمہاری محبت۔ اس سے میں دستبردار نہیں ہو سکتا۔

”محبت کو تم گناہ سمجھتے ہو؟“ سلطان نے پوچھا۔

”یہ اس پر منحصر ہے کہ محبت کس سے کی جا رہی ہے اور کس طرح کی جا رہی ہے۔“
 — زریاب نے کہا۔ ”تم جانتی ہو تمہاری محبت کیسی ہے۔ امیر عبدالرحمن نے کبھی یہاں حرم کا ہیرا لگایا تھا۔ میں نے بھی نہیں میرا ہی کہا تھا۔“

”گوئی اور بات کرو زریاب!“

”نہیں سلطان!۔“ زریاب نے دُکھے ہوئے سے لہجہ میں کہا۔ ”تم نے مامی کے پردے اٹھا دیئے ہیں تو مجھے وہ باتیں یاد کر لینے دو جو تمہیں ابھی نہیں گفتیں پھر میں تمہاری باتیں سنوں گا۔“

”میرے پاس اب صرف ایک ہی بات رہ گئی ہے۔“ سلطان نے کہا۔ ”میرا بیٹا امیر عبدالرحمن کا جانشین ہو۔ میں نے قصر امارت کے تین چار با اثر لوگوں کو اپنے حق میں کر لیا ہے۔ اب میں امیر عبدالرحمن کے مرنے کا انتظار کر رہی ہوں۔ اسے اب مر جانا چاہیے۔ کیا تم میرے بیٹے کے حق میں نہیں؟“

”وقت آنے دو۔“ زریاب نے کہا۔ ”امیر عبدالرحمن کے بیٹے بیٹے ہیں۔ ان میں کچھ اس کی مشکوہ بیویوں میں سے ہیں اور زیادہ تر حرم کی غارتوں کے بطن سے ہیں۔ ان میں ایک بیٹا تمہارا بھی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ امیر عبدالرحمن مرنے سے پہلے

اپنا جانشین مقرر کر دے۔ اگر اس نے ایسا نہ کیا تو اس کے مرے ہی اس کے محل میں فساد پاتا جو بنائے گا۔ ان سب کی نظریں مولدین کی تختی کارروائیوں سے ہٹ جائیں گی اور یہ صورت حال سلطنت اُندس کے لئے بڑی ہی خطرناک ہوگی۔ یہ سوچ لو سلطان! بدترہ کا جواثر ہے وہ تمہارا نہیں ہو سکتا۔ اس نے چاہا تو تمہیں محل سے نکلوا بھی دے گی۔“
 سلطان گہری سوچ میں کھو گئی۔

”تم نے پوچھا تھا کہ امیر اُندس کو مردوخ کس نے بنایا ہے۔“ زریاب نے کہا۔
 ”تم نے مجھ پر طنز کیا ہے کہ وہ میں نہیں تھا۔... ہاں سلطان! میں وہ نہیں تھا۔ وہ بدترہ تھی اور وہ اسلام کی آن کے پرست تھے اور امیر عبدالرحمن کے اپنے خون میں بھی کچھ غیرت تھی۔ میں نہیں آج بتا دیتا ہوں سلطان! اس امیر اُندس نے عیش و عشرت میں سے نکل کر یہاں اسلام کی جڑیں اور زیادہ مضبوط کر دی ہیں۔ اس کی امارت کے ابتدائی دور میں یہی نظر آرہا تھا کہ نصرانی اُندس کی جڑوں میں اتر جائیں گے کیونکہ یہ شخص تم جیسی سیناؤں کی جنت میں پلا گیا تھا۔ کیا تمہیں یاد نہیں کہ تمہارے حُسن اور ناز و ادانے اور میرے نعنوں اور میری آواز نے اسے سلطنت کے امور اور سلطنت پر چھینے ہوئے خظروں سے بے نیاز کر دیا تھا۔...“

”سمکھان ناہل ہو۔ اتمن ہو یا عیاش ہو، وہ خوشامدیوں کے اور اپنی سلطنت کے دشمنوں کے کام کا آدمی ہوتا ہے۔ اسے شیر بھی دہی اچھے لگتے ہیں جو اسے یہ احساس دلائے ہیں کہ وہ ناہل اور اتمن نہیں۔ میں نے یہی کیا، تم نے بھی یہی کیا اور یہ اسی کا نتیجہ تھا کہ اس کے دور امارت میں عیاشیوں نے سب سے زیادہ بغاوتیں کیں تحریک مولدین اسی کے دُور میں چلی۔ سب سے زیادہ کشت و خون اسی کے دُور میں ہوا۔ شاعروں اور

ادیسول کو سب سے زیادہ انعام و اکرام اسی کے دور میں ملے۔ دشمن کو سب سے زیادہ شہرہ اسی کے دور میں ملی، مگر یہ اس شخص کی عظمت ہے کہ اس نے شراب کے پیالے پر سے پھینک دیئے، میرے برہم کے تار توڑ ڈالے اور ہتھکڑی کا جادو جب تک ڈالا۔ یہ چند ایک مردانِ حُر کا کمال تھا۔۔۔۔

”جی میں آتی ہے کہ تہا بیٹہ جادو اور اُنڈس کی وہ ساری تاریخ اپنی آنکھوں کے سامنے آؤں جو امیر عبدالرحمن نے بنائی ہے۔ اس شخص کو زندہ رہنا چاہیے جیسا تیروں کے زہر کو جس طرح اس شخص نے مارا ہے اس طرح کوئی اور امیر نہیں مار سکا۔ کوئی اور نہیں مار سکے گا۔۔۔۔“

”تم نہیں جانتیں سلطانہ! یہ امیر عبدالرحمن ہی تھا جس کے دشمن اُس کے پاس دھکی اور مدد کی ہیک مانگتے آئے ہیں۔ باز نطین میکائیل آیا تھا۔ عتیقوس آیا تھا۔۔۔۔ اور اُردت اُنڈس کا سب سے بڑا دشمن فرانس کا شاہ لوئی جب اپنے ہی بیٹوں کی بغاوت سے گھبرا گیا تھا تو اس نے خفیہ طریقے سے اپنا ایک اہلی امیر عبدالرحمن کے پاس اس التجہ کے ساتھ بھیجا تھا کہ اُنڈس میں عیسائی جو بٹاوتیں کر رہے ہیں انہیں میں کوئی مدد نہیں دوں گا، اس کے عوض آپ میرے ملک پر حملہ کریں۔ آپ اگر اس کرم نوازی کا کچھ معاوضہ چاہتے ہیں تو آپ جو چاہیں گے پیش کروں گا۔ امیر اُنڈس نے جواب بھیجا تھا کہ میں صرف یہ معاوضہ چاہتا ہوں کہ اُنڈس کی سرحدوں کی طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھنا اور اگر اُنڈس کا کوئی باغی ہمارے علاقے میں چلا جائے تو اسے گھوڑے کی پیٹھ پر باندھ کر گھوڑے کو اور بھیجا دینا۔۔۔۔“

”اور سلطانہ! یہ امیر عبدالرحمن ہی ہے جس نے سمندر پر بھی مگرانی کی اور اپنی تلوار

کالو بانوایا ہے۔ تم اپنی دنیا کی عورت ہو۔ تمہاری کوششیں یہی رہی کہ امیر عبدالرحمن خود میدانِ جنگ میں جا کر اپنی فوج کی قیادت نہ کرے۔“

”اُس لئے کہ میں انہیں چاہتی تھی کہ جس شخص کو میں چاہتی ہوں وہ جنگ میں مارا جائے۔“ سلطانہ نے کہا۔

”تم اگر اس عمر میں اگر بھی جھوٹ بولنے سے توبہ کرو تو تمہیں روحانی سکون مل جائے“ — زریاب نے کہا۔ ”تمہیں اُنڈس کے دشمنوں نے کہا تھا کہ اُن کی یہ مدد کر کے عبدالرحمن کو میدانِ جنگ میں پاکیں بغاوت کو دبانے کے لئے نہ جانے دو کیونکہ امیر عبدالرحمن میں عسکری قیادت کی جو اہلیت ہے اس کے سامنے شاید ہی کوئی فوج جم کر کڑھ سکتی ہو۔ اس کے علاوہ امیر جب خود فوج کے ساتھ ہوتا ہے تو سالار اور سپاہی جانیں لڑا دیتے ہیں۔۔۔۔ تم اسے نہ روک سکیں۔ مدثرہ نے آیاتِ قرآنی پڑھ کر تلوار پر پھونکیں اور اسے تلوار دے کر کہا، جا میرے سرتاج! اللہ تیرے ساتھ ہے۔ فتح تیری ہے۔۔۔۔“

”آخر میں نارمن قزاقوں نے جنہیں ہم مجوسی کہتے ہیں، امیر عبدالرحمن کی غیرت اور حیثیت کو لٹکا کر۔۔۔۔۔ پچیسے امر اُنڈس کے دور میں بھی مجوسیوں نے سمندر میں قیامت پھا کر رکھی تھی۔ وہ تو ایک بحری فوج تھے۔ اُن کا پورا بیڑا تھا۔ اُنہوں نے دوسری قوموں کے بڑے بڑے طاقتور بحری بیڑوں کو تباہ و برباد کیا ہے۔ یہ قزاق جہزی کے باشندے تھے۔ انہیں سمندر میں شکار نہیں ملتا تھا تو ساحل پر آکر بستیوں کو لوٹ لیتے تھے۔ انہوں نے سکندے نیویا کے ساحل کو اپنا اڈہ بنا رکھا تھا۔ وہاں سمندر اتنا خطرناک تھا کہ کوئی اور جہاز ران وہاں تک جانے کی جرأت نہیں کرتا تھا۔ مجوسی ہتے خونخوار اور درندے اور اتنے زبردست جہاز ران تھے کہ سمندر کے طوفان بھی جیسے ان سے ڈرتے تھے۔۔۔۔“

زیادہ غصے سے بات کرو۔ یہاں کوئی بادشاہ نہیں۔ ہم تمہاری مدد کریں گے۔ وہ دزدے اور وحشی کون ہیں؟ عورت نے کہا۔ وہ جو سن قزاق ہیں۔ انہیں نارمن بھی کہتے ہیں۔ انہوں نے بقیہاں بجاڑ دی ہیں۔ ہمارے پاس فصل کے دانوں کے سوا ہوتا کی کیا ہے۔ وہ تمام تاج اور مویشی اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔ خوبصورت لڑکیوں اور چھوٹی بچیوں کو خوبصورت اور کسن لڑکوں کو اٹھائے جاتے ہیں۔ ان سب کو سمندر پار کے ملکوں میں بیچ ڈالتے ہیں۔ ہم لوگ کہاں جاتیں۔ ان کا بیڑہ ہمارے ساحل پر لنگر انداز ہوا تو لوگ گھروں سے بھاگ گئے۔ یہ لڑکیاں نیری بیٹیاں ہیں۔ ہمیں ان کا غم تھا۔ ہم جنگل میں جا پیچھے رات کو سردی تھی زیادہ چڑی کہ میرا ایک بچہ ہتھکڑ کر مر گیا۔ میں پاگل ہونے لگی میرے خاندان نے کہا کہ چلو مڑ جائیں۔ ہم اتنے دنوں کی مسافت بہو کے ملے کر کے آئے ہیں۔ اگر آپ کی کوار قزاقوں کے خلاف نیام سے نہیں نکل سکتی تو میری ان بیٹیوں کو پناہ میں لے لیں۔ ہمیں بتایا گیا ہے کہ مسلمان عورت کی جبر و پرہیزگاری ہے۔

”سابقہ زمانہ میں وہ رنگ یاد ہے جو امیر عبد الرحمن سے چہرے پر لگایا تھا۔ اس نے دربان کو کہا۔ ان سب کیشاہی دہان خانے میں رکھو۔ انہیں نہ ملاؤ و نہلاؤ۔ کھلاؤ نہ پلاؤ اور انہیں کپڑے دو۔۔۔ اور سالار اعلیٰ کو نور امیر سے پاس بھیج دو، میں نے دیکھا کہ امیر عبد الرحمن کے بورسے چہرے پر جو جانی کی چمک آگئی۔ اس نے مجھے کہا۔ ”خدا نے یہ فرزند مجھے ہی سونپا ہے۔ میں یہ فرض ادا کروں گا۔ اس کی ادا سی اور بڑھاپے کی تمہیں دیر ہوگی مگر“

*

”سَلَامٌ عَلٰی عَمِيْدِ اللّٰهِ بْنِ عَبْدِ اللّٰهِ اَيُّهَا الْعَبْدُ الرَّحْمٰنُ“ نے اُسے کہا۔ آپ کے

”چند برس پہلے کا واقعہ ہے۔ امیر عبدالرحمن کچھ تو کھانا اپنے خاص کمرے میں نیم دراز تھا۔ اُس نے مجھے اس پیغام سے بلایا تھا کہ برہانے آؤ۔ میں گیا تو اُس نے مسکرا کر کہا۔ ”زیاب اب تھک گیا ہوں۔ بوٹھا ہو گیا ہوں!“۔۔۔ کچھ سناؤ۔ بڑے دیکھے سُروں میں۔ میں نے اُس کی فرمائش پوری کی۔ میں ابھی لنگنابی رہا تھا کہ دربان آیا۔ کہنے لگا کہ سالار اعلیٰ عبید اللہ بن عبداللہ نے کچھ مسافر سی قسم کے غلام سے آدمی بھیجے ہیں۔ ان کے ساتھ عورتیں بھی ہیں۔۔۔“

میں کہنے ہی لگا تھا کہ امیر اس وقت کسی سے نہیں ملیں گے لیکن امیر عرب ارضین
 سیدھا ہو کے بیٹھ گیا اور مجھے کہا کہ سازاٹک رکھ دو۔ اگر یہ لوگ مسافر اور مظلوم ہیں تو انہیں
 سازا جیسا نہیں لگے گا۔۔۔ تین آدمی اندر آتے۔ ان کے ساتھ ایک عورت، وہ بڑھ عمر تھی
 اور دو جوان لڑکیاں تھیں۔ چہروں، سروں اور پچھٹے پرانے کپڑوں پر گرد کی تہہ کے
 باوجود لڑکیاں خوبصورت لگتی تھیں۔ عورت اور دو لڑکیوں کی آنکھوں میں آنسو تھے۔
 یہ لوگ مسلمان نہیں تھے۔ یہ سب فرشتے پر دو زانو ہو گئے اور سب نے ہاتھ
 جوڑ دیے۔۔۔۔

”امیر عبدالرحمن نے انہیں آرام سے بیٹھنے کو کہا اور وہ بان کو ہلا کر کہا کہ ان کے لئے وہ شربت لاتے جو وہ خود پیا کرتا ہے اور ان کے آگے پھل اور میوے کا ڈھیر لگا دے۔ پھر ان سے پوچھا کہ وہ کیوں آئے ہیں۔ امیر عمر عورت کے دیہاتی زبان اور انداز میں کہا۔ ”کیا ہمیں اس لئے اُن درندوں اور وحشیوں کے رحم و کرم پر آپ نے بھیج کر رکھا ہے کہ ہم مسلمان نہیں؟ کیا ہم انسان نہیں؟“ اس کے ساتھ کے ایک آدمی نے اُسے کہنی مار کر کہا۔ ”تیمیر سے بات کرو۔ یہ بادشاہ ہیں۔“ امیر عبدالرحمن نے گرج کر کہا۔ ”اور

بیچے ہوئے آدمی اور عورتیں میرے پاس آئی تھیں۔ ہمارے پاس ویسا بحری بیڑہ نہیں جیسا مجوسیوں کے پاس ہے لیکن میں اُن سے ٹکرے کر انہیں ختم کرنا چاہتا ہوں۔ سالار اعلیٰ نے کہا۔ ہمارے پاس بڑی کشتیاں اور بہت چھوٹے چھوٹے جہاز ہیں۔ ان سے ہم سمندری لڑائی نہیں لڑ سکتے۔ اگر آپ حکم دے دیں تو بڑے جہازوں کا بیڑہ تیار ہو جائے گا۔ اس دوران ہم فوج اُن ساحلوں پر بھیج دیں جہاں مجوسی لشکر اندازہً ہر کشتی پر لوٹ مار کے لئے آیا کرتے ہیں۔

”فوری طور فوج کو کوچ کا حکم دے دیا گیا۔ مجوسیوں کے حوصلے اتنے بڑھ گئے تھے کہ وہ بیدار چہڑے کی بنی ہوئی کشتیوں پر دریاؤں میں جی آنے لگے اور اُن کی ٹوٹ مار کا سلسلہ وسیع ہو گیا۔ قریطہ سے بھیجی ہوئی فوج کا ان کے ساتھ پہلا تصادم وادی البکیر میں سے گزرنے والے دریا کے کنارے ہوا لیکن انہوں نے فوج کی ایک نہ چٹنے دی۔ وہ غلطی پر پری لڑے اور انہوں نے کشتیوں سے ایسی زبردست تیر اندازی کی کہ فوج کو پسپا ہونا پڑا۔۔۔۔

”اس کے ساتھ ہی بحری بیڑہ تیزی سے تیار ہونے لگا۔ کچھ تیار بحری جہازوں نے ساحلی علاقوں میں فوج کے دستے بھیج دیئے گئے۔ کئی جگہوں پر قزاقوں کے ساتھ ان قوتوں کی جھڑپیں ہوئیں۔ اس طرح اُن کی ٹوٹ مار کم ہوتی گئی اور وہ سمندر میں چلے گئے جہاں انہوں نے دوسرے ملکوں کے بحری جہازوں کو ٹوٹنے اور تباہ کرنے کا سلسلہ نئے سرے سے شروع کر دیا۔۔۔۔

”امیر عبد الرحمن نے انہیں ہمیشہ کے لئے ختم کرنے کا عہد کر لیا۔ اُس نے ذاتی نگرانی میں بحری بیڑہ تیار کر لیا۔ بڑے جہازوں کی تعداد پندرہ ہے۔ ان کے

ساتھ چھوٹے جہاز اور بڑی بادبانی کشتیاں ہیں۔ سمندری لڑائیوں کے لئے فوج تیار کی اور اسے کئی کئی مہینے سمندر میں رہنے کا عادی بنایا گیا۔ ساحل کے ساتھ ساتھ بڑے اُپرنے بُرج بنائے گئے جن میں دن رات سنتری کھڑے رہتے ہیں۔ وہ دُور سے جہازوں کو دیکھ لیتے ہیں۔ اگر کوئی جہاز ساحل کی طرف آ رہا ہو یا مشکوک ہو تو بُرج کے گھوڑسوار قاصد اپنی بحری فوج کو اطلاع کر دیتے ہیں۔۔۔۔

”ان بائیں قزاقوں نے ایک بار اپنی تمام تر بحری طاقت اکٹھی کر کے جنگی طاقت کا مظاہرہ کیا۔ امیر عبد الرحمن کو اطلاع ملی تو اُس نے ساحل پر پہنچ کر بحری بیڑے کی کمان اپنے ہاتھ میں لے لی اور کچھ سمندری نکل گیا۔ اُس نے اپنے بیڑے کو تربیت دے رکھی تھی۔ قزاقوں کا کبھی کسی کے ساتھ مقابلہ نہیں ہوا تھا۔ اب مقابلہ ایک تربیت یافتہ فوج کے ساتھ ہو گیا۔ اُن کا بیڑہ جل کر ڈوب گیا اور وہ بڑی مشکل سے باقی جہاز نکال کر لے گئے۔ اس کے بعد مجوسیوں کا صرف نام رہ گیا۔ اُنہیں کاساحل محفوظ اور دُور دور تک سمندر محفوظ ہو گیا۔“

*

سلطانہ زریاب کی باتیں سننے سننے لگتا گئی۔ وہ زریاب کی مدد سے اپنے آپ کو اس خود فریبی میں مبتلا کرنے کی خواہش لے رہے تھے کہ وہ ابھی جوان ہے اور اس کا حُسن ماند نہیں پڑا لیکن زریاب نے اسے خود فریبی میں سے نکال کر حقیقت کے آئینے کے سامنے کھڑا کر دیا اور اسے بتا دیا کہ تمہارے لئے اب کہیں بھی چارین اور سکون نہیں۔ وہ زریاب کے اثر و رسوخ کو اپنے بیٹے عبداللہ کے لئے بھی استعمال کرنے کی امید لے رہے تھے۔ اسے تو یہ بھی کہ زریاب اس کے بیٹے کو عبد الرحمن کا جانشین بنوا دے گا۔

اور عبدالرحمن کے بی اس کا بیٹا امیر اندلس ہوگا مگر زریاب نے اس کی امیدوں پر پانی پھیر دیا۔

”بڑا ضعیف“۔ اُس نے زریاب کے جانے کے بعد بڑی نفرت سے اپنے آپ سے کہا۔ ”اب جب اس کا جسم گل سڑ گیا ہے اور کسی عورت کے قابل کیا اپنے آپ کے بھی قابل نہیں رہا تو ولی اللہ بن گیا ہے۔ اب امیر اندلس کا خیر خواہ اور اُس کا مرید ہو گیا ہے۔۔۔ میں اُس سے زیادہ اثر رکھتی ہوں۔ وہ آدمی میرے قبضے میں ہیں جو قصر امارت میں جیسا انقلاب چاہیں لے آئیں گے۔ میں ایک طرف سے شروع کروں گی۔ پہلے امیر عبدالرحمن اس کے بعد مدثر، پھر۔۔۔“

اُس کے رگ و ریشے میں مسرت کی لہر دوڑ گئی۔ اُس کی ذات میں جوشیطانی قوت سموتی ہوئی تھی وہ بیدار ہو گئی۔ سر کے سفید بالوں نے اور زریاب کی باتوں نے اُسے ناگن بنا ڈالا اور وہ ڈسنے کے لئے تیار ہو گئی۔

تاریخ میں جہاں زریاب، سلطانہ ملکہ طروب، مدثر، جاریہ، شفا وغیرہ کا ذکر آتا ہے کہ امیر عبدالرحمن کو ان سے دلی محبت تھی۔ وہاں ایک غلام کا نام نکلیاں ہے۔ یہ نام ہے نصر۔ اس میں کچھ خوبیاں تھیں کہ امیر عبدالرحمن نے اسے غلامی سے نکال کر دربار میں اونچا رتبہ دے دیا تھا۔ اس شخص کا ایک رُخ شیطانی بھی تھا۔ سلطانہ نے اسے شروع سے ہی اپنے ہاتھ میں لے رکھا تھا۔ سلطانہ امیر اندلس کے سامنے اس کی بہت تعریفیں کیا کرتی تھی۔ جوانی میں چونکہ سلطانہ سارے محل، دربار اور حرم پر چھائی ہوئی تھی، اس لئے نصر اس کا غلام بنا رہتا تھا۔ وہ اُسے مال و دولت بھی دیتی تھی۔

وہ نصر جو زریاب کی عمر کا بڑھا ہو گیا تھا، اب بھی سلطانہ کا منون تھا۔

اگلے روز سلطانہ کی آنکھ کھلی تو سورج سر پر آیا ہوا تھا، اس نے جاگتے ہی خادہ کو بلایا اور اُسے کہا کہ نصر کو بلاؤ۔

نصر آیا تو اُسے اُس نے اپنے پلنگ پر ہی بٹھالیا اور اس کے ساتھ اس نے گڈرے ہوئے وقت کی باتیں شروع کر دیں اور اس کے بوڑھے جذبات میں جوانی کی ٹچہ گرمی پیدا کر کے اُسے کہا کہ ایک آخری کام کرو۔ اُس نے منہ اس کے کان کے ساتھ رکھ دیا۔ نصر کی آنکھیں کھلتی گئیں۔

”یہ گناہ میرے ہاتھوں کرنا ہے؟“ نصر نے اُس کی بات سن کر کہا۔

”ہاں نصر! یہ گناہ بھی تمہارے ہاتھوں کرنا ہو گا“ سلطانہ نے کہا۔ ”اُن حسین گناہوں کو یاد کرو جو میری کرم نوازی سے تم کرتے رہے ہو۔ ان میں کچھ گناہ ایسے ہیں جو آج بھی تمہیں جلاؤ کے حوالے کر سکتے ہیں۔ تم جانتے ہو کہ جلاؤ کی تلوار میرے اشارے پر چلے گی۔۔۔ میرا یہ کام کرو گے تو میرا بیٹا امیر اندلس ہوگا اور تمہارے بیٹے فوج میں سردار اور کمانڈر ہوں گے۔“

نصر زنجیروں میں بند ہو گیا۔ وہ جانتا تھا کہ سلطانہ ناگن ہے جسے چاہے دس لے۔ اس کے ساتھ اُسے اپنی اولاد کا مستقبل بھی روشن نظر آیا۔ اُس نے سکو کر سلطانہ سے کہا کہ میں نہیں کروں گا تو یہ کام اور کون کر سکتا ہے۔

بہت دیر بعد نصر سلطانہ کے گھر سے نکلا اور شاہی طبیب حُرانی کے پاس گیا۔ حُرانی بھی اب بہت بوڑھا ہو چکا تھا۔ نصر نے حُرانی کے کان میں وہی بات کہی جو اُسے سلطانہ نے کہی تھی۔ حُرانی کا ردِ عمل بڑا ہی شدید تھا۔ وہ اچک کر پرے ہو گیا اور سر سے پاؤں تک کا پٹنہ لگا۔

”آپ کے لئے دو راستے ہیں۔“ نعر نے اُسے کہا۔ ”ایک یہ کہ قید خانے میں پڑے رہیں اور اس عمر میں وہ اذیتیں برداشت کریں جو جوان آدمی بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ آپ جانتے ہیں کہ میری زبان سے آپ کے خلاف جو بھی الزام نکلے گا وہ بغیر شہادت پر سنا جاتا ہے گا اور آپ کی عمر قید خانے میں گزرے گی۔ دوسرا راستہ آپ کو اسی دنیا میں بہشت دکھائے گا۔ سونے کے دینار آپ کے آگے ڈھیر کر دیئے جائیں گے۔۔۔۔۔ آپ سوچ لیں۔“

ضعیف العمر حرانی پر خوف طاری ہو گیا۔ وہ اپنے انجام سے اتنا گھبرایا کہ اُس نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے اُسے وہ زہر دے دیا جو فوراً اثر کرتا تھا۔ تاریخ میں اس زہر کا نام لبیان المنوک لکھا گیا ہے۔ نعر نے اُسے یہ بتایا کہ یہ زہر وہ کس کے ایما پر لے جا رہا ہے۔

*

امیر عبدالرحمن کی بیوی مدثرہ کی عمر سلطانہ سے کچھ کم تھی۔ وہ بھی اب بوڑھی ہو چکی تھی۔ امیر عبدالرحمن کو موسیقی اور شراب سے نکلنے میں مدثرہ کا سب سے زیادہ ہاتھ تھا۔

شام کے وقت مدثرہ کو ایک عورت کی زبانی طیب حرانی کا پیغام ملا کہ کسی بیماری کا بہانہ کر کے مجھے بلاؤ۔ مدثرہ نے کچھ دیر بعد اپنی خادمہ سے کہا کہ شاہی طیب کو فوراً بلاؤ، میرے پیٹ میں شدید درد ہے۔ خادمہ دوڑی گئی اور طیب حرانی آ گیا۔ ”مکہ عالیہ؟“ حرانی نے مدثرہ سے کہا۔ ”آج مجھے وہ وقت یاد آ رہا ہے جب سلطانہ مکہ طروب نے مجھ سے آپ کو دینے کے لئے زہر لیا تھا اور میں نے آپ

کو خبردار کر دیا تھا کہ کوئی خادمہ آپ کو شہد یا شربت سلطانہ کی طرف سے پیش کرے تو نہ لیں، اس میں زہر ہوگا۔“

”ہاں محرم!“ مدثرہ نے کہا۔ ”مجھے یہ بھی یاد ہے کہ آپ اتنے دل برداشتہ تھے کہ آپ نے کہا تھا کہ آپ یہاں سے چلے جائیں گے۔ میں نے آپ سے کہا تھا کہ آپ نہ جائیں۔ ہو سکتا ہے امیر اُمیدس کو دینے کے لئے آپ سے زہر لیا جائے اور آپ انہیں خبردار کر دیں۔ مجھے معلوم نہیں کہ میں نے اسے کیوں کہا تھا۔۔۔۔۔ آپ نے مجھے وہ واقعہ کیوں یاد دلایا ہے؟ آپ میرے ساتھ کیا بات کرنا چاہتے ہیں؟“

”آپ چونکہ نیک نیت عورت ہیں اس لئے خدا نے آپ کو اُس وقت اشارہ دے دیا تھا۔“ طیب حرانی نے کہا۔ ”آج امیر اُمیدس کا وہ غلام جسے انہوں نے دربار میں آغا بنا دیا تھا مجھ سے زہر لے گیا ہے جو وہ امیر اُمیدس کو دے گا۔“ حرانی نے مدثرہ کو تفصیل سے بتایا کہ نصر اُسے کیسی دھمکی اور کیسا لالچ دے کر زہر لے گیا ہے۔ ”کیا آپ میری مجبوری سمجھتی ہیں؟“

”بالکل سمجھتی ہوں۔“ مدثرہ نے کہا۔ ”نعر نے یہ نہیں بتایا کہ وہ کس کے کہنے پر اتنا برا آدمی کر رہا ہے؟“

”نہیں۔“ طیب حرانی نے کہا۔ ”میرے پوچھنے پر بھی اُس نے نہیں بتایا۔۔۔۔۔ آپ امیر اُمیدس کو خبردار کر دیں کہ نصر کے ہاتھ سے کوئی چیز نہ کھائیں۔۔۔۔۔ اب مجھے اجازت دیں۔ میں نے اپنا فرض ادا کر دیا ہے۔“

*

امیر عبدالرحمن کی صحت بڑھ چلے کی وجہ سے اور زیادہ ترمیدان جنگ میں

رہنے سے اور آخر میں بحری لڑائی لڑنے اور سمندر میں زیادہ عرصہ گزرنے کی وجہ سے بڑھ گئی تھی۔ وہ کوئی نہ کوئی دوائی کھاتا ہی رہتا تھا۔ ایک روز اس کا متحد خاص نصر اس کے پاس آیا اور اسے ایک معجون دے کر کہا کہ یہ دوائی وہ ایک گمنام حکیم سے لایا ہے۔ یہ کھائیں تو اس بڑھاپے میں جوان ہو جائیں گے۔

”تم بھی بہت بوڑھے ہو گئے ہو نصر!“ امیر عبدالرحمن نے کہا۔ ”بڑھاپے میں جوان کر دینے والی دوائی تمہیں بھی چاہئے۔ میں بہت دوائیاں لے رہا ہوں۔ یہ دوائی تم کھاؤ۔“

نصر نے انکار کر دیا اور کہا۔ ”یہ تو میں آپ کے لئے لایا ہوں۔“

”نصر!“ امیر عبدالرحمن نے بادشاہوں کے رعب سے کہا۔ ”میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ یہ دوائی فوراً اپنے منہ میں ڈال لو۔“

نصر کے چہرے پر پسینہ پھوٹ آیا۔ اس نے حکم تعمیل کرتے ہوئے معجون اپنے منہ میں ڈال لی۔ امیر اندلس نے اسے چلے جانے کو کہا۔ موزخوں نے لکھا ہے کہ نصر باہر نکلا اور دوڑتا بڑا بطیب حراتی کے پاس گیا اور اسے بتایا کہ جو نہ ہر وہ امیر عبدالرحمن کو کھلانے لے گیا تھا وہ زہر اسے کھلادیا گیا ہے۔ خدا کے نام پر کوئی دوائی دو۔

”فورا جاکر بحری کا دودھ پی لو۔“ بطیب حراتی نے کہا۔

نصر باہر کو دوڑا مگر زہر اثر کر چکا تھا۔ وہ راستے میں گر پڑا اور مر گیا۔

موزخوں نے لکھا ہے کہ امیر عبدالرحمن اس زہر سے تو بچ گیا اور زہر لانے والا اس زہر کا شکار ہو گیا لیکن امیر عبدالرحمن کے دل پر بڑی سخت چوٹ پڑی کہ

جنہیں اس نے رُسے دیئے اور اپنا ہمراز اور متحد بنایا تھا وہی اسے زہر دینے پر تیار ہو گئے۔ اسے اتنا صدمہ ہوا کہ سات آٹھ دنوں بعد ۱۲ ستمبر ۸۵۲ء کے روز وہ مر گیا۔

یہ راز ایک مدت بعد کھلا تھا کہ نصر نے سلطانہ ملکہ مطروب کے کہنے پر امیر عبدالرحمن کو زہر دینا چاہا تھا۔ امیر عبدالرحمن کی وفات کے بعد اس کا بیٹا محمد امارت کی گدی پر بیٹھا اور سلطانہ اپنے بیٹے عبداللہ کے ساتھ تاریخ کی تارکی میں گم ہو گئی۔

لئے خریدے گئے ہیں، میرا حق بک گیا ہے۔ نہ تم بھاگ سکتے ہو نہ میرے لئے کوئی راہ فرار ہے۔ بھاگ کے جائیں گے کہاں؟ پکڑے جائیں گے اور مارے جائیں گے۔“

اور سلطانہ نے اُسے اشارہ دے دیا تھا کہ وہ اُس کی اور اپنی نجات کا انتظام کر رہی ہے اور ایلوگٹیس نام کا ایک عیسائی اُس کی مدد کر رہا ہے۔ اگر وہ کامیاب ہو گئے تو سلطانہ کو ایک ریاست مل جائے گی اور زریاب کو وہ اپنے ساتھ رکھے گی۔

وہاں زریاب کا تعارف ایلوگٹیس کے ساتھ ہوا۔ سلطانہ کا رویہ زریاب کے ساتھ ایسا تھا جیسے ماں کا جنابی روتیہ اپنے اکلوتے بچے کے ساتھ ہوتا ہے۔ تمام طور و خوں نے لکھا ہے کہ زریاب صرف گویا اور موسیقار ہی نہ تھا بلکہ غیر معمولی ذہانت اور فہم و فراست کا آدمی تھا لیکن سلطانہ نے آسیب کی طرح اُس کی عقل پر قبضہ کر لیا۔ اگر کچھ کسر رہ گئی تھی تو وہ ایلوگٹیس نے پوری کر دی۔ زریاب اُن کے ہاتھوں میں پھیلنے کے لئے تیار ہو گیا۔

”ان لوگوں کے طور طریقے اور تہذیب و تمدن کو بدل دو“ ایلوگٹیس نے اُسے کہا۔ ”جو قوم اپنی تہذیب و تمدن بدل دیتی ہے وہ زیادہ دیر تک زندہ نہیں رہ سکتی، یا لوں سمجھو کہ وہ آزاد بھی نہیں رہ سکتی اور حکمرانی کے قابل بھی نہیں رہتی۔۔۔ میں جانتا ہوں کہ اس میں وقت لگے گا۔ کئی سال لگیں گے لیکن کسی قوم کو ہمیشہ کے لئے ختم کرنے کا اس سے بہتر اور کوئی ذریعہ نہیں اگر ہم شاہ اندس کو میدان جنگ میں لٹکائیں گے تو عرب سے مزید فوج

آجائے گی۔ شاہ اندس عبدالرحمن کو جنگ میں شکست دینا آسان نہیں۔“ سلطانہ اور ایلوگٹیس نے زریاب کو باتوں باتوں میں درباری گویے سے ایک ریاست کا بادشاہ اور سلطانہ کو اُس کی ملکہ بنا دیا۔ سلطانہ نے زریاب کو تین روز اپنی جاگیر پر رکھا۔ وہ بڑی دلفریب جگہ تھی۔ باغ تھا۔ پھول تھے اور روح افزا ہریالی تھی۔ سلطانہ اور زریاب نے تین راتوں کا بیشتر وقت جاگیر کے باغ میں ایک دوسرے میں جذب ہو کر گزارا۔ سلطانہ کا طلسماتی حسن اور زریاب کے وجد و آفریں لہجے جو اختلاطِ رے سے اور جب وہ واپس عبدالرحمن کے محل میں گئے تو زریاب کے خیالات، تصورات اور انداز بدلے ہوئے تھے۔ اس کی آواز میں سوز تو پہلے ہی تھا، اب اس میں سلطانہ کی محبت نے ایسا تاثر پیدا کر دیا کہ سنے والے مسحور ہو کے رہ جاتے تھے۔ سلطانہ نے اپنی کوششوں سے زریاب کو عبدالرحمن کے اعصاب پر پہلے سے زیادہ سوار کر دیا۔

*

پھر حالات وقت کی رفتار سے زیادہ تیزی سے بدلنے لگے۔ ایک رات عبدالرحمن کا وزیر اعلیٰ حاجب عبدالکریم بن عبدالواحد دو آدمیوں کو ساتھ لے کر سالار اعلیٰ عبید اللہ بن عبداللہ کے گھر گیا۔ ”عبید! اُس نے سالار اعلیٰ سے کہا۔“ ان دو آدمیوں کو پہچانتے ہو نا؟ ”ہاں کیوں نہیں؟“ عبید اللہ نے جواب دیا۔ ”ہمارے مخبر ہیں۔“ مخبری اور سرِ اعرسانی کے استاد ہیں۔“